



Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (IAH) e.V.
International Society for Hymnological Studies
Cercle International d'Études Hymnologiques

Mittwoch, 2. September 2026, 20.00 Uhr ~ Wednesday, 2 September 2026, 20h00
Temple Neuf, Place du Temple Neuf, 67000 Strasbourg

Orgelrezital ~ *Organ recital*

Programm ~ *Programme*

César Franck (1822–1890)	Choral no 3 en la mineur
Jean Langlais (1907–1991)	Chant de la paix
Louis Vierne (1870–1937)	Clair de lune (Suite no 2, op. 53)
	Naiade (Suite no 4, op. 55)
	Hymne de soleil (Suite no 2, op. 53)
Sayaka Hayano	Fantaisie sur Sakura (2025)
Ryuichi Sakamoto (1952–2023)	Aqua (arr. Sayaka Hayano)
Charles-Marie Widor (1844–1937)	Allegro cantabile – Toccata (Cinquième Symphonie en fa mineur, op. 42/1)

Sayaka Hayano, geboren in Kobe (Japan), absolvierte ihr Studium an der Universität Kobe. Anschließend setzte sie ihr Studium am Pariser Konservatorium (CRR) und später an der Haute École des Arts du Rhin in Straßburg fort. Heute ist sie Titularorganistin an der Hauptorgel des Temple Neuf, der Saint-Paul-Kirche und der Saint-Matthieu-Kirche in Straßburg. Sie unterrichtet am Centre d'Action Liturgique et Musicale (CALM) für die Diözese Straßburg. Sie tritt regelmäßig in Konzerten in Frankreich und Japan auf, sowohl als Solistin als auch als Begleiterin von Vokal- und Instrumentalensembles.

Sayaka Hayano, born in Kobe (Japan), trained at Kobe University. She went on to study at the Paris Conservatoire (CRR), and then at the Haute École des Arts du Rhin in Strasbourg. She is now the titular organist of the main organ at the Temple Neuf, Saint-Paul's Church and Saint-Matthieu's Church in Strasbourg. She teaches at the Centre d'Action Liturgique et Musicale (CALM) for the Diocese of Strasbourg. She performs regularly in concert, in France and Japan, both as a soloist and as an accompanist to vocal and instrumental ensembles.

Die Merklin-Orgel (1877) ist ein bedeutendes Instrument der französischen symphonischen Ästhetik. Sie wurde 1954 umgebaut und von Nicolas Toussaint (2003–2006) vollständig nach dem ursprünglichen Entwurf rekonstruiert; 2019 wurde sie von Quentin Blumenroeder überarbeitet, um ihr klangliches Gleichgewicht zu stabilisieren und zu bewahren.

The Merklin organ (1877) is a key instrument in the French symphonic tradition. Modified in 1954, it was completely rebuilt by Nicolas Toussaint (2003–2006) in accordance with the original design, and then overhauled in 2019 by Quentin Blumenroeder to stabilise and preserve its tonal balance.