

Bibliographie Markus Jenny (1924-2001)

zusammengestellt von Andreas Marti, letzte Überarbeitung: 15. Sept. 2011

- 1 Bücher, Monographien
- 2 Aufsätze und Miszellen
- 3 Personalia
- 4 Lexikon-Artikel
- 5 Editionen: Quellen
- 6 Editionen für die Praxis
- 7 andere Editionen und Übersetzungen, Listen, Übersichten, Verzeichnisse
- 8 Rezensionen
- 9 Texte zu Kirchenlied, Kirchenmusik und Liturgie
- 10 Melodien

MGD Musik und Gottesdienst. Zeitschrift für Evangelische Kirchenmusik.

JLH Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie

NSK Neues Singen in der Kirche. Liedblattreihe 1971-1978, Zeitschrift 1986-1998.

GKL Gemeinsame Kirchenlieder, Berlin u.a. 1973

RG Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Zürich 1998

KG Katholisches Gesangbuch. Gesang und Gebetbuch der deutschsprachigen Schweiz. Zug 1998

MB SKGB Musikbeilagen des Schweizerischen Kirchengesangsbundes

NZZ Neue Zürcher Zeitung

Nicht aufgeführt sind Kurzbeiträge in Literaturberichten des JLH, redaktionelle Einleitungen, Kurzkomentare und Mitteilungen im IAH-Bulletin (Präsidium 1967-1985), in der Zs. "Der Evangelische Kirchenchor" (Redaktion 1965-1974), in MGD (Redaktion 1975-1983) und in NSK (Mappen), dort ebenfalls nicht die nicht namentlich gezeichneten Kommentare.

1 Bücher, Monographien

1962	Geschichte des deutsch-schweizerischen evangelischen Gesangbuchs im 16. Jahrhundert. Bärenreiter, Basel 1962. 379 Sn.
1966	Zwingli Stellung zur Musik im Gottesdienst. Schriftenreihe des Arbeitskreises für evangelische Kirchenmusik, Heft 3. Zwingli-Verlag, Zürich 1966. 47 Sn.
1968	Die Einheit des Abendmahlsgottesdienstes bei den elsässischen und schweizerischen Reformatoren. Zürich 1968. 200 Sn.
1970	Die Zukunft des evangelischen Kirchengesanges. TVZ, Zürich 1970. 126 Sn.
2011	Gottesdienst feiern. Ökumenischer Leitfaden für die Ausbildung und Praxis der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker und für die Hand aller, die an der Gottesdienstgestaltung aktiv beteiligt sind Als Typoskript ed. von Rosa Micus, Evang. Landeskirche Zürich 2001.

2 Aufsätze und Miszellen

1948	Musik und Gottesdienst nach dem Neuen Testament. In: MGD 2. Jg. 1948, S. 97-107.
1948	Altes und neues Lied. In: Schweizerisches Evangelisches Schulblatt 83. Jg. 1948, Nr. 1, S. 16-20. Mit Notenbeilage: All Morgen ist ganz frisch und neu.
1949	Besinnungs- und Arbeitswochen für evangelische Kirchenmusik. Boldern, 10.-24. Juli 1949. In: Der evangelische Kirchenchor, 54. Jg. 1949, S. 31.
1949	Neue Weihnachtslieder. In: MGD 3. Jg. 1949, S. 162-167.
1949	Organist und Gemeinde. In: MGD 3. Jg. 1949, S. 17-26.

1949	Organist und Gemeinde. Schlussvotum zur Diskussion. In: MGD 3. Jg. 1949, S. 148-150.
1950	Christoffel Wyssgerber alias Christophorus Alutarius : ein Beitrag zur baslerischen Kirchen-, Humanisten- und Musikgeschichte der Reformationszeit. SA aus: Basler Zeitschrift 49. 1950.
1951	Das evangelische Lied der Berner Kirche im 16. Jahrhundert. In: MGD 5. Jg. 1951, S. 98-111.
1952	Die drei neuen deutschsprachigen evangelischen Kirchengesangbücher (betr. EKG, RKG und GB f. Elsaß-Lothringen). In: MGD 6. Jg. 1952, S. 129-134.
1952	Die erste deutsche Basler Vollbibel: neue Aufschlüsse über die sogenannte Pseudofroschauerische Foliobibel. SA aus: Navis Stultifera 9. Jg. 9 1952, Nr.1/2, April.
1953	Das deutsche Kirchenlied und der Hugenottenpsalter. In: Der evangelische Kirchenchor, 58. Jg. 1953, S. 46-52.
1953	Weiteres von neuen Gesangbüchern (betr. EKG Brandenburg, Christenlieder, Mein Lied. In: MGD 7. Jg. 1953, S. 108-112.
1953	Zur Pausenfrage in den Hugenottenpsalmen. In: MGD 7. Jg. 1953, S. 164-169.
1954	Melchior Vulpius: Uns ist ein Kind geboren. In: Der evangelische Kirchenchor, 59. Jg. 1954, S. 24 f.
1954	Vergleichende Tabelle über die Lieder des neuen Gesangbuchs und der bisherigen Gesangbücher (mit Edwin Nievergelt). In: MGD 8. Jg. 1954, S. 2-27.
1954	Vom fünfstimmigen Chorgesang. Erfahrungen aus einem kleinen Landkirchenchor. In: Der evangelische Kirchenchor, 59. Jg. 1954, S. 25-27.
1954	Zur Geschichte des evangelischen Gesangbuches in Basel im 16. und 17. Jahrhundert. In: Navis stultifera 11. Jg. 1954, Sondernummer zum 70. Geburtstag von Emanuel Stickelberger.
1954	Zur Methodik der Gesangbucheinführung (mit Edwin Nievergelt). In: MGD 8. Jg. 1954, S. 28-37.
1955	Ausführliches systematisches Verzeichnis zum neuen deutschschweizerischen Kirchengesangbuch. In: MGD 9. Jg. 1955, S. 11-13; 41-44; 72-77.
1955	Der Kirchenchor im Dienst an der Verkündigung. In: Der evangelische Kirchenchor, 60. Jg. 1955, S. 32-35.
1955	Die beiden bedeutendsten deutschschweizerischen Kirchengesangbücher des 17. Jahrhunderts. In: JLH 1. Bd. 1955, S. 63-71.
1955	Die evangelische Kirchenmusik in der bernischen Landeskirche. In: MGD 9, Jg. 1955, S. 129-137.
1955	Spott- und Trauermusik auf Zwingli am Kasseler Hof. In: Zwingliana Bd. X, H. 4, 1955, Nr.2, S. 216-227.
1955	Um das Recht des Orgelzwischenpiels. In: MGD 9. Jg. 1955, S. 85-87.
1956	Fragen um eine zeitgemässe Druckgestaltung der Bibel. In: 'Stultifera navis', Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft, 13. Jg 1956, Nr.3/4, S.91-97.
1956	Untersuchungen zu den Aulcuns Pseumes et Cantiques mys en chant à Strasbourg 1539. In: JLH 2. Bd. 1956, S. 107-111.
1956	Warum die 1950 entdeckte Ausgabe des Konstanzer Gesangbuches nicht die Erstausgabe sein kann. In: JLH 2. Bd. 1956, S.112 f.
1957	Vom Rhythmus im Gemeindelied. In: MGD 11. Jg. 1957, S. 9-19.

1957	Die älteste plane Fassung von "Ein feste Burg". In: JLH 3. Bd. 1957, S. 131 f.
1958	Theoretisches und Praktisches zu den Kasualien (Mitautor: Otto Spörri). In: MGD 12. Jg. 1958, S. 129-146.
1959	Die Einordnung des Kirchenchors in unsere Liturgie. In: Der evangelische Kirchenchor, 64. Jg. 1959, S. 62-69, und in: Kirchenblatt für die reformierte Schweiz, Basel 1959, S. 354-359.
1959	Zur Entstehungszeit und Herkunft der Straßburger Lutherweisen. In: JLH 4. Bd. 1958/59, S. 101-109.
1960	Ein Brief von Sixt Dietrich über Luther und die Kirchengemeinde in Wittenberg. In: JLH 5. Bd. 1960, S. 134 f.
1960	Mehr Musik im Gottesdienst? Ein Gutachten. In: MGD 14. Jg. 1960, S. 174-178.
1960	Zwinglys mehrstimmige Kompositionen. In: Zwingliana XI, H. 3, 1960, S. 163-182.
1960	Die Bedeutung der Gesangbuchgeschichte innerhalb der Hymnologie. In: Theologische Zeitschrift 16. Jg. 1960, S. 110-119.
1961	Das älteste evangelische Gesangbuch der Schweiz wiedergefunden. In: JLH 6. Bd. 1961, S. 118-121.
1961	Die beiden Weisen zu Luthers Vaterunser-Lied. In: JLH 6. Bd. 1961, S. 115-118.
1962	Das erste offizielle Zürcher Gesangbuch von 1598. In: JLH 7. Bd. 1962, S. 123-133.
1962	Zur Aufführungspraxis bei Tenor-Cantus-Firmus-Sätzen. In: MGD 16. Jg. 1962, S. 13-18.
1962	Zur Weise von "In dich hab ich gehoffet, Herr". In: JLH 7. Bd. 1962, S. 104-106.
1963	Ein frühes Zeugnis für die kirchenverbundene Bedeutung des evangelischen Kirchenliedes. In: JLH 8. Bd. S. 123-128.
1963	Gibt es Gemeinschaft zwischen Kirche und Sekte? In: Reformatio 12. Jg. 1963, S. 139-152.
1963	Vom zeitgenössischen Kirchenlied. Adolf Brunner zum 60. Geburtstag. In: Reformatio 12. Jg. 1963, S. 483-500.
1963	Von der Stille des Gebets. Predigt 26.9.1962, II. Internationaler Kongress für Kirchenmusik. In: Singt und spielt, 30. Jg. 1963, S. 1-3.
1964	11. Jahrestagung des Arbeitskreises für Kirchenmusik. In: MGD 18. Jg. 1964, S. 191 f.
1964	Ambrosius Blarer als Dichter und Hymnologe. In: Bernd Moeller, Fritz Blanke (Hg.): Der Konstanzer Reformator Ambrosius Blarer, 1492-1564. Gedenkschrift zu seinem 400. Todestag. Thorbecke, Konstanz/Stuttgart 1964, S. 87-113.
1964	Ambrosius Blarer, 1492-1564. In: MGD 18. Jg. 1964, S. 54-64.
1964	Neue Hypothesen zur Entstehung und Bedeutung von "Ein feste Burg". In: JLH 9. Bd. 1964, S. 143-152.
1964	Ein kritisches Wort zu den Schütz-Festen. In: MGD 18. Jg. 1964, S. 130-132.
1964	"Wie schön leuchtet der Morgenstern". Zur Textfassung des Liedes in neueren Gesangbüchern. In: Monatsschrift für Pastoraltheologie, 53. Jg. 1964, S. 215-233.
1965	Weltlicher Ursprung der Genfer Psalmweisen? In: MGD 19. Jg. 1965, S. 149-155
1965	Anmerkung zum Aufsatz von Ernst Koch: Die Grundzüge der Liturgik Heinrich Bullingers. In: JLH 10. Bd. 1965, S. 33 f.
1965	Anmerkung zum Aufsatz von Paul Alpers: "Es kommt ein Schiff, geladen". In: JLH 10. Bd. 1965, S. 151 f.
1965	Christnachtfeiern in der evangelischen Kirche? In: Der evangelische Kirchenchor,

	70. Jg. 1965, S. 58-64.
1965	Der Quempas geht um. In: Der evangelische Kirchenchor, 70. Jg. 1965, S. 74-78.
1965	Hier irrt Goethe (Zur Melodie von "All Morgen ist ganz frisch und neu"). In: Der evangelische Kirchenchor, 70. Jg. 1965, S. 69 f.
1965	Kirchenchor und Kirchenlied. Zu den neuen Begleitsätzen des Arbeitskreises für evangelische Kirchenmusik. In: Der evangelische Kirchenchor, 70. Jg. 1965, S. 86-88
1965	Zu den Weisen von "Sie ist mir lieb, die werthe Magd" und "Allein zu dir, Herr Jesu Christ". In: JLH 10. Bd. 1965, S. 156-159.
1965	Eine zweite Lieder-Handschrift Gregor Mangolts mit einem bisher unbekanntem Liede Leo Juds. In: Zwingliana 12. Bd. 1965, S. 281-286.
1965	"Ein feste Burg ist unser Gott". Ein berühmtes Gedicht in neuer Beleuchtung. In: NZZ 7. Nov. 1965, Bl. 4.
1966	"Die Nacht ist kommen". In: JLH 11. Bd. 1966, S. 167-169.
1966	Der Genfer Psalter. In: Musik und Altar 18. Jg. 1966, S. 157-167
1966	Rezeption und Produktion in der homiletischen Arbeit. In: Pastoraltheologie 55. Jg. 1966, S. 276-286.
1966	Die Berufung des schaffenden Kirchenmusikers. In: Der evangelische Kirchenchor 71. Jg. 1966, S. 62-64.
1966.	Die große Not. Wie bekommen wir neue Mitglieder? (Zu einer Kirchenchor-Umfrage). In: Der evangelische Kirchenchor, 71. Jg. 1966, S. 18-24.
1966	Ein heißes Eisen. Unterhaltungsmusik als neue Kirchenmusik. In: Der evangelische Kirchenchor 71. Jg. 1966, S. 78-80.
1966	Hymnologie als theologische Disziplin. In: Reformatio 15. Jg. 1966, S. 519-526.
1966	Weltlicher Ursprung der Genfer Psalmweisen? Ein Gespräch. In: MGD 20. Jg. 1966, S. 173-176.
1966	Des Reformators Kampf und Sieg. Zur Datierung und Deutung von Zwinglis Pestlied. In: NZZ 6. Nov. 1966, 5 Spn.
1967	"Verleih uns Frieden gnädiglich". In: Basler Nachrichten. Sonntagsblatt vom 5. Nov. 1967, S. 23.
1967	Das neue katholische Kirchengesangbuch der Schweiz. In: MGD 21. Jg. 1967, S. 56-64.
1967	Die Singwoche. In: Der evangelische Kirchenchor 72. Jg. 1967, S. 2 f.
1967	Hirtenmusik (Bildbetrachtung). In: Der evangelische Kirchenchor 72. Jg. 1967, S. 94-97.
1967	Sonne der Gerechtigkeit (zum Text). In: Der evangelische Kirchenchor 72. Jg. 1967, S. 38-42.
1967	Wieder einmal das Orgelzwischenpiel. Ein Briefwechsel. In: MGD 21. Jg. 1967, S. 12-15.
1967	Zur Aufführungspraxis bei Tenor-Cantus-Firmus-Sätzen. In: Katholische Kirchenmusik 92. Jg. 1967, S. 1-8.
1967	The hymns of Zwingli and Luther: A comparison. In: FS W. E. Buszin, 1967, S. 45-63.
1967	Unter dem Siegeszeichen des Kreuzes. Eine theologische Deutung der Zilliser Bilderdecke. In: NZZ 26. März 1967, Blatt 4, Osterausgabe, Nr. 1293 (35). Sonderdruck Zürich, 31 Sn., Neudruck Ligerz 1993, 38 Sn.
1968	"Wach auf, wach auf, ' s ist hohe Zeit". Die neu entdeckte authentische Quelle des

	Liedes. In: JLH 13. Bd. 1968, S. 146-151.
1968	Johann Leisentrits Gesangbuch von 1567. In: Der evangelische Kirchenchor 73. Jg. 1968, S. 52 f.
1968	Kirchenchöre unterwegs (Zu einer Umfrage). In: Der evangelische Kirchenchor 73. Jg. 1968, S. 59-67.
1968	Nur ein Kanon. In: Der evangelische Kirchenchor 73. Jg. 1968, S. 81 f.
1968	"Es ist ein Ros entsprungen" - ein katholisches Weihnachtslied? In: NZZ 22. Dez. 1968, Nr. 791, S. 49 f.
1968	Die Zukunft des evangelischen Kirchengesangs. In: Wort und Gemeinde. Probleme und Aufgaben der praktischen Theologie. FS Ed. Thurneysen zum 80. Geburtstag. EVZ, Zürich 1968, S. 502-520.
1969	Die Lieder Zwinglis. In: JLH 14. Bd. 1969, S. 63-102.
1969	Eine Choralandacht. Bericht über eine Gemeinschaftsarbeit. In: Der evangelische Kirchenchor 74. Jg. 1969, S. 4-8.
1969	Kyrieleis und Hosanna. In: JLH 14. Bd. 1969, S. 117-120.
1969	Zum Problem der "neuen Formen des Gottesdienstes". In: MGD 23. Jg. 1969, S. 115-121.
1969	Zwingli und die Musik. In: Der evangelische Kirchenchor 74. Jg. 1969, S.
1969	Das Zwingli-Lied in Königsberg. In: Zwingliana 13. Bd. 1969, S. 144-146.
1970	Barocke Kirchenlieder als Ausdruck unseres Glaubens? In: Der evangelische Kirchenchor 75. Jg. 1970, S. 14; 72 f.
1970	Ein Schweizer Hymnologe des 19. Jahrhunderts (Johannes Meier). In: JLH 15. Bd. 1970, S. 167-169.
1970	Instrumentalmusik im Gottesdienst (Diskussion). In: Der evangelische Kirchenchor 75. Jg. 1970, S. 70 f.
1970	Kann der Organist zum Spielen einer von ihm abgelehnten Komposition verpflichtet werden? In: MGD 24. Jg. 1970, S. 140 f.
1970	Zum Problem des neuen Gemeindeliedes. In: MGD 24. Jg. 1970, S. 71-79.
1970	Geschichte und Verbreitung der Lieder Zwinglis. In: Walter Blankenburg, Alexander Völker u.a. (Hg.): Kerygma und Melos, FS Christhard Mahrenholz 70 Jahre. Bärenreiter, Kassel, 1970, S. 319-332.
1970	Was machen wir mit den alten Liedern? In: Musik und Altar 22. Jg. 1970, S. 111-124.
1970	Liedpsalmen und Psalmlieder im Einheitsgesangbuch. In: Musik und Altar 22. Jg. 1970, S. 145-154.
1970	Adventsblatt 1970. [Toggenburger Hausorgel / Joh. Caspar Bachofen]. Schweizerische Anstalt für Epileptische, Zürich.
1970	Die Zilliser Weihnachtsgeschichte. Evang. Zentralbildkammer, Witten (ZB 207), ca. 1970.
1970	Vom Jordan nach Jerusalem. Weg und Werk Jesu im Licht des Meisters von Zillis. Evang. Zentralbildkammer, Witten (ZB 208), ca. 1970.
1971	"Christ ist erstanden". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 3, 1971, Nr. 10 (mit J. Bösch und E. Nievergelt).
1971	"Die Nacht ist vorgedrungen". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 4, 1971, Nr. 12.
1971	"Ein Kind ist uns geboren heut". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 4, 1971, Nr. 14.
1971	"Erd und Himmel sollen singen". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 1, 1971, Nr. 4.

1971	"Herr, du weißt, wie arm wir wandern". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 3, 1971, Nr. 8 (mit J. Bösch und E. Nievergelt).
1971	"Herr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 2, 1971, Nr. 5.
1971	"Ich will dir danken, Herr, unter den Völkern" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 1, 1971, Nr. 2.
1971	"Sonne der Gerechtigkeit". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 3, 1971, Nr. 11 (mit J. Bösch und E. Nievergelt).
1971	"Stern und Engel, Hirten und die Weisen". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 4, 1971, Nr. 16.
1971	"Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 3, 1971, Nr. 9 (mit J. Bösch und E. Nievergelt).
1971	"Wir warten auf dein Reich". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 4, 1971, Nr. 13.
1971	Kirchenchor und Kirchgemeinde. (Zu einer Umfrage). In: Der evangelische Kirchenchor, 76. Jg. 1971, S. 34-41.
1971	Michael Praetorius, 1571(?)-1621. In: Der evangelische Kirchenchor, 76. Jg. 1971, S. 41-43.
1971	Wanderlied der Sternsinger. (Liedkommentar zu "Drei König ziehn im Abendwind"). In: NSK Mappe 4, 1971, Nr. 15.
1971	Was war neu am Kirchenlied der Reformation? In: MGD 25. Jg. 1971, S. 80-88. Engl. Übersetzung von Victor E. Gebauer: What was new in reformation? In: Response in Worship, Music, and the Arts. Valparaiso, Indiana, Vol XII, 1972, Nr. 2, S. 80-88.
1971	Eine deutsche Neufassung des Quemphas. In: Musik und Kirche 41. Jg. 1971, S. 308.
1971	Urheberrechtsprobleme bei der Herausgabe neuer Kirchenlieder in der Sicht des Hymnologen. In: Musik und Altar 23. Jg. 1971, S. 117-128.
1971	Adventsblatt 1971. [Kirche der Anstalt für Epileptische]. Schweizerische Anstalt für Epileptische, Zürich.
1972	Johannes Schmidlin 1722-1772. Der erste namhafte Kirchenchorkomponist der deutschsprachigen reformierten Schweiz. In: Der evangelische Kirchenchor 77. Jg. 1972, S. 66-72.
1972	"Dich will ich rühmen, Herr und Gott". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 10, 1972, Nr. 50.
1972	"Du bist der Schöpfer unsrer Welt". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 10, 1972, Nr. 49.
1972	"Lobt Gott, ihr Christen alle gleich". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 7, 1972, Nr. 37.
1972	"O Herr, nimm unsre Schuld". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 10, 1972, Nr. 51.
1972	"Seht, sie bauen Babels Turm". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 10, 1972, Nr. 52.
1972	"Wachet auf, ruft uns die Stimme". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 7, 1972, Nr. 38.
1972	"Wer nur den lieben Gott lässt walten". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 7, 1972, Nr. 35.
1972	"Wir wolln es gerne wagen". (Liedkommentar). In: NSK Mappe 7, 1972, Nr. 36.
1972	Gemeinsame Kirchenlieder. Ein ökumenisches Ereignis. In: MGD 26. Jg. 1972, S.

	64-73.
1972	Liturgische Stücke II (Kommentare). In: NSK Mappe 12, 1972.
1972	Neues Singen in der Kirche. (Zu den Mappen 1-6) In: Der evangelische Kirchenchor, 77. Jg. 1972, S. 58-63.
1972	Gottesdienst und Musik. In: Musik und Kirche 42. Jg. 1972, S. 230-232.
1972	Die Notierung von Kirchenliedweisen heute. In: Musik und Altar 24. Jg. 1972, S. 102-108.
1972	Auf der Jagd nach Kirchengesangbüchern. In: Librarium, Zs. der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 15. Jg. 1972, S. 96-110.
1972	Gemeinsame Kirchenlieder. Ein ökumenischer Beitrag. In: NZZ 17. Febr. 1972, Morgenausgabe Nr. 80, S. 23.
1972	Ist Kirchengesang noch zeitgemäß? In: A. Schnellmann (Hg.): 50 Jahre Ref. Kirchenchor Volketswil. Wetzikon 1972, S. 25-28.
1972	Adventsblatt 1972. [Zeichnung "Der Prophet Elia]. Schweizerische Anstalt für Epileptische, Zürich.
1973	Über die Grenzen blicken. (Über Hans Oser) In: Der evangelische Kirchenchor, 78. Jg. 1973, S. 2-4.
1973	Wenn einem Kirchenchor der Schnauf ausgeht. In: Der evangelische Kirchenchor, 78. Jg. 1973, S. 54.
1974	"Gott ist unsre Zuversicht und Stärke" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 15, 1974, Nr. 77 (mit Robert Tobler).
1974	"Herr, wie sind deine Werke so groß und viel" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 15, 1974, Nr. 75 (mit Robert Tobler).
1974	"Mit lauter Stimme ruf ich zum Herrn" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 15, 1974, Nr. 74 (mit Robert Tobler).
1974	"Neues Singen in der Kirche" im Kirchenchor. Ein halbes Dutzend Ratschläge – ein Dutzend Vorschläge. In: Der evangelische Kirchenchor, 79. Jg. 1974, S. 18-21.
1974	"Singet dem Herrn ein neues Lied" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 15, 1974, Nr. 76 (mit Robert Tobler).
1974	"Vater, unser Vater im Himmel" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 15, 1974, Nr. 73 (mit Robert Tobler).
1974	Viele Quellen – ein Strom. "Neues Singen in der Kirche" vor 200 Jahren. (Zu Johannes Schmidlin) In: Der evangelische Kirchenchor, 79. Jg. 1974, S. 24-31.
1974	Eine wiedergefundene musikalische Zwingli-Quelle. In: Zwingliana 14. Bd. 1974, S. 17-24.
1974	Der letzte "Kirchenchor". In: Der evangelische Kirchenchor, 79. Jg. 1974, S. 38-40.
1975	"Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 16, 1974, Nr. 80.
1975	"In Christus ist nicht Ost noch West" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 16, 1974, Nr. 79.
1975	"Schalom Chaverim" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 16, 1974, Nr. 78.
1975	"We shall overcome" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 16, 1974, Nr. 81.
1975	Die Pause am Stollenende – ein musikalisches Redaktionsproblem. In: IAH-Bulletin 2, 1975, S. 64-67.
1975	Ein ökumenisches Missale von 1675? In: IAH-Bulletin 2, 1975, S. 7.
1975	Fortsetzung des Quellenrepertoriums zum deutschen Kirchenlied für das 19. Jahrhundert. In: IAH-Bulletin 2, 1975, S. 95-97.

1975	Warum ein heutiges Kirchengesangbuch auf Texte und Melodien aus anderen Konfessions- und Kulturbereichen enthalten sollte. In: IAH-Bulletin 2, 1975, S. 22-24.
1975	Ein Markstein in der Geschichte des Kirchengesanges (Zum kath. GB "Gotteslob"). In: MGD 29. Jg. 1975, S. 49-53.
1975	Erfahrungen mit dem Zwischenspiel. In: MGD 29. Jg. 1975, S. 16-21.
1975	Variantenbildung zur Variantenüberwindung. In: G. Schuhmacher (Hg.): Traditionen und Reformen in der Kirchenmusik. FS für Konrad Ameln zum 75. Geburtstag, Bärenreiter, Kassel 1974, S. 180-188.
1975	Bullinger als Liturg. In: Ulrich Gäbler / Erland Herkenrath (Hg.): Heinrich Bullinger 1504-1575. Gesammelte Aufsätze zum 400. Todestag. Erster Band: Leben und Werk. Zürcher Beiträge zur Reformationgeschichte, 7. Bd., Theol. Verlag Zürich 1975, S. 209-230.
1976	"Aus meines Herzens Grunde" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 21, 1976, Nr. 103.
1976	"Ehre sei dir, Christe" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 21, 1976, Nr. 106.
1976	"Gott in der Höh sei Preis und Ehr" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 19, 1976, Nr. 94.
1976	"Großer Gott, wir loben dich" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 21, 1976, Nr. 102.
1976	"Hab Dank für die Geschenke" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 21, 1976, Nr. 104.
1976	"Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 19, 1976, Nr. 93.
1976	"Manchmal kennen wir Gottes Willen" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 21, 1976, Nr. 105.
1976	"Nun lässest du, o Herr" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 19, 1976, Nr. 95.
1976	"Wer unterm Schutz des Höchsten steht" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 19, 1976, Nr. 96.
1976	Alle Menschen, höret"" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 19, 1976, Nr. 92.
1976	Anregungen für Gerhardt-Feiern. In: MGD 30. Jg. 1976, S. 45.
1976	Die gedruckten musikalischen Quellen des deutschen Kirchenliedes. In: JLH 20. Bd. 1976, S. 182-187.
1976	Wie Gerhardts Lieder in die Schweiz kamen. In: MGD 30 Jg. 1976, S. 143.
1976	Zum Text des Schlusschors in Bachs Weihnachtsoratorium. In: MGD 30. Jg. 1976, S. 223.
1977	Das Alte Testament und der Kirchengesang (9. Arbeitstagung der IAH). In: MGD 31. Jg. 1977, S. 224 f.
1977	Alttestamentliche Stoffe zur Illustration neutestamentlicher im Kirchenlied. In: IAH-Bulletin 5, 1977, S. 14-16.
1977	Der Genfer Psalmencursus (1549 / 1551 / 1562). In: IAH-Bulletin 5, 1977, S. 22-28.
1977	Das Psalmlied – eine Erfindung Martin Luthers? In: IAH-Bulletin 5, 1977, S. 34 f.
1977	Zum Beispiel St. Gallen. Was sang die Gemeinde früher im Gottesdienst? In: MGD 31. Jg. 1977, S. 53-63.
1977	Die Alphörner beim Unspunnen-Fest von 1818. In: Zs für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 34, 1977, S. 83-85.

1978	Aus den Bemerkungen im Zweijahresbericht 1975/77 der SKGB-Chöre. In: MGD 32. Jg. 1978, S. 22-24, 67 f., 105 f., 162 f.
1978	Die Herkunftsangaben im Kirchengesangbuch. In: Zwingliana XIV/9, 1978, S. 493-525. (Fassung 1980 s. JLH)
1978	Die Schweizer Katholiken auf dem Weg zum Einheitsgesangbuch. In: MGD 32. Jg. 1978, S. 103 f.
1978	Noch ein neues Schweizer Gesangbuch (christkath.). MGD 32. 1978, S. 149-151.
1978	Hymnologie und Begleitpraxis. In: Musik und Kirche 48. Jg. 1987, S. 175-179.
1979	Vom Psalmlied zum Glaubenslied? Vom Glaubenslied zum Psalmlied. Historische und aktuelle Probleme um Luthers "Aus tiefer Not schrei ich zu dir". Konrad Ameln zum 80. Geburtstag am 6. Juli 1979. In: Musik und Kirche 49. Jg. 1979, S. 267-278.
1979	"Herr und Gott, dein große Macht zu loben" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 27, 1979, Nr. 129.
1979	"Herr, dein Wort, die edle Gabe" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 27, 1979, Nr. 130.
1979	"Hört, wen Jesus glücklich preist" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 27, 1979, Nr. 131.
1979	"Michael row the boat ashore" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 27, 1979, Nr. 132.
1979	"Unser Vater, Herr im Himmel" (Liedkommentar). In: NSK Mappe 27, 1979, Nr. 133.
1979	Die neue Ordnung der Lektions- und Predigttexte, Wochenpsalmen und Wochenlieder der Evangelischen Kirche in Deutschland, bearbeitet für die Schweiz. In: MGD 33. Jg. 1979, S. 134-141.
1979	MKEK-Tagung im Gwatt. In: MGD 33 Jg. 1979, S. 62-64.
1979	Voraussetzungen und Grundanforderungen, Möglichkeiten und Grenzen für die kirchenmusikalische Ausbildung der Pfarrer. In: MGD 33. Jg. 1979, S. 37-43.
1979	Das "nachrevidierte" Neue Testament der Luther-Bibel als kirchenmusikalisches Problem. In: Musik und Kirche 49- Jg. 1979, S. 116-120.
1980	Die Herkunftsangaben im Kirchengesangbuch. In: JLH 24. Bd. 1980, S. 53-68. (Fassung 1978 s.u.)
1980	Musik und Abendmahl. In: MGD 34 Jg. 1980, S. 17-20.
1980	Ökumenische Begegnung im Gottesdienst - warum nicht? In: Der Kirchenmusiker 31. Jg. 1980, S. 165-171.
1981	Der Psalmengesang von der Einstimmigkeit bis zur Mehrchörigkeit. In: MGD 36. Jg. 1982, S. 45-54.
1981	Ein Bildnis Buxtehudes? In: MGD 35. Jg. 1981, S. 152.
1982	Das Lied des Einzelnen – das Lied der Gruppe – das Lied der Gemeinde. In: Musik und Kirche 52. Jg. 1982, S. 55-65.
1983	Kirchenchor-Arbeit im Lutherjahr. Einige praktische Anregungen. In: MGD 37. Jg. 1983, S. 45-53.
1983	Kirchenlied, Gesangbuch und Kirchenmusik. In: Martin Luther und die Reformation in Deutschland. Ausstellungskatalog, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Insel, Frankfurt a.M. 1983, S. 293-322.
1983	Kumbaya im Kreuzfeuer – Versuch einer Gebrauchsanweisung. In: MGD 37. Jg. 1983, S. 195-199.

1983	Der Abendmahlsband der neuen Liturgie in der weihnachtlichen Praxis. In: Kirchenblatt für die reformierte Schweiz, 139. Jg. 1983, S. 390 f.
1983	"Vocibus unitis". Auch ein Weg zur Einheit. In: Liturgie und Dichtung, 2. Bd., St. Ottilien 1983, S. 173-205.
1983	Luthers Gesangbuch. In: Helmar Junghans (Hg.): Leben und Werk Martin Luthers von 1526-1546. Göttingen / Berlin 1983, S. 259-273.
1984	Sieben biblische Begräbnisgesänge. Ein unbekanntes und unediertes Werk Martin Luthers. In: Gerhard Hammer, Karl-Heinz zur Mühlen (Hg.): Lutheriana. Zum 500. Geburtstag Martin Luthers. Archiv zur Weimarer Ausgabe der Werke Martin Luthers Bd. 5. Köln/Wien 1984, S. 455-474.
1984	Volkstümlich = volksdummlich? In: Württemberg. Blätter für Kirchenmusik 51. Jg. 1984, S. 84-96.
1984	Zwingli und die Künste. In: MGD 38. Jg. 1984, S. 93-97.
1984	Zweihundert verschollene Bach-Werke. In: Mededelingen van het Institut voor Liturgiewetenschap. Rijksuniversiteit Groningen, Nr.18, 1984, S. 20-29.
1985	Allein Gott in der Höh sei Ehr. Zur genauen Datierung und zu den frühesten Quellen des ältesten evangelischen Kirchenliedes. In: IAH-Bulletin 13, 1985, S. 26-34.
1986	"Geh, ruf es auf den Bergen" (Liedpredigt). In: NSK 3/1986, S. 20 f.
1986	"Wind – den siehst du nicht": Ein Heiliggeistlied für groß und klein. In: NSK 2/1986, S. 2.
1986	Ein neues Lied singt sich ein: "Komm, Herr, segne uns". In: NSK 1/1986, S. 2-5.
1986	Lukas der Liturgiker. In: JLH 30. Bd. 1986, S. 66-72.
1986	Was singen unsere Chöre? In: MGD 40. Jg. 1986, S. 58-63.
1986/ 1987	Der reformierte Beitrag zu Kirchenlied und Kirchenmusik im 16. und 17. Jahrhundert. Vortrag im Rahmen des Jubiläums «300 Jahre Hugenottenstadt Erlangen» am 20. Juni 1986 in der Evang.-ref. Kirche als Gastvorlesung der Theol. Fakultät der Universität Erlangen -Nürnberg. In: Musik und Kirche, 57. Jg. 1987, S. 161-169 / Ref. Kirchenzeitung 8/9, 1986, S. 246 ff. / Der deutsche Hugenott, 5. Jg., H. 3, Sept. 1986, S. 70-82.
1987	Beethovens Freuden-Melodie als Kirchenlied? In: NSK 1/1987, S. 21.
1987	Dies gelesen und das gedacht (zur Situation in der DDR). In: NSK 1/1987, S. 16.
1988	"Alle Menschen, höret auf dies neue Lied" (Liedkommentar). In: NSK 1/1988, S. 18 f.
1988	"Die ganze Welt, Herr Jesu Christ" (Liedkommentar). In: NSK 1/1988, S. 10-12.
1988	"Gottes Ruhetag" (Liedkommentar). In: NSK 2/1988, S. 2 f.
1988	"Wir wollen alle fröhlich sein" (Liedkommentar). In: NSK 1/1988, S. 2-6.
1989	Plädoyer für eine Vielfalt von Singformen. In: NSK 2/1989, S. 20 f.
1990	"Herr, dir ist nichts verborgen" (Liedkommentar). In: NSK 2/1990, S. 2-4.
1990	Ein alt-neues Weihnachtslied neu entdecken: "Ein Kind geboren zu Betlehem". In: NSK 3/1990, S. 2-4.
1990	Ein Lied in Szene setzen: "Maria durch ein 'Dornwald ging". In: NSK 3/1990, S. 20-22.
1990	Eine hochbedeutsame zwanzigjährige ökumenische Arbeit. In: Quatember, 1990 H.3, S. 164-167.
1990	Ein besseres Gesangbuch steht vor der Tür. Zum "Vorentwurf" für das neue Evangelische Gesangbuch. In: ZThK 87. Jg. 1990, S. 245-270.

1990	Ist Übertreibung wirklich eine Untugend? In: Markus Jenny, Albert Stahel (Hg.): Grenzen – grenzenlos? Ringvorlesung zum 75jährigen Bestehen der Vereinigung der Privatdozenten an der Universität Zürich. Verlag der Fachvereine an den schweizerischen Hochschulen und Techniken, Zürich 1990.
1991	Eine Korrektur Luthers an einer von seinen eigenen Melodien. In: JLH 33. Bd. 1990/91, S. 204 f.
1991	Kein Gedenktag für Nikolaus Decius! – aber bald einmal einer für "Allein Gott in der Höh sei Ehr"! In: MGD 45. Jg. 1991, S. 125 f.
1992	Der Engadiner Kirchengesang im 17. und 18. Jahrhundert - ein kulturhistorisches Unikum. In: Bündner Monatsblatt 84. Jg. 1992, S. 375-388, und in: Ars et musica in liturgia, Celebratory volume presented to Casper Honders on the occasion of his seventieth birthday, ed. Frans Brouwer, Robin A. Leaver. Nederlands Inst. voor Kerkmuziek, Utrecht 1993, / Scarecrow Press, Metuchen (N.J.) 1994, S.64-81.
1992	Ein neues Kirchenlied mit Zukunft: "Geborgen, geliebt und gesegnet". In: NSK 2/1992, S. 9-11.
1992	Gottes Name im Gesangbuch In: MGD 46. Jg. 1992, S. 71 f.
1992	Reformierte Kirchenmusik? Zwingli, Bullinger und die Folgen. In: Reformiertes Erbe. FS für Gottfried W. Locher zu seinem 80. Geburtstag, hg. von Heiko A. Obermann u.a. TVZ 1992, Bd. 1, S. 187-205.
1993	Die Vorlage für den ersten Teil des Gonzenbachschen Gesangbuches von 1669. In: JLH 34. Bd. 1992/93, S. 107.
1994	Paul Gerhardt in der Musikgeschichte. In: FS Max Lütolf zum 60. Geburtstag. Wiese, Basel 1994, S. 177-204.
1994	Das Gesangbuch als Glaubensbuch. In: Angela Berlis u.a. (Hg.): Christus Spes. FS für Bischof Sigisbert Kraft. Lang, Frankfurt a.M. 1994, S. 193-195.
1994	Die Stärken und Schwächen der hymnologisch-enzyklopädischen Arbeit im 19. Jahrhundert und die Aufgaben der Hymnologie heute. In: IAH-Bulletin 22, 1994, S. 135-141.
1997	Zwingli als Liedschöpfer. In: JLH 36. Bd. 1996/97, S. 227-234.
1997	"Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist". Gedanken zu Stellung und Bedeutung des Hymnus "Veni Creator Spiritus" (EG 126). In: Christian Möller (Hg.): Ich singe dir mit Herz und Mund. Liedauslegungen, Liedmeditationen, Liedpredigten. Ein Arbeitsbuch zum Evangelischen Gesangbuch. Heinrich Riehm zum 70. Geburtstag. Calwer Verlag Stuttgart 1997, S. 109-111.

3 Personalialia

1968	Unser neuer Singwochen-Vater: Fritz Dähler. In: Der evangelische Kirchenchor 73. Jg. 1968, S. 45 f.
1968	Unser neuer Zentralquästor: Siegfried Pfister. In: Der evangelische Kirchenchor 73. Jg. 1968, S. 67-69.
1975	Der neue Zentralquästor des SKGB (Hermann Eggmann). In: MGD 29 Jg. 1975, S.180 f.
1977	Walter Tappolet 80jährig. In: MGD 31. Jg. 1977, S. 180 f.
1978	Hermann Stern gestorben. In: MGD 32. Jg. 1978, S. 21 f.
1978	Theo Schmid 1892-1978. In: MGD 32. Jg. 1978, S. 209.
1978	Theodor Diener 70. In: MGD 32. Jg. 1978, S. 211.
1981	Adolf Brunner 80. In: MGD 35. Jg. 1981, S. 105.
1981	Hans Studer 70. In: 35. Jg. 1981, S. 105.

1981	Klaus Knall neuer Leiter der Zürcher Kantorenschule. In: MGD 35. Jg. 1981, S. 69.
1981	Walter Lipphardt gestorben. In: MGD 35. Jg. 1981, S. 69 f.
1982	Otto Brodde gestorben. In: MGD 36. Jg. 1982, S. 202.
1988	Pfarrer Ernst Gysi gestorben. In: MGD 42. Jg. 1988, S. 31.
1990	Laudatio für Edwin Nievergelt. In: MGD 44. Jg. 1990, S. 138-140.

4 Lexikon-Artikel

1960	Art. Kirchenlied, C. Das Kirchenlied, 3. Die Schweiz, a. Die deutschen Kantone. In: MGG 8. Bd. 1960, Sp. 810-816. (In Überarbeitung durch Andreas Marti wieder in: MGG 2. Aufl., Sachteil Bd. 5, Kassel 1996, Sp. 87-90, Art. Kirchenlied 7.a).
1963	Art. Schmidlin, Johannes. In: MGG 11. Bd., Kassel 1963, Sp. 1851-1854.
1965	Art. Steiner, Johann Ludwig. In: MGG 12. Bd., Kassel 1965, Sp. 1239 f.
1973	Art. Bachofen, Johann Caspar. In: MGG 15. Bd., Supplement, Kassel 1973, Sp. 386-388. (In Überarbeitung durch die Schriftleitung wieder in: MGG 2. Aufl., Personenteil Bd. 1, Kassel 1999, Sp. 1567 f.).
1973	Art. Blarer (Blaurer), Ambrosius. In: MGG 15. Bd., Supplement, Kassel 1973, Sp. 837-839. (In Überarbeitung wieder in: MGG 2. Aufl., Personenteil Bd. 3, Kassel 2000, Sp. 53-56.)
1973	Art. Deggeller (Deggeler), Johann Caspar. In: MGG 15. Bd., Supplement, Kassel 1973, Sp. 1729-1731. (In Überarbeitung durch Beat A. Föllmi wieder in: MGG 2. Aufl., Personenteil Bd. 5, Kassel 2001, Sp. 675 f.)
1979	Art. Hymnologie. In: MGG Bd. 16, Supplement, Kassel 1979, Sp. 762-770 (mit Walther Lipphardt). (In Überarbeitung wieder in: MGG 2. Aufl., Sachteil Bd. 4, Kassel 1996, Sp. 459-464.)
1980	Art. Cantica. In: TRE 7. Bd., Berlin 1980, S. 624-628.
1986	Art. Hymnologie. In: TRE 15, Berlin 1986, S. 770-778.
1989	Art. Kirchenlied I. Historisch (bis 1900). In: TRE 18, Berlin 1989, S. 602-629.

5 Editionen: Quellen

1975	Das deutsche Kirchenlied (DKL). Kritische Gesamtausgabe der Melodien. I,1: Verzeichnis der Drucke von den Anfängen bis 1800. RISM B/VIII/1. Bärenreiter, Kassel 1975, 745 Sn. (mit Konrad Ameln und Walther Lipphardt).
1980	Das deutsche Kirchenlied (DKL). Kritische Gesamtausgabe der Melodien. I,2: Verzeichnis der Drucke von den Anfängen bis 1800. Register. Nachträge und Korrekturen. RISM B/VIII/2. Bärenreiter, Kassel 1980, 204 Sn.
1982	Martin Luther. Gesangbuchvorreden, Lieder, Gebete. In: Ausgewählte Werke Martin Luthers, hg. von K. Bornkamm und G. Ebeling, 5. Bd., Frankfurt a. M. 1982, S. 222-285, 293-305.
1983	Luther, Zwingli, Calvin in ihren Liedern. Theologischer Verlag, Zürich 1983.
1985	Luthers geistliche Lieder und Kirchengesänge. Vollständige Neuedition. Böhlau, Köln/Wien 1985, VIII, 388 S. (Archiv zur Weimarer Ausgabe der Werke Martin Luthers; Bd. 4).
1991	Huldrych Zwingli. Die Lieder. Urtextausgabe, bearb. von Markus Jenny. In: Huldreich Zwinglis sämtliche Werke Bd VI, V. Teil (CR, Vol XCIII, V): Werke von Sommer bis Herbst 1531. Nachträge zu den Werken und Briefen. Theologischer Verlag Zürich 1991, S. 341-419.

6 Editionen für die Praxis

1961	Evangelische Männerchorlieder. Bärenreiter, Basel 1961 (mit Arnold Odermatt, Andreas Juon, Karl Stocker).
------	---

1964	Neue Begleitsätze zum Gesangbuch der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, zus. mit Walter Tappolet hg. im Auftrag des Arbeitskreises für Kirchenmusik. 1. Lfg. Zürich 1964, 2. Lfg. Thalwil 1966.
1971	Neues Singen in der Kirche. Liedblattreihe mit Sätzen, Kommentaren und Schallplattenaufnahmen. Theologischer Verlag Zürich, 1971-1978 (mit Edwin Nievergelt und Robert Tobler).
1980	Kumbaya. Ökumenisches Jugendgesangbuch. Lieder und Texte, hg. i. A. der Arbeitsgemeinschaft "Neues Singen in der Kirche". Theologischer Verlag Zürich, Rex Verlag Luzern, Christophorus Verlag Freiburg 1980 (mit Michael Dähler u.a.).
1983	Liturgie, hg. i. A. der Liturgiekonferenz der evang.-ref. Kirchen in der deutschsprachigen Schweiz. Bd. III. Abendmahl. Bern 1983 (als Präsident der Liturgiekommission, Teile der Einführung und der Erläuterungen).
1997	Unisono. Ökumenische mehrsprachige Lieder der Christenheit, hg. von der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie. Verlag Zeitpunkt Schnider, Graz 1997 (Red. mit Franz Karl Praßl und Andreas Marti).

7 Andere Editionen und Übersetzungen; Listen, Übersichten, Verzeichnisse

1954	Zum neuen Gesangbuch. Kleine Handreichung zur Einführung (mit Edwin Nievergelt). Zwingli Verlag Zürich 1954, 39 Sn.
1955	Ausführliches systematisches Verzeichnis zum neuen deutschschweizerischen Kirchengesangbuch. Zwingli Verlag, Zürich 1955, 11 Sn.
1964	Hans Frank: Die Bibel im Gesangbuch. Bibelstellenverzeichnis zum deutschschweizerischen evangelischen Kirchengesangbuch. Mit einem systematischen Verzeichnis von Markus Jenny. Zwingli Verlag, Zürich 1964.
1976	Paul Gerhardt, Weg und Wirkung. Gotthelf Verlag, Zürich 1976 (mit Edwin Nievergelt).
1980	Die Herkunft der Texte und Melodien (Überarbeitung). In: Gesangbuch der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz. Neudruck, Winterthur 1980, S. 801-815.
1981	Kumbaya. Ökumenisches Jugendgesangbuch. Werkbuch, Verzeichnisse. TVZ, Zürich 1981, 143 Sn.
1984	Vom Ursprung der Genfer Psalmweisen. Übersetzung von: Pierre Pidoux: Les Origines des mélodies des psaumes huguenots. In MGD 38. Jg. 1984, S. 45-63..
1988	Nummernbericht (mit 8 weiteren Autoren). In: Paul Nordhues / Alois Wagner: Redaktionsbericht zum Einheitsgesangbuch «Gotteslob». Bonifacius, Paderborn 1988, S. 507-839.
1988	Alphabetisches Verzeichnis zu den Herkunftsangaben im GL und im RB (mit P. Hubert Sidler). In: Paul Nordhues / Alois Wagner: Redaktionsbericht zum Einheitsgesangbuch «Gotteslob». Bonifacius, Paderborn 1988, S. 843-910.
1990	Grenzen – grenzenlos? Ringvorlesung zum 75jährigen Bestehen der Vereinigung der Privatdozenten an der Universität Zürich. Verlag der Fachvereine an den schweizerischen Hochschulen und Techniken, Zürich 1990 (mit Albert A. Stahel).

8 Rezensionen

1951	Handbuch der deutschen Evangelischen Kirchenmusik, "Der Altargesang". In: MGD 5. Jg. 1951, S. 14 f.
1951	Um Liturgie und Gemeindelied. Rez. von: Baselbieter Kirchenbuch 1949 und Liturgie für die Evangelisch-reformierte Landeskirche des Kantons Aargau 1950. In: MGD 5. Jg. 1951, S. 142-144.
1952	Edmund Schlink: Zum theologischen Problem der Musik. In: MGD 6. Jg. 1952, S.

	61
1952	Handbuch der deutschen evangelischen Kirchenmusik I, 3 und 4. In: MGD 6. Jg. 1952, S. 61 f.
1952	Heinz Henche: Die gottesdienstliche Aufgabe der Kirchenmusik. In: MGD 6. Jg. 1952, S. 61.
1953	Zu: Theophil Bruppacher: Gelobet sei der Herr. Basel 1953. In: Der evangelische Kirchenchor, 58. Jg. 1953, S. 52-56.
1954	Zur textlichen Erarbeitung der Lieder des neuen Kirchengesangbuches. (betr. Paul Gabriel: Das deutsche Evangelischen Kirchenlied von Martin Luther bis zur Gegenwart; Paul Althaus: Der Friedhof unserer Väter; Otto Schließke: Handbuch der Lutherlieder; Wilhelm Stapel (Hg.): Luthers Lieder und Gedichte). In: MGD 8. Jg. 1954.
1956	Kritisches zu einer hymnologischen Veröffentlichung (betr. Gerhard Bork: Die Melodien des Bonner Gesangbuches in seinen Ausgaben zwischen 1550 und 1630). In: JLH 2. Bd. 1956, S. 147-149.
1957	Friedrich August Henn: Matthias Jorissen. Der deutsche Psalmist in Leben und Werk. In: MGD 11. Jg. 1957, S. 120.
1960	Wertmaßstäbe für das Gemeinschaftslied. betr.: Theophil Bruppacher: Was töricht ist vor der Welt . 48 Gemeinschaftslieder. In: MGD 14. Jg. 1960, S. 79-82.
1966	Zu: Willy Rordorf: Der Sonntag. Geschichte des Ruhe- und Gottesdiensttages im ältesten Christentum. In: Pastoraltheologie, 55. Jg. 1966, S.61-63.
1966	Singen und Beten. Zu: Allgemeines evangelisches Gebetbuch, Hamburg 1965. In: Der evangelische Kirchenchor, 71. Jg. 1966, S. 8-10.
1966	Zu: Andreas Hammerschmidt: Machet die Tore weit. In: Der evangelische Kirchenchor 71. Jg. 1966, S. 90.
1966	Zu: Heinrich Hartmann: Geistliche Chormusik, Stuttgart. In: Der evangelische Kirchenchor 71. Jg. 1966, S. 41 f.
1966	Zu: Heinrich Hartmann: Vier deutsche Motetten zu sechs und acht Stimmen, Wolfenbüttel. In: Der evangelische Kirchenchor 71. Jg. 1966, S. 42.
1966	Zu: Horst Nitschke: Wörterbuch des gottesdienstlichen Lebens, Gütersloh 1966. . In: Der evangelische Kirchenchor 71. Jg. 1966, S. 50-52.
1966	Zu: Max Hofer: Die Gesang- und Gebetbücher der schweizerischen Diözesen. Freiburg 1965. In: MGD 20. Jg. 1966, S. 177 f.
1966	Zu: Mit einem Mund. Einstimmiges Chorbuch für den Gottesdienst, Berlin 1964. . In: Der evangelische Kirchenchor 71. Jg. 1966, S. 46 f.
1966	Zu: Wolfgang Jung: Liturgisches Wörterbuch, Berlin 1964. . In: Der evangelische Kirchenchor 71. Jg. 1966, S. 50-52.
1967	Drei Schütz-Ausgaben (Bärenreiter, Hänssler, Breitkopf & Härtel). In: Der evangelische Kirchenchor 72. Jg. 1967, S. 57 f.
1967	Zu: Walter Frei: Mittelalterliche Schweizer Musik. Bern 1967.
1969	Ostermusik – Stiefkind der Kirchenchöre? (Literaturhinweise) In: Der evangelische Kirchenchor 74. Jg. 1969, S. 22-25
1969	Rez. zu: Fritz Schmidt-Clausing: Zwinglis Humor (Frankfurt a.M. 1968)). In: Reformatio 18. Jg. 1969, S. 263 f.
1969	Was singen wir heuer zu Weihnachten? In: Der evangelische Kirchenchor 74. Jg. 1969, S. 66 f.
1970	Drei Lehrbücher für den evangelischen Kirchenmusiker (Hofmann, Stern, Opp). In:

	Der evangelische Kirchenchor, 75. Jg. 1970, S. 99-103.
1971	Zu: Arno Büchner: Das Kirchenlied in Schlesien und der Oberlausitz. Düsseldorf 1971. In: MGD 25. Jg. 1971, S. 150.
1972	Die Stuttgarter Schütz-Ausgabe. In: Der evangelische Kirchenchor, 77. Jg. 1972, S. 21 f.
1972	Zu: Christus unsere Hoffnung. Liederbuch für das christliche Begräbnis. Gütersloh 1972. In: MGD 27. Jg. 1973, S. 49.
1972	Zu: Handbuch zum EKG I,1: Wort- und Sachkonkordanz. Göttingen 1971. In: MGD 27. Jg. 1973, S. 48 f.
1973	Zu: Ehre sei Gott. Chorbuch für gleiche Stimmen. Neuhausen-Stuttgart. In: Der evangelische Kirchenchor, 78. Jg. 1973, S. 59.
1974	Stuttgarter Buxtehude-Ausgabe. In: Der evangelische Kirchenchor, 79. Jg. 1974, S. 31.35.
1974	Vierstimmige Sätze mit nur einer Männerstimme. In: Der evangelische Kirchenchor, 79. Jg. 1974, S. 31.
1974	Zu: Franz Liszt: Missa Coronationalis. London u.a. In: MGD 28. Jg. 1974, S. 24.
1974	Zu: Friedrich Hofmann: Kleines Handbuch für Chorsänger. In: Der evangelische Kirchenchor, 79. Jg. 1974, S. 35.
1974	Zu: Friedrich Jakob: Die Orgel als Gift und Heilmittel. Männedorf 1974. In: MGD 28. Jg. 1974, S. 24.
1974	Zu: Friedrich Zipp: Vier geistliche Spruchmotetten / Fünf kleine Motetten für dreistimmigen Männerchor. Dortmund. In: Der evangelische Kirchenchor 79. Jg. 1974, S. 14 f.
1974	Zu: Hans Georg Nägeli: Johann Sebastian Bach. NA Zürich 1974. In: MGD 28. Jg. 1974, S. 24.
1974	Zu: Siegfried Wettstein. Singet, Brüder! Bern. In: MGD 28. Jg. 1974, S. 24.
1984	Ein Markstein in der Geschichte der Hymnologie. (Waldtraut Ingeborg Sauer-Geppert: Sprache und Frömmigkeit im deutschen Kirchenlied). In: JLH 28. Bd. 1984, S. 162-165.
1988	Philipp Nicolai als Oekumeniker und Missionstheologe. Zu Willy Hess: Das Missionsdenken bei Philipp Nicolai. In: JLH 31. Bd. 1987/88, S. 131.
1991	Zu Erika Heitmeyer: Das Gesangbuch von Johann Leisentrit 1567 (St. Ottilien 1988). In: ThLZ 116 (1991), S. 150 f.

9 Texte zu Kirchenlied, Kirchenmusik und Liturgie

1954	Emil Geiger: Hiob. Oratorium für Soli, Chor und Orchester Op. 73. Textbearbeitung: Markus Jenny. 1954. Mikrofilm Schweizer. Landesbibliothek 1958.
1968	Wach auf, wach auf, `s ist hohe Zeit. Neufassung nach Straßburg 1899 und Ambrosius Blarer 1561. RG 789.
1970	Gott hat das erste Wort. Übertragung von "God heft het eerste woord" von Jan Wit. NSK Mappe 5, 1972, Nr. 17; RG 260; KG 1.
1970	Hilf, Herr meines Lebens (Strophe 3). NSK Mappe 2, 1971, Nr. 7; RG 825; KG 547.
1971	Hört, es singt und klingt mit Schalle (1. Teil jeder Strophe). NSK Mappe 26, 1977, Nr. 126; RG 389; KG 345.
1971	Komm herab, o Heiliger Geist. Übertragung von "Veni sancte Spiritus" von Stephan

	Langton (mit Maria Luise Thurmair). GKL 39.
1971	Komm, allgewaltig heiliger Hauch. Übertragung von "Veni Creator Spiritus" von Hrabanus Maurus. NSK Mappe 13, 1973, Nr. 68; GKL 37; RG 500; KG 481.
1971	Komm, du Heiland aller Welt. Übertragung von "Veni redemptor gentium". GKL Nr. 2.
1976	Du bist wie eine Blume. NSK Mappe 24, 1976, Nr. 119.
1980	Weit wie das Meer ist Gottes große Liebe. Übertragung von "Guds kärlek är som stranden och som gräset" von Anders Frostenson, Fassung 1993. RG 700, KG 596.
1982	Wir glauben an Gott, den Vater (Glaubensbekenntnis). RG 267
1983	Wind kannst du nicht sehen. Übertragung von "Vinden ser vi inte" von Anders Frostenson, Fassung 1991. NSK 2/1986, Nr. 142 (Wind – den siehst du nicht); RG 516, KG 231.
1984	Eile, eile, o Gott. Textunterlegung von Psalm 70 zu einem Liedsatz von Henry Purcell. MB SKGB 1984, Nr. 3.
1984	Herr, gib uns das täglich Brot. RG 626.
1984	Merkt doch, wie Christus klagt. Neufassung nach Hinrich Elmenhorst. MB SKGB 1984, Nr. 2.
1986	Was betrübst du dich so sehr, mein Herz. Übertragung des Textes einer Motette von Orlando Gibbons. MB SKGB 1986, Nr. 5.
1988	Denk nicht, der Herr sei noch fern. 2. und 3. Strophe zu einem Lied von Johann Michael Dilherr. MB SKGB 1988, Nr. 2.
1988	Schwer und betrübt bis zum Tode. Übertragung von "Tristis est anima mea" nach Mt. 26,38.45. MB SKGB 1988, Nr. 10.
1989	Halleluja, singt dem Herren. Nachdichtung von Psalm 150. MB SKGB 1989, Nr. 5. RG 102.
1991	Als die Geißel blutig schlug. Übertragung nach Dominique Gesseney-Rappo. MB SKGB 1991, Nr. 11.
1991	Der du den Todeskelch getrunken. Übertragung nach Claude Dubuis. MB SKGB 1991, Nr. 12.
1991	Die Nacht geht zu Ende. Übertragung von "De nacht loopt ten einde" von Huub Oosterhuis (mit Hubert Sidler). RG 379, KG 312
1992	Pfingsten im Gesangbuch? Versuch einer Annäherung. In: Michael Meyer: Pfingsten. Unterbrochenes Schweigen. Verkündigung, Gebete, Antworten. Reihe: Dienst am Wort 57. Hg. Peter Helbich. Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen 1992, S. 103-110.

10 Melodien

1970	Wir warten auf dein Reich. NSK Mappe 4, 1971, Nr. 13.
1976	Du bist wie eine Blume. NSK Mappe 24, 1976, Nr. 119.
1980	Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen. RG 829.
1984	Herr, gib uns das täglich Brot. RG 626.
1985	Mache dich auf und werde licht. NSK 3/1986; Nr. 150.