

IAH-Archiv, Neuzugänge 2003 – 2005 (aktueller Stand vom 31.7.2005)				
<i>AutorInnen</i>	<i>Titel ..., Ort, Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abteilung</i>	<i>Sonstiges</i>
	Bischofsweihe Martin Roos, Timisoara, 28 August 1999, Maria Radna, 29 August 1999 (Feierheft).	IAH 1049	Abt. 1	
	Chinesisches Handbuch (Kirchenmusik, Gregorianik), 1991.	IAH 1040	Abt. 1	
	Da schau her. Beiträge aus dem Kulturleben des Bezirkes Liezen, 4. Jahrgang, Heft 1, 1983 (Jänner).	IAH 1025	Abt. 1	
	Norsk Kirkemusikk, 55. Jahrgang, Nr. 10, 2002 (Desember)	IAH 1021	Abt. 1	
	Ökumenischer Liederkommentar zum Katholischen Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz, Lieferung 3, Freiburg-Basel-Zürich 2004.	IAH 1062	Abt. 1	
	Tinerii din Europa in schimbare. Intalnirea nationala a tineretului catolic, Timisoara 4-8 August 2001.	IAH 1036	Abt. 1	
Björkstrand, Gustav / Ekstrand, Sixten / Lundström, Siv (Hg.),	Theologia practica et musica sacra, FS Karl-Johan Hansson, Åbo 2003.	IAH 1035	Abt. 1	
Bongers, Emma-Elze,	Tanzen hat seine Zeit! Beitrag zum hymnologiedidaktischen Symposium in Bern 2002, 1-21 (Sonderdruck).	IAH 1015	Abt. 1	
Boß, Gerhard,	Ökumene – Fragen und Antworten. Anregungen zum ökumenischen Gespräch. Düsseldorf 1970.	IAH 1059	Abt. 1	
Demović, Miho,	Hrvatske pučke crkvene tiskane pjesmarice s napjevom, Zagreb 2001.	IAH 1042	Abt. 1	

Dorul'a, Jan (Hg.),	Obdobie protireformácie v dejinách slovenskej kultúry z hl'adiska stredoeurópskeho kontextu (z príležitosti 300. výročia úmrtia Tobiáša Masníka), Bratislava 1998.	IAH 1022	Abt. 1	
Eller, Walter,	Aus dem Hören leben. Hymnologische und liturgische Vollzüge als Ästhetik des Wahrnehmens. Leipzig 2003.	IAH 1054	Abt. 1	
Evertsson, Anna J.,	“Gå vi till paradiset med sång”. Psalms funktion I begravningsgudstjänster, Lund 2002 (Bibliotheca Theologiae Practicae 69).	IAH 1024	Abt. 1	
Ferenčák, Štefan Alojzij,	Lepa si, lepa si, roža Marija (Schön bist du, schön bist du, Rose Maria). Ein Beispiel historischer Volksmusikforschung. Bratislava 2002.	IAH 1052	Abt. 1	
Ferenczi, Ilona / Hulkova, Marta (Hg.),	Tabulatura Vietoris saeculi XVII (Musicalia Danubiana 5), Bratislava 1986.	IAH 1014	Abt. 1	
Ferenczi, Ilona / Sas, Agnes / Szendrei, Janka,	Graduale Ecclesiae Hungaricae Epperiensis 1635 (Musicalia Danubiana 9), Budapest 1988 (2 Exemplare).	IAH 1016	Abt. 1	
Grăjdian, Vasile Pr. / Dobre, Sorin,	Cântăreți bisericești din Ardeal. Vol. I (Protopopatele Sibiu și Săliște). Tipărită cu binecuvântarea I.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeală Mitropolitul Ardealului. Sibiu 2003.	IAH 1058	Abt. 1	
Grăjdian, Vasile Pr.,	Aspects homilétiques dans les <i>Stichera Eothina</i> de Léon VI le Sage. Sibiu 2001.	IAH 1057	Abt. 1	
Grăjdian, Vasile Pr.,	Oralitatea cântării bisericești din Ardeal. Tipărită cu binecuvântarea I.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeală Mitropolitul Ardealului. Sibiu 2004.	IAH 1055	Abt. 1	
Grăjdian, Vasile Pr.,	Teologia Cântării Liturgice în Biserica Ortodoxă. Aspecte de identitate a cântării liturgice ortodoxe. Sibiu 2000.	IAH 1056	Abt. 1	

Hansson, Karl-Johan / Lundström, Siv (Hg.),	Nytt vin i nya läglar, FS Gustav Björkstrand, Åbo 2001.	IAH 1041	Abt. 1	
Hascher-Burger, Ulrike,	De zingende nachtegaal: de rol van de Moderne Devotie binnen de overlevering van een passiemeditatie op muziek, in: Veelenturf, Kees (Hg.), Geen povere schoonheid. Laat-middeleeuwse kunst in verband met de Moderne Devotie, Nijmegen 2000, 135-154 (Sonderdruck).	IAH 1031	Abt. 1	
Hascher-Burger, Ulrike,	Gesungene Innigkeit. Studien zu einer Musikhandschrift der Devotio Moderna (Utrecht, Universiteitsbibliotheek, Ms. 16 H 34, Olim B 113). Mit einer Edition der Gesänge (Studies in the History of Christian Thought, Bd. 106), Leiden-Boston 2002.	IAH 1006	Abt. 1	
Hascher-Burger, Ulrike,	Gezongen devotie. Onderzoek naar een muziekhandschrift uit de Moderne Devotie, in: Gregoriusblad 126 (2002) 197-203 (Sonderdruck).	IAH 1030	Abt. 1	
Hascher-Burger, Ulrike,	Mantra's in de Middeleeuwen?, in: Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen 13 (1999) 175-181 (Sonderdruck).	IAH 1032	Abt. 1	
Hascher-Burger, Ulrike,	Maria tussen de akten. Drie devotiegezangen in een register uit Hattem, in: Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen 14 (2000) 156-163 (Sonderdruck).	IAH 1033	Abt. 1	
Hascher-Burger, Ulrike,	Neue Aspekte mehrstimmiger Lesungen des späten Mittelalters. Die Lektionen der Handschrift Den Haag, Museum van het Boek / Museum Meermannno-Westreenienum, ms. 10 B 26, in: Tijdschrift van de koninklijke vereniging voor nederlandse muziek geschiedenis, 58 (1998) 89-111 (Sonderdruck).	IAH 1028	Abt. 1	
Hascher-Burger, Ulrike,	Zang op het begijnhof, in: Tijdschrift voor Gregoriaans, 24 (1999) 126-132 (Sonderdruck).	IAH 1029	Abt. 1	

Hascher-Burger, Ulrike,	Zwischen Apokalypse und Hohemlied. Brautmystik in den Gesängen aus der Devotio Moderna, in: Ons Geesteljk Erf 72 (1998) 246-261 (Sonderdruck).	IAH 1027	Abt. 1	
Heinz, Andreas,	Kirchenliedgesang und katholische Gesangbücher im Trierer Raum bis zum Ende des Erzbistums (1801), in: Katholische Gesangbücher des 17. und 18. Jahrhunderts im Trierer Raum. Hg. vom Deutschen Liturgischen Institut, Trier 2002, 3-38 (Sonderdruck).	IAH 1000	Abt. 1	
Heinz, Andreas,	Muttersprachliche Gesänge in der ermländischen Agende von 1733, Zeitschrift für die Geschichte und Altertumskunde Ermlands 40 (1980) 7-19. (Sonderdruck)	IAH 1026	Abt. 1	
Kačic, Ladislav (Hg.),	Cantus Catholici und das Kirchenlied des 17. Jahrhunderts in Mitteleuropa. Konferenzbericht, Bratislava 2002.	IAH 1034	Abt. 1	
Marti, Andreas,	Singen – Feiern – Glauben. Hymnologisches, Liturgisches und Theologisches zum Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Basel 2001.	IAH 1003	Abt. 1	
Oehler, Eberhard K.,	Der Liederdichter Benjamin Schmolck (1672-1737), in: Jahrbuch für Schlesische Kirchengeschichte 82(2003)203-226 (Sonderdruck).	IAH 1010	Abt. 1	
Oehler, Eberhard K.,	Lobe herzlich deinen Gott bei diesem Freudenmost! Michael Müller (1673-1704), der Sänger vom Schloss Schaubeck. Vortrag am 27.9.2002 in der Tenne von Schloss Schaubeck. Hg. vom Evang. Pfarramt Kleinbottwar 2002 (Sonderdruck).	IAH 999	Abt. 1	
Praßl, Franz Karl,	„Gott hat das erste Wort“. Das Katholische Gesangbuch (1998) der deutschsprachigen Schweiz, in: Archiv für Liturgiewissenschaft, 42(2000)347-363 (Sonderdruck)	IAH 1005	Abt. 1	

Praßl, Franz Karl,	Liturgiereform in Österreich nach dem II. Vaticanum, in: Liturgiereformen. Historische Studien zu einem bleibenden Grundzug des christlichen Gottesdienstes. Hg. von M.Klößener u. B.Kranemann (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen, 88), 861-894 (Sonderdruck).	IAH 1001	Abt. 1	
Praßl, Franz Karl,	Verkündigung im Gesang. Fränkisch-römischer Choral aus Ausdruck liturgischer Theologie, in: Heiliger Dienst 56(2002)249-265 (Sonderdruck)	IAH 1002	Abt. 1	
Riehm, Heinrich,	Das Kirchenlied am Anfang des 21. Jahrhunderts in den evangelischen und katholischen Gesangbüchern des deutschen Sprachbereichs. Eine Dokumentation. Tübingen 2004 (Mainzer Hymnologische Studien 12).	IAH 1061	Abt. 1	
Schuster, Else von,	Ein Rundgang durch Temeswar – O plimbare prin Timișoara, Illustrationen: Lia Popesku, Bukarest 1996.	IAH 1050	Abt. 1	
Seidel, Hans,	Joachim Braun, Die Musikkultur Altisraels/Palästinas. Studien zu archäologischen, schriftlichen und vergleichenden Quellen. Göttingen 1999, in: Imago Musicae 20(2003)143-152 (Rezension, Sonderdruck).	IAH 1011	Abt. 1	
Seidel, Hans,	Rez.: Braun, Joachim, Music in Ancient Israel/Palestine, transl. by D.W. Stott, Grand Rapids-Cambridge: Eerdmans 2002, in: Theologische Literaturzeitung 129 (2004) 480-481.	IAH 1051	Abt. 1	
Selander, Inger,	Ways and Functions of Intermedial Relationships between Text and Tune in Hymns, in: Cultural Functions of Intermedial Exploration. Ed. by Erik Hedling and Ulla-Britta Lagerroth, Amsterdam-New York 2002, 261-274 (Sonderdruck)	IAH 1009	Abt. 1	

Siitan, Toomas,	Die Choralreform in den Ostseeprovinzen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des protestantischen Kirchengesangs in Estland und Livland (Edition IME, Bd.10, Reihe 1: Schriften. Hg. im Auftrag des Instituts für deutsche Musikkultur im östlichen Europa e.V. Bonn), Sinzig 2003.	IAH 1007	Abt. 1	
Škulj, Edo,	Cerkveni ljudski napevi. I. Protestantski napevi. Ljubljana 2000.	IAH 1053	Abt. 1	
Stockmann, Doris (Hg.),	Volks- und Populärmusik in Europa. Mit 176 Notenbeispielen, 153 Abbildungen, 20 Tabellen und 2 Farbtafeln (Neues Handbuch der Musikwissenschaft, hg. Carl Dahlhaus, Bd.12), Laaber 1992.	IAH 1019	Abt. 1	
Trummer, Johann (Hg.),	Kirchenchöre Österreichs. Ausgabe A: Mit Dokumentation von Chören in der Kirchenprovinz Salzburg und in Südtirol, Graz 1987.	IAH 1017	Abt. 1	
Trummer, Johann (Hg.),	Kirchenchöre Österreichs. Ausgabe B: Mit Dokumentation von Chören der Kirchenprovinz Wien, Graz 1987.	IAH 1018	Abt. 1	
Wissemann-Garbe, Daniela,	Der Psalter Ulenbergs, in: Monatshefte für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes 52(2003)21-48 (Sonderdruck)	IAH 1008	Abt. 1	
Zenuch, Peter,	Medzi východom a západom. Byzantsko-slovanská tradícia, kultúra a jazyk na východom slovensku, Bratislava 2002.	IAH 1023	Abt. 1	
	Christkatholisches Gesang- und Gebetbuch, gesammelt, größtenteils auch neu verfaßt, verbessert, mit vielen nützlichen Zusätzen vermehrt und zum Gebrauche des gläubigen Volkes herausgegeben von Anton Niedermayer Weltpriester der Czanáder Diözese, 2. Auflage, Szeged 1903.	IAH 1045	Abt. 2	
	Dicsérvjétek az Urat. Római katolikus népénektár liturgikus énekekkel, erdélyi vátozatokkal, Gyulafchérvár 1993 (katholisches Gesangbuch).	IAH 1020	Abt. 2	

	Evangelisches Gesangbuch. Vorentwurf. Gesangbuchausschüsse der Evangelischen Kirche in Deutschland und des Bundes der Evangelischen Kirchen in der Deutschen Demokratischen Republik. 1988.	IAH 1066	Abt. 2	
	Evangelisches Kirchen-Gesangbuch. Ausgabe für die Evangelische Kirche in Berlin-Brandenburg. Berlin 1951. [3 Exemplare]	IAH 1063 IAH 1064 IAH 1065	Abt. 2	
	Gesangbuch aus China (o.J.).	IAH 1037	Abt. 2	
	Gesangbuch aus China, 1983.	IAH 1038	Abt. 2	
	Gesangbuch aus China, 1986.	IAH 1039	Abt. 2	
	Gesangbuch der Evangelisch-methodistischen Kirche. Hg. von der Evang.-method. Kirche in Deutschland, Österreich und Schweiz/Frankreich, Stuttgart-Zürich-Wien 2002.	IAH 1012	Abt. 2	
	Gotteslob. Katholisches Gebet- und Gesangbuch. Ausgabe für Rumänien.	IAH 1013	Abt. 2	
	Katholisches Gebet- und Gesangbuch für die Schuljugend, genehmigt und herausgegeben vom Temesvarer Bistum, Timisoara 1933.	IAH 1047	Abt. 2	
	Katholisches Gebet- und Gesangbuch, genehmigt und herausgegeben vom Temeschburger Bistum, 3. unveränderte Auflage, Timisoara 1942.	IAH 1044	Abt. 2	

	Kirchengesänge für katholische Christen. Nebst den Sonn- und Festtags-Vespem, Begräbnisgesängen, und einem Anhang von Morgen-, Abend-, Mess-, Beicht-, Communion- und andern Gebeten, nebst mehreren Litaneien, für die Hatzfelder christliche Gemeinde gesammelt, 8. vermehrte und verbesserte Auflage, Hatzfeld 1902.	IAH 1046	Abt. 2	
	Sammlung allgemein gebräuchlicher Gesänge bei dem Heil. Messopfer und anderen Andachten, gesammelt von Josef Wengritzky, Kantor-Lehrer in Szakálháza, Temesvár 1913.	IAH 1048	Abt. 2	
	Sing Glory. Hymns, Psalms and Songs for a New Century, Michael Baughen u.a. (Hg.), Suffolk 1999.	IAH 1043	Abt. 2	
Schwarz, Rudolf / Seidel, Emil,	Steirische Volkslieder. 290 Lieder und 45 Jodler aus der Steiermark in Sätzen für drei Stimmen. Hg. von der Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs und dem Steirischen Volksliedwerk, Graz-Wien 1981.	IAH 1004	Abt. 2	
Yeo, Else,	Unser Fuhrmann Dures. Ein Bergisches Lesebuch mit Liedern. Leverkusen 2000.	IAH 1060	Abt. 2	

Dr. Peter Ebenbauer
IAH-Archiv
Institut für Liturgiewissenschaft,
Christliche Kunst und Hymnologie
Parkstraße 1a
A-8010 Graz
Tel. ++43 (0) 316 380-6204 (od. -6200)
peter.ebenbauer@uni-graz.at