

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	"Komt nu met Zang". Ausstellung von Psalmen- und Gesangbüchern aus vier Jahrhunderten anlässlich der 8. Studientagung der IAH, Groningen 1975 (Ausstellungskatalog).	IAH 642	Abt. 1	
	15 Jahre Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut (AÖL) im deutschen Sprachbereich 1969-1984. Dokumentation. Stand: Dezember 1984, 2. Aufl.	IAH 979	Abt. 1	
	15 Jahre mitteleuropäische Kontakte für evangelische Kirchenmusik (MKEK). Informationen II, Länderberichte, 1985.	IAH 977	Abt. 1	
	40 Jahre Hessische Kantorei 1948-1988, Herausgegeben von der Hessischen Kantorei, o.O. 1988.	IAH 522	Abt. 1	
	A keresztye ni gyvlekezetben valo isteni diczeretek egyben ... Psalmo CXLIX, Nachdruck der Erstaussgabe Varad 1566.	IAH 19	Abt. 1	
	ADEM. tweemaandelijks tijdschrift voor muziekcultuur (Themenheft: Kirchenmusik an der Kirchenmusikschule Löwen) 15 (1979) Heft 3.	IAH 197	Abt. 1	
	Advent-Echo. Gemeindeblatt der Siebenten-Tags-Adventisten, 80 (1981) Nr. 23, Hamburg 1981.	IAH 301	Abt. 1	
	Agende für die evangelisch-reformierte Kirche der Provinz Hannover. Hg. vom Königlichen Konsistorium in Aurich. Aurich 1911.	IAH 871	Abt. 1	Slg. Otto Walger

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Arsskrift 1995 for Musica Sacra. Samfunn til kirkemusikalsk fornyelse, Oslo 1995.	IAH 764	Abt. 1
	Berichte und Aufzeichnungen. Hg.: Institut für Liturgiewissenschaft, Christliche Kunst und Hymnologie, Graz 1994.	IAH 625	Abt. 1
	Bischofsweihe Martin Roos, Timisoara, 28 August 1999, Maria Radna, 29 August 1999 (Feierheft).	IAH 1049	Abt. 1
	Chinesisches Handbuch (Kirchenmusik, Gregorianik), 1991.	IAH 1040	Abt. 1
	Companion to the Hymnal. A handbook to the 1964 Methodist Hymnal, Nashville 1970.	IAH 3	Abt. 1
	Compendium. Repere Istorico-Ecleziastice și rugăciuni în dioceza romano-catolică Timișoara. Timișoara 1995.	IAH 933	Abt. 1
	Da schau her. Beiträge aus dem Kulturleben des Bezirkes Liezen, 4. Jahrgang, Heft 1, 1983 (Jänner).	IAH 1025	Abt. 1
	Das kommende Reformierte Gesangbuch - Gemeinschaftswerk der Evangelisch-Reformierten Kirchen in der deutschsprachigen Schweiz. Basisinformation 7, Zürich 1992.	IAH 570	Abt. 1
	Dialekt in der Dichtung. Arbeitstage für Mundartdichter. Kirchbach 19. – 24. August 1986 im Erwachsenenbildungszentrum Kärnten (EBZ).	IAH 967	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Ein Tag mit Joachim Neander anlässlich seines 300. Todestages, Ausstellung und Festgottesdienst 31. Mai 1980, Initiative und Leitung: KMD Oskar Gottlieb Blarr, Düsseldorf 1980.	IAH 238	Abt. 1	
	Eneklő Egyház, Római Katolikus Népegyháza, Liturgikus énekekkel és imádságokkal, Budapest 1986.	IAH 500	Abt. 1	
	Evangelický Zpěvník, Synodní rada českobratrské církve evangelické, o.O.u.J.	IAH 539	Abt. 1	
	Evangelischer Schul-Liederschatz. 2. Teil: Die Entwicklung des deutsch-evangelischen Kirchenliedes. Von E. Sperber, 2. verb. Aufl., Gütersloh 1878.	IAH 815	Abt. 1	Slg. Otto Walger
	Faksimile-Ausgaben alter Quellen zur Hymnologie und Kirchenmusik, Sonderdruck aus: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 31 (1987/88).	IAH 530	Abt. 1	
	Fest und Feier. Kirchenmusik in der Steiermark, hg. v. Diözesanmuseum Graz, Graz 1995 (Ausstellungskatalog mit hymnologischen Beiträgen).	IAH 675	Abt. 1	
	Getragen vom Wort und vom Lied der Kirche. Abschied von Markus Jenny. 29. Januar 2001 in Effretikon/ZH.	IAH 904	Abt. 1	
	Gottesdienst. Unterlagen für die Kapitels-Seminare 1998. Hg. vom Beauftragten für die Aus- und Weiterbildung der Pfarrerinnen und Pfarrer der Evangelisch-reformierten Landeskirche des Kantons Zürich.	IAH 894	Abt. 1	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Grundsätze für die Erarbeitung eines künftigen Gesangbuches (Manuskript), o.O., o.J.	IAH 767	Abt. 1
	Handbuch zum Evangelischen Kirchengesangbuch. Hg. von Christhard Mahrenholz und Oskar Söhngen. Bd.III, 1.Teil: Liederkunde. Lied 1 bis 175. Berlin 1970.	IAH 870	Abt. 1 Slg. Otto Walger
	Heilige Messe anlässlich des 61. Deutschen Esperanto-Kongresses Bad Säckingen, Pfingsten 1983.	IAH 492	Abt. 1
	Hymnologi Idag. Hymnologisk forskning og aktuelt salmearbeide i Norden. Material fran en nordisk konferens i samverkan med St Olav-Stiftelsen i Trondheim den 3-6 juni 1982, Sigtuna 1982.	IAH 395	Abt. 1
	Hymnologiske Meddelelser (Hymnologische Mitteilungen), Udgivet af Salmehistorisk Selskab (Hg. v. der Gesellschaft für die Geschichte des Kirchenliedes), Kopenhagen, 1-6 (1972-1977); 7 (1978) Heft 1 u. 2; 8-10 (1979-1981); 20 (1991) Heft 1; 21 (1992) Heft 1; 22 (1993) -	IAH 22	Abt. 1
	I.A.H. Bulletin 1 -, Groningen 1974 -	IAH 553	Abt. 1
	Im Übergang. Gottesdienstliche Akzente. Hg. von der Ökumenischen Arbeitsgruppe 2000 der Evang.ref. Landeskirche des Kantons Zürich und der Röm.kath. Kirche im Kanton Zürich. Zürich 2000. (2 Ex.).	IAH 898	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Innehalten im Tageskreis. Morgen - Mittag - Abend - Nacht, Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz, Gossau-Basel-Zürich 2001 (Werkheft 4).	IAH 996	Abt. 1
	Instituut voor Liturgiewetenschap. Rijksuniversiteit Groningen.	IAH 988	Abt. 1
	Internationale, interkonfessionelle, interdisziplinäre Hymnologie. Dankesgabe an Markus Jenny 1987, in: I.A.H. Bulletin. Sondernummer. November 1987 (3 Ex.).	IAH 965	Abt. 1
	Katalog des Archivs der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie am Institut für Liturgiewissenschaft, Christliche Kunst und Hymnologie in Graz, erstellt und betreut v. Peter Ebenbauer, 1. Auflage, Graz 1993; 2. Auflage: aktueller Stand vom Herbst 1995, Graz 1995; Liste der Neuzugänge 1994/95, Graz 1995.	IAH 674	Abt. 1
	Katolika Diverso, Europa Esperanto-Kongreso 1977, 27.-31. majo 1977 Paderborn.	IAH 488	Abt. 1
	Kelle Laule me Laulame? Hümnoogiline kogumik. Kiriku Laulu- ja Palveraamatu 10. aastapäeva tähistamiseks. 2001.	IAH 954	Abt. 1
	Kirche im Tourismus. Dokumentation über das Seminar für Mitarbeiter/Innen aus touristisch bedeutsamen Kirchen zum Thema Klassizismus/Historismus, 04.-07. September 2000 in Wörlitz. Hg. Arbeitsgemeinschaft Missionarische Dienste in der Evangelischen Kirche in Deutschland, Berlin 2001.	IAH 958	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Koral i Norden. 10 koralexperter fran ett symposium i anslutning till Harald Göransson's disputation om 1697 ars koralpsalmbok söndagen den 17 maj 1992, Uppsala 1993.	IAH 556	Abt. 1
	La Sankta Meso. Preparis tiun kajeron por la 39a IKUE (Internacia Katolika Unuigo Esperantista)-Kongreso Lille 1.7.1982, Meßkirch 1982.	IAH 292	Abt. 1
	Lüdenscheider Musikvereinigung 1935-1973, Lüdenscheid 1983.	IAH 470	Abt. 1
	Musica Sacra, Tijdschrift voor Kerkmuziek 32e jaargang febr. 1983, Heft 3.	IAH 494	Abt. 1
	Musik und Kirche (Gedenkheft Christhard Mahrenholz) 50 (1980), Heft 4.	IAH 360	Abt. 1
	Musik und Kirche 60 (1990), Heft 1.	IAH 609	Abt. 1
	Musik und Kirche. Vereinigt mit der "Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik", vormals "Siona" 46 (1976), Heft 4.	IAH 140	Abt. 1
	Musik und Kirche. Vereinigt mit der "Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik", vormals "Siona" 45 (1975), Heft 6.	IAH 141	Abt. 1
	Musik und Liturgie. Symposion Brixen 1993, Hg.: Brixener Initiative Musik und Kirche, Brixen 1994.	IAH 623	Abt. 1
	Norsk Kirkemusikk, 55. Jahrgang, Nr. 10, 2002 (Desember)	IAH 1021	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Ökumenischer Liederkommentar zum Katholischen Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz, Lieferung 3, Freiburg-Basel-Zürich 2004.	IAH 1062	Abt. 1
	Ökumenischer Liederkommentar zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz. Freiburg-Basel-Zürich 2000.	IAH 959	Abt. 1
	Piesni postne starozytne, Nachdruck von 1607, Warschau 1978.	IAH 192	Abt. 1
	Pik. Populärmusik in der Kirche. Thema: Rap in der Kirche. Zürich 1999.	IAH 897	Abt. 1
	Psalmen. Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz (Werkheft 3), Zürich 2000.	IAH 901	Abt. 1
	Service of Thanksgiving for the life and work of The Reverend Dr. Erik Routley 1917-1982, o.O.u.J.	IAH 387	Abt. 1
	Steirisches Liederblatt, Herausgegeben vom steirischen Volksliedwerk Graz, März 1982-Juni 1984.	IAH 474	Abt. 1
	Studie a materiály dejinám starsi ceske Hudby (Studien und Materialien zur Geschichte der älteren Böhmisches Musik), Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica 2, Prag 1965.	IAH 175	Abt. 1
	Svensk kyrkomusik. Kyrkomusikernas tiding - Kyrkosångsförbundet, ⁸ 1971.	IAH 119	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Ta Celi Catehismus, Eni Psalmi, Inv Teh..., Wittenberg 1584, Faksimile, Zagreb o.J.	IAH 401	Abt. 1
	The Hymn. A Journal of Congregational Song. 35(1984)Nr. 3.	IAH 989	Abt. 1
	The Royal School of Church Music. 1927-1977, Portsmouth 1977.	IAH 252	Abt. 1
	Tinerii din Europa in schimbare. Intalnirea nationala a tineretului catolic, Timisoara 4-8 August 2001.	IAH 1036	Abt. 1
	und dann die becher und dann die stimmen. Bausteine für Abendmahlsfeiern mit Liedern aus dem Gesangbuchentwurf (Werkstatt Gottesdienst 3). Evangelisch-reformierte Landeskirche des Kantons Zürich. Gemeindedienste/Gottesdienst und Musik, Zürich 1997.	IAH 895	Abt. 1
	Unverhofft. Liedermacher in Himmerod. Mit einem Vorwort von Arnim Juhre, Tagungsberichte u.a., Himmerod 1978.	IAH 162	Abt. 1
	Vielfalt der Formen. Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz (Werkheft 1), Zürich 1998.	IAH 902	Abt. 1
	vir die Musiekleier 26. Jaarblad van die Suid-Afrikaanse Kerkorrelistevereniging. Jaargang 26 Desember 1999.	IAH 914	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Vitrinenausstellung. Eine Sammlung historischer evangelischer Kirchengesangbücher. 15.11.1988 bis 13.12.1988. Sammlung Otto Walger.	IAH 918	Abt. 1
	Vyber Pisni z Evangelického zpevníku, Synodni rada ceskobratrské cirkve evangelické, Lahr/Baden 1980.	IAH 541	Abt. 1
	Wege zum Lied. Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz (Werkheft 2), Zürich 1999.	IAH 903	Abt. 1
Aeschbacher, Gerhard,	Bemerkungen zur rhythmischen Gestalt des Hugenottenpsalters, in: FS Arnold Geering zum 70. Geburtstag, Beiträge zur Zeit und zum Begriff des Humanismus vorwiegend aus dem Bereich der Musik, Bern u. Stuttgart 1972, S. 111-117.	IAH 53	Abt. 1
Albrecht, Christoph,	Zur Theologie der "neuen Lieder", Sonderdruck aus: Stimmen der Zeit 1972, Heft 4, 135-146.	IAH 481	Abt. 1
Ameln, Konrad,	"All Ehr und Lob soll Gottes sein". Ein deutsches Gloria - von Martin Luther? Sonderdruck aus: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 31 (1987/88) 38-52.	IAH 531	Abt. 1
Ameln, Konrad,	"Herzlich tut mich erfreuen". Wandlungen einer Melodie, Sonderdruck aus: Altenburg, Detlef (Hg.), Ars Musica. Musica Scientia, FS Heinrich Hüschen, S. 10-16.	IAH 373	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Ameln, Konrad,	Arndt, Ernst Moritz: Von dem Wort und dem Kirchenliede nebst geistlichen Liedern. Einführung zur Neuausgabe, Sonderdruck, Hildesheim 1970.	IAH 317	Abt. 1
Ameln, Konrad,	Ars moriendi und Kirchenlied. Eine lateinische Trostschrift mit deutschen Kirchenliedern, Sonderdruck aus: Augsburger Jahrbuch für Musikwissenschaft, Tutzing 1989, 7-24.	IAH 606	Abt. 1
Ameln, Konrad,	Das deutsche geistliche Kinderlied im Jahrhundert der Reformation, in: Augsburger Jahrbuch für Musikwissenschaft 1988, S. 31-46 (Sonderdruck).	IAH 973	Abt. 1
Ameln, Konrad,	Das deutsche Weihnachtslied der Reformation. Christhard Mahrenholz zum Gedächtnis, Sonderdruck aus: Musik und Kirche 50 (1980) 184-189.	IAH 357	Abt. 1
Ameln, Konrad,	Die Melodien zu Friedrich Spees Liedern, Sonderdruck aus: Battafarano, Italo Michele (Hg.), Friedrich von Spee. Dichter, Theologe und Bekämpfer der Hexenprozesse, Gardolo di Trento 1988, S. 207-221.	IAH 521	Abt. 1
Ameln, Konrad,	Himmliche und irdische Musik, Sonderdruck aus: Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch 2 (1993) 55-81.	IAH 626	Abt. 1
Ameln, Konrad,	Über die Sprachmelodie in den geistlichen Gesängen Martin Luthers, Sonderdruck aus: FS F. Krautwurst, Tutzing 1989, S. 13-32.	IAH 544 (verschollen)	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Amt für Kirchenmusik Rottenburg (Hg.),	Zeitenwende. Kirchenmusik an der Schwelle zum dritten Jahrtausend, Kirchenmusikalische Mitteilungen der Diözese Rottenburg-Stuttgart Nr. 103, Rottenburg 1997.	IAH 760	Abt. 1
Anderluh, Anton,	Kärntens Volksliedschatz. Vierte Abteilung. Scherz-, Spott- und Spiellieder, Sauf-, Trink- und Hallodrilieder, hrsg. im Zusammenwirken mit dem Kärntner Volksliedwerk, Klagenfurt 1987.	IAH 467	Abt. 1
Andersson, Greger,	Sambandet mellan koraler och blasinstrument, in: Koräl i Norden. 10 koralexperter från ett symposium i anslutning till Harald Göranssons disputation om 1697 års korälsalmbok söndagen den 17 maj 1992, Uppsala 1993, S. 9-17.	IAH 556,1	Abt. 1
Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen in Baden-Württemberg (ACK),	Gottesdienst. Vielfalt in der Einheit, Rottenburg o.J.	IAH 203	Abt. 1
Arbeitsgemeinschaft für Ökumenisches Liedgut (Hg.),	Das ökumenische Liedgut. 25 Jahre AÖL 1969-1994, Informationsheft Stand April 1995, Würzburg/Heidelberg 1995.	IAH 698	Abt. 1
Arbeitskreis Gesangbuchforschung Mainz,	Arbeitskreis Gesangbuchforschung (Information und Kurzportrait) Mainz o.J.	IAH 782	Abt. 1
Arndal, Steffen,	Die deutsche Mystik und die Liederdichtung des dänischen Pietismus. Zu Brorsons Schefflerübersetzungen, Sonderdruck aus: Orbis Litterarum 33 (1978) 18-44.	IAH 362	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Arndal, Steffen,	Hans Adolf Brorson und die barocken und pietistischen Lieder in Deutschland, Sonderdruck aus: Weltliches und geistliches Lied des Barock. Studien zur Liedkultur in Deutschland und Skandinavien, Beih. Daphnis 2, Bd. VIII/1, Amsterdam 1979, S. 121-143.	IAH 361	Abt. 1
Astrand, Hans,	Choralboken post festum ille 1697 sub specie academiae, in: Koral i Norden. 10 koralexperter fran ett symposium i anslutning till Harald Göranssons disputation om 1697 ars koralpsalmbok söndagen den 17 maj 1992, Uppsala 1993, S. 81-88.	IAH 556,10	Abt. 1
Bäck, Sven-Erik,	Vad betyder 1697 ars psalmbok för en tonsättare i dag?, in: Koral i Norden. 10 koralexperter fran ett symposium i anslutning till Harald Göranssons disputation om 1697 ars koralpsalmbok söndagen den 17 maj 1992, Uppsala 1993, S. 27-32.	IAH 556,3	Abt. 1
Balders, Günter,	Art.: Kirchenlied, IV: Freikirchen, in: Musik in Geschichte und Gegenwart, Sachteil Bd. 5, Kassel u.a. 1996, 103-110.	IAH 685	Abt. 1
Balders, Günter,	Freikirchliche Hymnologie – eine unerledigte Aufgabe, in: Theologisches Gespräch. Freikirchliche Beiträge zur Theologie, Kassel 1990, Heft 2, 4-24 (Sonderdruck).	IAH 702	Abt. 1
Balders, Günter,	Gesangbücher (Liederbücher) von Freikirchen und Gemeinschaften (in Deutschland). Vorläufige Übersicht, Glinde 1995.	IAH 703	Abt. 1
Bálent, Boris (Hg.),	Kommentar zum Faksimile: Piesne Jána Sylvána (Lieder des Ján Sylvánus), Matica slovenská v Martine, o.O. 1957.	IAH 173	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Bárdos, Kornél u. Tóth, Csomasz-Kálmán,	Die Hymnen der protestantischen Gradualien Ungarns (A magyar protestáns graduálok himnuszai), in: Volksmusik u. Musikgeschichte III. (Népzene és zenetörténet III.) Budapest 1977, 134-256. 276-283.	IAH 131,2	Abt. 1
Bárdos, Kornél u. Vavrincez, Veronika,	Christoph Stolzenbergs Werke in Sopron. Beiträge zu den musikalischen Verbindungen zwischen Regensburg und Sopron im 17.-18. Jahrhundert, Sonderdruck aus: Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 22 (1980) 397-426.	IAH 320	Abt. 1
Bárdos, Kornél,	A tatai Esterházyak zenéje 1727-1846 (Musikleben der Familie Esterházy in Tata von 1727 bis 1846), Budapest 1978.	IAH 161	Abt. 1
Bárdos, Kornél,	Az eperjesi graduál, 1. Gregorián Kapcsolatok (Das Graduale von Eperjas in Zusammenhang mit dem 1. Gregorianikseminar in Budapest), Sonderdruck aus: Bücherrundschau (Budapest) Nr. 4 (1957) 165-198.	IAH 79	Abt. 1
Bárdos, Kornél,	Die Variation in den ungarischen Passionen des 16.-18. Jahrhunderts, Sonderdruck aus: Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 4 (1963) 289-323.	IAH 81	Abt. 1
Bárdos, Kornél,	Győr zenéje a 17-18. században (Musik in Győr im 17.-18. Jahrhundert), Budapest 1980.	IAH 283	Abt. 1
Bárdos, Kornél,	Neue Forschungen zum Musikleben in der Esterházy-Familie in Tata und Csákvár, Sonderdruck aus: Haydn Jahrbuch X (1978).	IAH 165	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Bárdos, Kornél,	Pécs zenéje a 18. században (Musikleben in Pécs im 18. Jahrhundert), Budapest 1976.	IAH 146	Abt. 1
Bárdos, Kornél,	Sopron zenéje a 16 -18. században (Musik in Ödenburg im 16.-18. Jahrhundert), Budapest 1984.	IAH 426	Abt. 1
Bárdos, Kornél,	Volksmusikartige Variierungstechnik in den ungarischen Passionen (15. bis 18. Jahrhundert), aus dem Ungarischen übertragen von Tilda u. Paul Alpári, Budapest 1975 (Musicologia Hungarica, Neue Folge Bd. 5).	IAH 7	Abt. 1
Barlè,Janko,	Crkvene pjesme o. Nikole Krajecevica. Prilog za povjesni razvitak hrvatskih crkvenih pjesama (Prestampano iz "Sv Cecilije" god. 1915), Sonderdruck, Zagreb 1915.	IAH 58	Abt. 1
Barlè,Janko,	Pavlinka pjesmarica iz godine 1644 (Pretiskano iz "Sv. Cecilije"), Sonderdruck, Zagreb 1917.	IAH 60	Abt. 1
Barnard, Willem,	Stille omgang. Notities bij de lezing van de Schriften volgens een vroeg-middeleeuwse traditie, Brasschaat/Tielt 41995.	IAH 679	Abt. 1
Bartkowski, Boleslaw,	Polskie spiewy religijne w zywej tradycji, Style i formy (Polnische geistliche Gesänge in der lebendigen Tradition, Stile und Formen), Krakow 1987.	IAH 485	Abt. 1
Bäumlin, Klaus u.a.,	Schweizerischer Kirchengesangsbund. 28. Kirchengesangstag. 10. Juni 1979 in der Reformierten Heimstätte Gwatt/Be, Materialien und Berichte, o.O.u.J.	IAH 289	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Belfrage, Esbjörn,	1600-talspsalm, Litteraturhistoriska studier (Geistliche Liederichtung im 17. Jahrhundert, Literaturhistorische Studien), Lund 1968.	IAH 28	Abt. 1
Belz-Enßle, Ursel,	Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfungen oder Mitten im Tod sind wir im Leben. Die christliche Todesauffassung im Wandel der Zeit, vom Mittelalter bis zur Gegenwart, aufgezeigt anhand von Kirchenliedern, in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 52 (1985) Heft 5, 156 - 159.	IAH 581,2	Abt. 1
Bernoulli, Peter E. u.a.,	Wege zum Lied. Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz (inkl. Compact-Disk), Zürich 1999 (Werkheft 2).	IAH 791	Abt. 1
Bernoulli, Peter Ernst – Furler, Frieder,	Der Genfer Psalter. Eine Entdeckungsreise. Zürich 2001.	IAH 955	Abt. 1
Bezic, Jerko,	Aussermusikalische Daten über Volksmusik in Kroatien bis 1500, Sonderdruck aus: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 13 (1971) 183-186.	IAH 83	Abt. 1
Bezic, Jerko,	Razvoj glagoljaskog pjevanja na zadarskom podrucju, (Institutum Academiae Jugoslavicae scientiarum et artium in Zadar, Opera V), Zadar 1973.	IAH 10	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Bezic, Jerko,	Starinska puka pjesma "Blagoslov puka" i njezini napjevi u zadarskoj okolici (The ancient folk song "The people's blessing" and its melodies in the Zadar area), Sonderdruck aus: Radovi Instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadar Sv. XI-XII, Zadar 1965, S. 565-592.	IAH 82	Abt. 1
Bieritz, Karl-Heinrich,	Aufgaben einer ökumenischen Hymnologie, Sonderdruck aus: Theologische Versuche Bd. XIV, Berlin 1984, S. 131-147.	IAH 459	Abt. 1
Bieritz, Karl-Heinrich,	Kind und Gottesdienst, in: Schwerin, Eckart (Hg.), Christliche Unterweisung und Gemeinde. Aufsätze zur kirchlichen Arbeit mit Kindern und Konfirmanden, Berlin 1978, S. 99-124.	IAH 331,1	Abt. 1
Bieritz, Karl-Heinrich,	Mensch werden - menschlich bleiben. Überlegungen zur theologischen Anthropologie im Anschluß an Peter Hacks "Adam und Eva", Sonderdruck aus: Berliner Theologische Zeitschrift 1984.	IAH 457	Abt. 1
Bieritz, Karl-Heinrich,	Postmoderne Liturgik? Eine kritische Würdigung der Erneuernten Agende, Vortrag auf der Tagung auf der Lutherischen Liturgischen Konferenz Deutschlands in Meißen am 14. September 1993 (Manuskript).	IAH 610	Abt. 1
Bieritz, Karl-Heinrich,	Structures de l'Annonce, La maison-dieu, Revue de Pastorale liturgique 154 (1983) 37-57.	IAH 493	Abt. 1
Bieritz, Karl-Heinrich,	Von der Besonderheit des Gottesdienstes, in: Fuldaer Hefte. Zur Theologie des Gottesdienstes, Heft 23, Hamburg 1976, S. 32-56.	IAH 139,1 (verschollen)	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Bill, Oswald,	Das Frankfurter Gesangbuch von 1569 und seine späteren Ausgaben (Studien zur hessischen Musikgeschichte, Bd. 1), Marburg 1969.	IAH 27	Abt. 1
Bill, Oswald,	Des Landgrafen Moritz Beitrag zum Lobwasser-Psalter, Sonderdruck aus: Beiträge zur Geschichte der evangelischen Kirchenmusik und Hymnologie in Kurhessen und Waldeck, o.O.u.J., S. 59-74.	IAH 84	Abt. 1
Binfield, Clyde,	Hymns and an Orthodox Dissenter: in Commemoration of Bernard Lord Manning 1892-1941, in: Journal of the United Reformed Church History Society, Bd. 5, Nr. 2 (Juli 1993) 86-109 (Sonderdruck).	IAH 697	Abt. 1
Björkstrand, Gustav / Ekstrand, Sixten / Lundström, Siv (Hg.),	Theologia practica et musica sacra, FS Karl-Johan Hansson, Åbo 2003.	IAH 1035	Abt. 1
Blankenburg, Walter,	Die Entwicklung der Hymnologie seit etwa 1950, in: Theologische Rundschau, 44(1979) Heft 1, S. 36-69 (Sonderdruck):	IAH 974	Abt. 1
Blankenburg, Walter,	Krisenzeiten des Evangelischen Kirchenliedes, Sonderdruck aus: Traditio - Krisis - Renovatio aus theologischer Sicht, FS für Winfried Zeller, hg. v. Bernd Jaspert u. Rudolph Mohr, Marburg 1976, S. 621-637.	IAH 661	Abt. 1
Blankenburg, Walter,	Choral. Choralgesang, Sonderdruck aus: Theologische Realenzyklopädie (TRE), Band VIII, S. 4-9.	IAH 465	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Blankenburg, Walter,	Die Musik der Brüdergemeine in Europa, in: Mari P. van Buijtenen (Hg.) u.a., Unitas fratrum. Herrnhuter Studien, Utrecht 1975, S. 351-386.	IAH 64	Abt. 1
Blankenburg, Walter,	Ein bemerkenswertes Gesangbuch aus dem Jahre 1700, in: FS für Bruno Grusnick zum 80. Geburtstag, Stuttgart 1981, S. 35-41.	IAH 464	Abt. 1
Blankenburg, Walter,	Zur Bedeutung der Andachtstexte im Werk von Heinrich Schütz, in: Schütz-Jahrbuch 6, Kassel 1984, S. 62-71.	IAH 425	Abt. 1
Bohatcová, Mirjam,	Die Gesangbücher der Brüderunität und ihre graphische Gestaltung. Zur 15. Studientagung der IAH in Prag 1989.	IAH 534	Abt. 1
Bohlin, Folke,	En "folklig" manskörskoral fran 1800-talet, in: Koral i Norden. 10 koralexperter fran ett symposium i anslutning till Harald Göranssons disputation om 1697 ars koralpsalmbok söndagen den 17 maj 1992, Uppsala 1993, S. 19-26.	IAH 556,2	Abt. 1
Bohlin, Folke,	Liturgisk sang i svenska kyrkan 1697-1897, mit einer deutschen Zusammenfassung (Liturgischer Gesang in der schwedischen Kirche 1697-1897), Lund 1970.	IAH 46	Abt. 1
Bongers, Else,	Fire alternatim-satser til salmer i Norsk Salmebok for kor a capella Norges Organistforbund, Kantorimusikk nr. 215 (Edition Lyche 963), o.O.u.J.	IAH 537	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Bongers, Emma Else,	Hva er liturgisk dans? in: Arsskrift 1995 for Musica Sacra. Samfunn til kirkemusikalsk fornyelse, Oslo 1995, 10-116..	IAH 764,1	Abt. 1
Bongers, Emma-Elze	Tanzen hat seine Zeit! Beitrag zum hymnologiedidaktischen Symposium in Bern 2002,1-21 (Sonderdruck).	IAH 1015	Abt. 1
Boß, Gerhard,	Ökumene – Fragen und Antworten. Anregungen zum ökumenischen Gespräch. Düsseldorf 1970.	IAH 1059	Abt. 1
Braun, Werner,	Die evangelische Kontrafaktur. Bemerkungen zum Stand ihrer Erforschung, Sonderdruck aus: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 11 (1966) 89-113.	IAH 85	Abt. 1
Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.),	Buchbesprechungen, Sonderdrucke aus: Jahrbuch für Volksliedforschung 11 (1966) 138-171, 12 (1967) 197-251, 13 (1968) 193-262, 14 (1969) 143-194.	IAH 65	Abt. 1
Breslauer, Martin,	Das deutsche Lied geistlich und weltlich bis zum 18. Jahrhundert (Dokumente frühen deutschen Lebens, 1.Reihe), Hildesheim 1966	IAH 893	Abt. 1
Buchanan, Colin (Hg.),	News of Liturgy, Bramcote Notts. 97 (1983).	IAH 389 (verschollen)	Abt. 1
Büchner, Arno,	Das Gesangbuch des Breslauer Kircheninspektors Johann Friedrich Burg vom Jahre 1745. Seine Vorgänger, seine Zeitgenossen, seine Nachfolger, Sonderdruck aus: Jahrbuch für schlesische Kirchengeschichte 1979, S. 135-168.	IAH 185	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Bunners, Christian,	"Kann uns doch kein Tod nicht töten ..." Paul Gerhardts letzte Worte, Sonderdruck aus: Musik und Kirche 59 (1989) 1-11.	IAH 535	Abt. 1
Bunners, Christian,	Crüger Johann (1598-1662), Sonderdruck aus: Theologische Realenzyklopädie (TRE), Bd. VIII, S. 241-242.	IAH 337	Abt. 1
Bunners, Christian,	Der Basedower Orgel ins Gesicht geschaut, Sonderdruck aus: Christlicher Hauskalender 35 (1981) 41-46.	IAH 323	Abt. 1
Bunners, Christian,	Der Gottesdienst in der Neuzeit, Sonderdruck aus: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 24 (1980) 143-158.	IAH 322	Abt. 1
Bunners, Christian,	Kirchenmusik und Seelenmusik. Studien zu Frömmigkeit und Musik im Luthertum des 17. Jahrhunderts, Berlin 1966.	IAH 243	Abt. 1
Bunners, Christian,	Literaturbericht zur Liturgik. I: Der Gottesdienst in der Neuzeit, Sonderdruck aus: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 27 (1983) 292-307.	IAH 421	Abt. 1
Bunners, Christian,	Paul Gerhardts Lieder in der Ordnung des Kirchenjahres, Sonderdruck aus: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 27 (1983) 156-163.	IAH 461	Abt. 1
Bunners, Christian,	Philipp Jakob Spener und Johann Crüger. Ein Beitrag zur Hymnologie des Pietismus, Sonderdruck aus: Theologische Versuche, Bd. XIV, Berlin 1985.	IAH 458	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Bunners, Christian,	Sehen, Singen, Preisen. Zum Text und Kontext von G.Fr.Händels "Deutschen Arien", Sonderdruck aus: Kirche - Theologie - Frömmigkeit. Festgabe für Gottfried Holtz zum 65. Geburtstag, Berlin 1965, S. 55-64.	IAH 244	Abt. 1
Bunners, Christian,	Singende Frömmigkeit. Johann Crügers Widmungsvorreden zur "Praxis Pietatis Melica". Oskar Söhngen zum 80. Geburtstag, Sonderdruck aus: Jahrbuch für Berlin - Brandenburgische Kirchengeschichte 1980, S. 9-24.	IAH 251	Abt. 1
Bunners, Christian,	Söhngen Oskar, Musica sacra zwischen gestern und morgen (Rezension), Sonderdruck aus: Theologische Literaturzeitung 105 (1980) Nr. 7, Sp. 545-547.	IAH 256	Abt. 1
Bunners, Christian,	Stollberg Oskar, Johann Georg Herzog. Kirchenmusiker, Liturgiker und Erlanger Universitätslehrer in seinen Briefen an Max Herold 1865-1908 (Rezension), Sonderdruck aus: Theologische Literaturzeitung 105 (1980) Nr. 7, Sp. 529-531.	IAH 255	Abt. 1
Busarow, Donald Arthur,	Melodies associated with chorale texts by Martin Luther as found in Das Babst Gesangbuch (1545): A study of representative musical settings for congregation, choir and organ 1523-1969, Manuskript 1973.	IAH 354	Abt. 1
Buschbeck, Reinhard u.a.,	"Lobe mit Abrahams Samen". Israel im evangelischen Gottesdienst, Eine Arbeitshilfe, Heppenheim 1995 (Schriftenreihe des Evang. Arbeitskreises Kirche und Israel in Hessen und Nassau 15).	IAH 708	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Buschbeck, Reinhard,	"Lobe mit Abrahams Samen". Beobachtungen im Gesangbuch, in: M. Brecht u.a. (Hg.), Pietismus und Neuzeit, Ein Jahrbuch zur Geschichte des neueren Protestantismus 20 (1994) 211-217 (Sonderdruck).	IAH 707	Abt. 1
Casetti, Pierre,	Funktionen der Musik in der Bibel, Sonderdruck aus: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie 24 (1977) 366-389.	IAH 660	Abt. 1
Claas, Arno M.A.,	Jerusalem, du hochgebaute Stadt. Städteansichten in deutschen Gesangbüchern, Interdisziplinärer Arbeitskreis Gesangbuchforschung Mainz 1996.	IAH 772	Abt. 1
Clark, Keith C.,	A selective bibliography for the study of hymns 1980, in: The Papers of the Hymn Society of America 33, Springfield (Ohio) 1980.	IAH 330	Abt. 1
Cvetko, Dragotin,	Histoire de la musique Slovène, Übersetzt von Vida Sturm, Marburg 1967.	IAH 263	Abt. 1
Demovic, Miho,	Crkvena pjesmarica hrvatskog preporoditelja Pavla Stoosa, Zagreb 1998.	IAH 730	Abt. 1
Demovic, Miho,	Musik und Musiker in der Republik Dubrovnik vom Anfang des 11. Jahrhunderts bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts (Studien zur kroatischen Musikkultur, Übersetzungsreihe Bd. 2), Zagreb 1981.	IAH 277	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Demović, Miho,	Hrvatske pučke crkvene tiskane pjesmarice s napjevom, Zagreb 2001.	IAH 1042	Abt. 1
Dollinger, Robert,	Das Evangelium in Regensburg. Eine evangelische Kirchengeschichte, Regensburg 1959.	IAH 190	Abt. 1
Dorneger, Karl,	Die Anfänge der Kirchenmusikschule in Graz, Sonderdruck aus: Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark 84 (1993) 141-155.	IAH 612	Abt. 1
Dörr, Friedrich,	Das Hymnar des Stundenbuches, Sonderdruck aus: Liturgisches Jahrbuch 29 (1979) 24-50.	IAH 205	Abt. 1
Dorul'a, Jan (Hg.),	Obdobie protireformácie v dejinách slovenskej kultúry z hl'adiska stredoeurópskeho kontextu (z príležitosti 300. výročia úmrtia Tobiáša Masníka), Bratislava 1998.	IAH 1022	Abt. 1
Draper, Martin P.,	Perci Dearmer and the English Hymnal (The Occasional Journal of the Alcuin Club 1980), London 1980.	IAH 298	Abt. 1
Drumbl, Johann,	Ursprung des liturgischen Spiels, Sonderdruck aus: Italia medioevale e umanistica XIX (1976) 45-96.	IAH 333	Abt. 1
Drumbl, Johann,	Zweisprachige Antiphonen zur Kreuzverehrung, Sonderdruck aus: Italia medioevale e umanistica XIX (1976) 41-55.	IAH 332	Abt. 1
Duffrer, Günter (Hg.),	Ein Leben für die singende Gemeinde. Heinrich Rohr zum 95. Geburtstag, Mainz 1997 (Mainzer Perspektiven. Berichte und Texte aus dem Bistum 10).	IAH 689	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Durnbaugh, Hedwig T.,	"Steig in das Boot!" Der Ruf zum Über-Setzen, Sonderdruck aus: FS Jürgen Henkys zum 60. Geburtstag, "... Das tiefe Wort erneun", Berlin 1989, S. 11-24.	IAH 601	Abt. 1
Durnbaugh, Hedwig T.,	Building Bridges of Praise, in: Hymnologiske Meddelelser 21 (1992) Heft 1, 11-27.	IAH 599	Abt. 1
Durnbaugh, Hedwig T.,	Changes Reflected in Brethren Hymnody: Trends and Implications, Sonderdruck aus: Emmert F. Bittinger (Hg.), Brethern in Translation. 20th Century Directions & Dilemmas, Bridgewater (Virginia) 1992, S. 193-203.	IAH 602	Abt. 1
Durnbaugh, Hedwig T.,	<i>Geistreiches Gesang-Buch</i> , 1720 – The First Brethren Hymnal, in: The Hymn. A Journal of Congregational Song, Published by the Hymn Society of America 42 (1991) Heft 4, 20-23.	IAH 604	Abt. 1
Durnbaugh, Hedwig T.,	Love/Above, or, Jottings from the Notebook of a Hymn Translator, in: The Hymn. A Journal of Congregational Song, Published by the Hymn Society of America 40 (1989) Heft 3, 26-30.	IAH 605	Abt. 1
Durnbaugh, Hedwig T.,	Music in Worship, 1708-1850, Sonderdruck aus: Brethren Life and Thought 33 (1988) Heft 4, 270-278.	IAH 600	Abt. 1
Durnbaugh, Hedwig T.,	Some Reflections on Translating Hymns, in: The Hymn. A Journal of Congregational Song, Published by the Hymn Society of America 37 (1986) Heft 2, 14-16.	IAH 603	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Durnbaugh, Hedwig T.,	The German Hymnody of the Brethren 1720-1903, Philadelphia 1986.	IAH 508	Abt. 1
Dziebowska, Elzbieta u.a. (Hg.),	Studia Musicologica aesthetica theoretica historica, Krakau 1979.	IAH 241	Abt. 1
Ebenbauer, Peter,	Choralhandschriften und Gesangbücher aus der Universitätsbibliothek Graz, Ausstellungskatalog, Graz 1992.	IAH 569	Abt. 1
Ebenbauer, Peter,	Stundengebet mit der Gemeinde im Osterfestkreis. Grundlegende Erwägungen und Hinweise zur Gestaltung, Heiliger Dienst 48 (1994) 322-330.	IAH 676	Abt. 1
Eesti Keele Instituut (Hg.),	Music History Writing and National Culture, Tallinn 1995 (Publications in Estonian Music History 1).	IAH 680	Abt. 1
Eggenberger, Hans (Hg.),	Kumbaya-Werkheft 3: 33 Lieder. Anregungen für den Unterricht, Mit Beiträgen von Eduard Benz, Markus Jenny u.a., Zürich-Luzern o.J.	IAH 290,3	Abt. 1
Eichkorn, Bernhard (Hg.),	Himnaro. F de la himnoj 1-9: "Pregaro de 38a IKUE (Internacia Katolika Unuigo Esperantista) - Kongreso Luksemburgo 1979", Messkirch 1979.	IAH 286	Abt. 1
Eller, Walter,	Aus dem Hören leben. Hymnologische und liturgische Vollzüge als Ästhetik des Wahrnehmens. Leipzig 2003.	IAH 1054	Abt. 1
Ellingsen, Svein,	Svein Ellingsen 60-ars jubileum, Utstilling - Hymnologisk seminar - Gudstjenester, Oslo 1989.	IAH 562	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
Engström, Bengt Olof,	Nagot om psalmers identitet, in: Korall i Norden. 10 koralexperter fran ett symposium i anslutning till Harald Göranssons disputation om 1697 ars korallpsalmbok söndagen den 17 maj 1992, Uppsala 1993, S. 33-42.	IAH 556,4	Abt. 1	
Esperantobund (Hg.),	Ekumena Diservo kai Sankta Meso okaze de la KELI - IKUE - kongreso, Dalfsen 1981.	IAH 342	Abt. 1	
Esperantobund (Hg.),	Ekumena Diservo kai Sankta Meso, okaze de la 62a Germana Esperanto-Kongreso, en la pregejo de la Sankta Elizabeto, Kassel 1984.	IAH 491	Abt. 1	
Esperantobund (Hg.),	Ekumena Diservo, Pregejo St. Servatii en Münster/Westf. Mai 1982, 60. Deutscher Esperanto-Kongreß Münster.	IAH 489	Abt. 1	
Esperantobund (Hg.),	Ekumena Liturgio de la Vorto, okaze de la 68a Universala Kongreso de Esperanto en la Baziliko Sankta Stefano Budapesto 1983.	IAH 490	Abt. 1	
Evertsson, Anna J.,	“Gå vi till paradiset med sång”. Psalmers funktion I begravningsgudstjänster, Lund 2002 (Bibliotheca Theologiae Practicae 69).	IAH 1024	Abt. 1	
Fallersleben Hoffmann von	Geschichte des deutschen Kirchenliedes bis auf Luthers Zeit. 2. Ausg., 2. Abt.: Abschnitt 9-14. Hannover 1854.	IAH 885	Abt. 1	Slg. Otto Walger
Federhofer, Hellmut,	L. Chr. Mizlers Kommentare zu den beiden Büchern Gradus ad Parnassum von J. J. Fux, Jahrgabe 18/1995 der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft.	IAH 617	Abt. 1	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Ferenčak, Štefan Alojzij,	Lepa si, lepa si, roža Marija (Schön bist du, schön bist du, Rose Maria). Ein Beispiel historischer Volksmusikforschung. Bratislava 2002.	IAH 1052	Abt. 1
Ferenczi, Ilona / Hulkova, Marta (Hg.),	Tabulatura Vietoris saeculi XVII (Musicalia Danubiana 5), Bratislava 1986.	IAH 1014	Abt. 1
Ferenczi, Ilona / Hulková, Marta,	Tabulatura Vietoris saeculi XVII, in: Studia Musicologica Scientiarum Hungaricae 29 (1987), 107-136 (Sonderdruck).	IAH 786	Abt. 1
Ferenczi, Ilona / Sas, Agnes / Szendrei, Janka,	Graduale Ecclesiae Hungaricae Epperiensis 1635 (Musicalia Danubiana 9), Budapest 1988 (2 Exemplare).	IAH 1016	Abt. 1
Finke, Christian,	Kirche der Reformation – Singende Kirche. Berliner Gesangbücher: von der Reformation bis zur Gegenwart, Sonderdruck aus: Berliner Theologische Zeitschrift, Theologia Viatorum Neue Folge, Halbjahresschrift für Theologie in der Kirche 8 (1991) Heft 1, 51-58.	IAH 557	Abt. 1
Fischer, Balthasar,	Die Wiederherstellung der Ostervigil, Sonderdruck aus: Trierer theologische Zeitschrift (Pastor bonus) 60 (1951) 65-69.	IAH 652	Abt. 1
Fischer, Balthasar,	Ein' schöne Ros' im heil'gen Land (Magnifikat 1960, Nr. 464). "Heimkehr einer Kirchenliedmelodie, Sonderdruck (Quelle unbekannt) 305-307.	IAH 662	Abt. 1
Fischer, Balthasar,	Friedrich Spee. Zugang zu seiner Persönlichkeit, Festvortrag zum 10jährigen Gründungsjubiläum des Spee-Chores Trier am 10. November 1974 in der Promotionsaula (Manuskript).	IAH 552	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Fischer, Balthasar,	Vom Bänkellied zum Kirchenlied. Es blüht den Engeln wohlbekannt, Gotteslob, Trierer Anhang Nr. 867, Sonderdruck aus: Neues Trierisches Jahrbuch 1991, S. 37-40.	IAH 594	Abt. 1
Fischer, Hermann,	Heinrich Isaak, I und II, Sonderdruck aus: Katholische Kirchenmusik 1962, Heft 3, 2-8 u. 1962, Heft 4, 1-11.	IAH 55	Abt. 1
Flotzinger, Rudolf,	Die Anfänge der Johann Joseph Fux-Forschung. Nach einem Vortrag gehalten vor der Jahreshauptversammlung der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft am 21. Mai 1981 (Jahresgabe der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft Nr. 12), Graz 1982.	IAH 306	Abt. 1
Flotzinger, Rudolf,	Kirchenmusik auf dem Lande im vorigen Jahrhundert. Vorchdorfer Schulmeister-Aufzeichnungen als musikhistorische Quelle, Sonderdruck aus: Jahrbuch des oberösterreichischen Musealvereins 118 (1973) 179-186.	IAH 663	Abt. 1
Friese, Hans,	Brich an, du schönes Morgenlicht. Werden und Wirken des Dichters Johann Rist, Berlin 1961.	IAH 150	Abt. 1
Friese, Hans,	Gib mir die Gnadenhände. Mit 8 Bildtafeln, Berlin o.J.	IAH 147	Abt. 1
Friese, Hans,	Gloria sei dir gesungen. Liederdichter aus der Zeit Martin Luthers, Berlin 1963.	IAH 149	Abt. 1
Friese, Hans,	Valentin Ernst Löscher, Berlin o.J.	IAH 148	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Froriep, Ruth u. Rudloff, Ortwin,	Lobe den Herren ... 1680-1980. Bremer Gesangbücher und Kirchenlieddichter. Ausstellung im Bremer Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte (Focke-Museum), 27. Januar bis 16. März 1980, Ausstellungskatalog, Bremen 1980.	IAH 249	Abt. 1
Gabriel, Paul,	Geschichte des Kirchenliedes. Ein Abriss, in: Handbuch zum Evangelischen Kirchengesangbuch, Bd.II, 2. Teil, Göttingen 1957, S.5-44.	IAH 919	Abt. 1
Gelineau, P. Joseph,	Die Psalmodie und die Prozessionsgesänge, Vortrag auf der Internationalen Studienwoche für Kirchenmusik in Fribourg, Freiburg/Schweiz 1965.	IAH 643	Abt. 1
Geppert, Waldtraut-Ingeborg,	Art. Kirchenlied, Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, 2. auflage, Bd. 1, 819-852 (Sonderdruck, 2 Exemplare).	IAH 769	Abt. 1
Gergelyi, Otmar u. Wurm, Karol,	Historische Orgeln in der Slowakei. Historické organy na Slovensku, Breslau 1982.	IAH 284	Abt. 1
Gerhards, Albert,	Auf dem Grat zwischen Beschwichtigung und Brüskierung. Zur Position zeitgenössischer Musik im christlichen Gottesdienst, Pastoralblatt Aachen u.a., Heft 10, 1996, 291-300 (Sonderdruck).	IAH 710	Abt. 1
Gerhards, Albert,	Officium divinum und artes humanae, in: Th. Kölzer u.a. (Hg.), Die Kultur der Abtei St. Gallen, Bonn 1996 (Bonner Akademische Reden 77), 84-104 (Sonderdruck).	IAH 709	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Géza, Papp,	A XVII. század énekelt dallamai (Melodien von Liedern des 17. Jahrhunderts), Mit 6 Faksimile-Tafeln, Régi Magyar dallamok tára, vol. 2 (Sammlung alter ungarischer Melodien, Bd. 2), Budapest 1970.	IAH 133	Abt. 1
Giering, Achim,	Die Kraft des Kirchenliedes, in: Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung 36 (1981) Nr. 17, 1-2.	IAH 349	Abt. 1
Giering, Achim,	Die Sprache des neuen Gesangbuchs, in: Anhaltspunkte. Zeitschrift des deutschen evangelischen Frauenbundes, Heft 4, 1995, 111-114.	IAH 704	Abt. 1
Gille, Gottfried,	Singend Gottes Werk erzählen. Zum 300. Todestag des Dichters Georg Neumark am 8. Juli 1981, in: Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung 36 (1981) Nr. 26.	IAH 344	Abt. 1
Gille, Gottfried,	Wer nur den lieben Gott läßt walten, in: Die Christenlehre. Zeitschrift für den katechetischen Dienst 40 (1987) Heft 10, 151-157.	IAH 525	Abt. 1
Gilligan, Michael Rev.,	Singing the Psalms: Why and How. Illinois 1990	IAH 889	Abt. 1
Glahn, Henrik,	Om nogle breve fra Otto Kade til Thomas Laub, in: Koral i Norden. 10 koralexperter fran ett symposium i anslutning till Harald Göranssons disputation om 1697 ars koralpsalmbok söndagen den 17 maj 1992, Uppsala 1993, S. 43-50.	IAH 556,5	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Göransson, Harald (Hg.),	Koral-Musik III. Koralsättningar till "Tilläg till Den svenska koralboken", Stockholm 1969.	IAH 47,3	Abt. 1
Göransson, Harald (Hg.),	Koral-Musik. En samling koraler i reviderad form, För kyrkans församlings- och körsång för skola och hem, Bd. 1, Stockholm 1967.	IAH 47,1	Abt. 1
Göransson, Harald,	Attentat mot kyrkomusiken? in: Särtryck ur Minnesskrift vid Kungl. Musikaliska Akademiens 200-årsjubileum 1971, 369-383.	IAH 57	Abt. 1
Göransson, Harald,	Det gatfulla 1700-talet. Studier kring upplysningstidens svenska koralrevolution, in: Svensk Tidskrift för Musikforskning, vol. 81(1999)11-30 (Sonderdruck).	IAH 922	Abt. 1
Göransson, Harald,	Koral och Andlig Visa i Sverige, mit einer deutschen Zusammenfassung, Stockholm 1997.	IAH 686	Abt. 1
Göransson, Harald,	Koralpsalmboken 1697. Studier i svensk koralhistoria, Göteborg 1992.	IAH 593	Abt. 1
Göransson, Harald,	Nagra anteckningar kring Innsbruck-visan i Norden (Die Geschichte des Innsbruck-Liedes im Norden), Sonderdruck aus: Chorus et Psalmus, FS Harald Andersén, Helsinki 1979, S. 100-106.	IAH 202 (= IAH 324)	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Göransson, Harald,	Rättelser och kompletteringar rörande avhandlingen "Koralpsalmboken 1697", in: Koral i Norden. 10 koralexperter fran ett symposium i anslutning till Harald Göranssons disputation om 1697 ars koralpsalmbok söndagen den 17 maj 1992, Uppsala 1993, S. 89-92.	IAH 556,11	Abt. 1
Gore, Richard T. / Fago, Ph.,	Ralph Vaughan Williams and the hymn, in: The Papers of The Hymn Society of America 34 (1981).	IAH 329	Abt. 1
Grăjdian, Vasile Pr. / Dobre, Sorin,	Cântăreți bisericești din Ardeal. Vol. I (Protopopatele Sibiu și Săliște). Tipărită cu binecuvântarea I.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeală Mitropolitul Ardealului. Sibiu 2003.	IAH 1058	Abt. 1
Grăjdian, Vasile Pr.,	Aspects homilétiques dans les <i>Stichera Eothina</i> de Léon VI le Sage. Sibiu 2001.	IAH 1057	Abt. 1
Grăjdian, Vasile Pr.,	Oralitatea cântării bisericești din Ardeal. Tipărită cu binecuvântarea I.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeală Mitropolitul Ardealului. Sibiu 2004.	IAH 1055	Abt. 1
Grăjdian, Vasile Pr.,	Teologia Cântării Liturgice în Biserica Ortodoxă. Aspecte de identitate a cântării liturgice ortodoxe. Sibiu 2000.	IAH 1056	Abt. 1
Grajdian, Vasile,	Cantarile Sfintei Liturghii pentru cor mixt din repertoriul Corului Catedralei Mitropolitane. Sibiu 1998.	IAH 923	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Gruber, Gernot,	Das Wiener Sepolcro und Johann Joseph Fux. 1. Teil. Jahresgabe 1968 der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft, Graz 1972.	IAH 975	Abt. 1
Gundewill, Kurt u. Bittinger, Werner,	Heinrich Schütz, Sonderdruck aus: Enzyklopädie "Die Musik in Geschichte und Gegenwart" (MGG), Bd. XII, Sp. 201-227.	IAH 49	Abt. 1
Haapalainen, T.I. (Hg.),	Liber Templi Ilmolensis, Facsimile mit einem Geleitwort herausgegeben von T.I. Haapalainen (Monumenta Hymnologica Fennica II), Tampere 1977.	IAH 135	Abt. 1
Haapalainen, T.I. (Hg.),	Nagra nyia psalmers, loffsangers och andelighe wijsors thoner. sign. Ts 3(2) i Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel. Utgiven jämte en koralhistorik under- sökning S.A. Forsius-Koralhäfte och dess melodier (S.A. Forsius-Choralheft und seine Melodien), Abo 1973 (Institutionen för praktisk teologi vid Abo Akademi Skrifter nr 6).	IAH 24	Abt. 1
Haapalainen, T.I. u. Lempiäinen, Pentti,	Virsiavain (Kirchenliedschlüssel). Käsikirja virsikirjan käyttäjille (Handbuch für die KGb-Benutzer), Helsinki 1971.	IAH 108	Abt. 1
Haapalainen, T.I.,	"Oi, etkö, ihmisen muistakaan" - Virren 449 sävelmäongelmasta (Über das Melodie-Problem des Kirchenliedes Nr. 449 des Finnischen Kirchengesangbuches), in: KML Kirkkomusiikkilehti, 48 (1972) Heft 2, 30-31.	IAH 56	Abt. 1
Haapalainen, T.I.,	Die Choralhandschrift von Kangasala aus dem Jahre 1624. Die Melodien und ihre Herkunft. (Acta Academiae Aboensis, Ser.A. Humaniora.), Abo 1976.	IAH 123	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Haapalainen, T.I.,	Eräitä lisäyksiä 1600-luvun pohjoismaisten koraalien alkuperätutkimukseen (Einige Ergänzungen zur Forschung über den Ursprung der nordischen Choräle vom 17. Jahrhundert), Abo 1970.	IAH 23	Abt. 1
Haapalainen, T.I.,	Eurajoelta kerättyjä. Hengellisiä sävelmiä, Sonderdruck aus: Historisches Gemeindebuch von Eurajoki, Rauma 1977, S. 398-415.	IAH 136	Abt. 1
Haapalainen, T.I.,	Nagra bidrag till proveniensbestämningen av 1600-talets nordiska koraler (Institutionen för praktisk teologi vid Abo Akademi, Skrifter nr 3), Abo 1972.	IAH 31	Abt. 1
Haapalainen, T.I.,	Suomalaisten kansan sävelmien lähdetutkimuksia (Quellenforschungen zu finnischen geistlichen Volksmelodien), Suomen kansan sävelmiä I. Hengelliset sävelmät, Helsinki 1979.	IAH 186	Abt. 1
Haavik, Age,	Nordisk koralfellesskap, in: Koral i Norden. 10 koralexperter fran ett symposium i anslutning till Harald Göranssons disputation om 1697 ars koralpsalmbok söndagen den 17 maj 1992, Uppsala 1993, S. 51-58.	IAH 556,6	Abt. 1
Haavik, Age,	Ny Sangi Kirken. Et utvalg slamer fra forslag til Norsk salmebok 1981.	IAH 505	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Hahn, Gerhard – Henkys, Jürgen,	Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch. Im Auftrag der Evang. Kirche in Deutschland gemeinsam mit Hans-Christian Drömann, Christian Finke, Johannes Heinrich, Helmut Kornemann, Martin Rößler, Joachim Stalman. Heft 1 (Handbuch zum Evangelischen Gesangbuch, 3), Göttingen 2000.	IAH 964	Abt. 1
Hahn, Gerhard,	"Christ ist erstanden gebessert". Zu Luthers Stellung in der Geschichte des deutschen Gemeindeliedes, Sonderdruck aus: Studien zu poetologischen Bedingungen in der älteren deutschen Literatur, Stuttgart 1969, S. 326-345.	IAH 86	Abt. 1
Hahn, Gerhard,	Atomare Bedrohung im neuen Gesangbuch, Sonderdruck aus: Zwischen den Wissenschaften. Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte, hg. v. Gerhard Hahn u. Ernst Weber, FS Bernhard Gajek, Regensburg 1994, S. 228-233.	IAH 620	Abt. 1
Hahn, Gerhard,	Die Passion Christi im geistlichen Lied, Sonderdruck aus: Die Passion Christi in Literatur und Kunst des Spätmittelalters, hg. v. Walter Haugg u. Burghart Wachinger, Tübingen 1993 (Fortuna vitrea 12), S. 297-319.	IAH 624	Abt. 1
Hahn, Gerhard,	Evangelium als literarische Anweisung. Zu Luthers Stellung in der Geschichte des deutschen kirchlichen Liedes (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, Bd. 73), München 1981.	IAH 971	Abt. 1
Hahn, Gerhard,	Luthers Lieder. Vielfalt und Einheit, in: Martin Luther, Eine Spiritualität und ihre Folgen (Schriftenreihe der Universität Regensburg Bd. 9), Regensburg 1983, S. 73-87.	IAH 486	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Hahn, Gerhard,	Luthers Reform des Gottesdienstes und die Anfänge des evangelischen gottesdienstlichen Lebens in Regensburg, Sonderdruck aus: Reformation und Reichsstadt. Protestantisches Leben in Regensburg, hg. v. Hans Schwarz, Regensburg 1994, S. 54-65.	IAH 619	Abt. 1
Hahn, Gerhard,	Zeitschriftenbesprechung: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie, Jg. 1-20 (1955-1976), Sonderdruck aus: Zeitschrift für Deutsches Altertum und Literatur 89 (1978) Heft 2, 66-75.	IAH 171	Abt. 1
Hahn, Gerhard,	Zum sozialen Gehalt von Walthers Minnesang. Einige Beobachtungen am Text, Sonderdruck aus: Medium Aevum deutsch. Beiträge zur deutschen Literatur des hohen und späten Mittelalters. FS Kurt Ruh zum 65. Geburtstag, Tübingen 1979, S. 121-138.	IAH 341	Abt. 1
Hansson, Karl-Johan / Lundström, Siv (Hg.),	Nytt vin i nya läglar, FS Gustav Björkstrand, Åbo 2001.	IAH 1041	Abt. 1
Hansson, Karl-Johan,	En levande församlingssång. 1968 ars svenska koralrevision i Finland - idé och verklighet Publications of the Research Institute of the Abo Akademi Foundation 108, Vasa 1985.	IAH 444	Abt. 1
Hansson, Karl-Johan,	Kan koralutvecklingen styras?, in: Koral i Norden. 10 koralexperter från ett symposium i anslutning till Harald Göranssons disputation om 1697 ars koralpsalmbok söndagen den 17 maj 1992, Uppsala 1993, S. 59-66.	IAH 556,7	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Hansson, Karl-Johan,	Palmcrons Sangpsaltare. En svensk 1600-talshandskrift, dess ursprung, innehåll och plats i spänningsfältet mellan reformert och luthersk tradition, Abo 1992.	IAH 587	Abt. 1
Hansson, Karl-Johan/Bohlin, Folke/Straarup, Jørgen,	Dejlig er jorden. Psalmens roll i nutida nordiskt kultur- och samhällsliv. Ekenäs 2001.	IAH 936	Abt. 1
Harnoncourt, Philipp u. Suppan, Wolfgang,	Theologische und musikethnologische Überlegungen zu den "Mundartmessen", in: Sänger- und Musikantenzeitung. Zweimonatsschrift für Volksmusikpflege 25 (1982) Heft 4, 235-249.	IAH 302,1	Abt. 1
Harnoncourt, Philipp u. Suppan, Wolfgang,	Überlegungen zu den "Mundartmessen", in: Singende Kirche 28 (1980/81) Heft 2, 52-58.	IAH 302,2	Abt. 1
Harnoncourt, Philipp,	Buchbesprechung: Vinzenz Goller und die Volksliturgische Bewegung von Klosterneuburg. Bemerkungen zu zwei neuen Büchern: Rudolf Pacik, Volksgesang im Gottesdienst (Schriften des Pius-Parsch-Instituts Klosterneuburg, Bd. 2), Klosterneuburg 1977 und Hermann Kronsteiner, Vinzenz Goller. Leben und Werk (Schriftenreihe des Allgemeinen Cäcilienvereines für die Länder der deutschen Sprache, Bd. 13), Linz/Wien/Passau 1976, in: Bibel und Liturgie 50 (1977) 242-249.	IAH 305	Abt. 1
Harnoncourt, Philipp,	Gesang und Musik im christlichen Gottesdienst. Anthropologische und liturgie-theologische Grundlagen, in: Liturgisches Jahrbuch 48 (1998) 168-182 (Sonderdruck).	IAH 761	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Harnoncourt, Philipp,	Kirchenmusik der Zukunft - Zukunft der Kirchenmusik. Von einem Theologen gesehen, Sonderdruck aus: Katholische Kirchenmusik 103 (1978) 211-218, erstmals erschienen in: Singende Kirche 26 (1978/79) Heft 1, 4-9.	IAH 304	Abt. 1
Harnoncourt, Philipp,	So sie's nicht singen, so gleuben sie's nicht, Sonderdruck aus: H. Becker u. R. Kaczynski (Hg.), Liturgie und Dichtung, Bd. 1, St. Ottilien 1983, S. 139-170.	IAH 526	Abt. 1
Harnoncourt, Philipp,	Walther Lipphardt, 1906-1981 (Englisch von Margaret Eskew), in: The Hymn (Hymn Society of America) 32 (1981) Nr. 2, 111-112.	IAH 325,1	Abt. 1
Hascher-Burger, Ulrike,	De zingende nachtegaal: de rol van de Moderne Devotie binnen de overlevering van een passiemeditatie op muziek, in: Veelenturf, Kees (Hg.), Geen povere schoonheid. Laat-middeleeuwse kunst in verband met de Moderne Devotie, Nijmegen 2000, 135-154 (Sonderdruck).	IAH 1031	Abt. 1
Hascher-Burger, Ulrike,	Gesungene Innigkeit. Studien zu einer Musikhandschrift der Devotio Moderna (Utrecht, Universiteitsbibliotheek, Ms. 16 H 34, Olim B 113). Mit einer Edition der Gesänge (Studies in the History of Christian Thought, Bd. 106), Leiden-Boston 2002.	IAH 1006	Abt. 1
Hascher-Burger, Ulrike,	Gezongen devotie. Onderzoek naar een muziekhandschrift uit de Moderne Devotie, in: Gregoriusblad 126 (2002) 197-203 (Sonderdruck).	IAH 1030	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Hascher-Burger, Ulrike,	Mantra's in de Middeleeuwen?, in: Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen 13 (1999) 175-181 (Sonderdruck).	IAH 1032	Abt. 1
Hascher-Burger, Ulrike,	Maria tussen de akten. Drie devotiegezangen in een register uit Hattem, in: Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen 14 (2000) 156-163 (Sonderdruck).	IAH 1033	Abt. 1
Hascher-Burger, Ulrike,	Neue Aspekte mehrstimmiger Lesungen des späten Mittelalters. Die Lektionen der Handschrift Den Haag, Museum van het Boek / Museum Meermannno-Westreenienum, ms. 10 B 26, in: Tijdschrift van de koninklijke vereniging voor nederlandse muziek geschiedenis, 58 (1998) 89-111 (Sonderdruck).	IAH 1028	Abt. 1
Hascher-Burger, Ulrike,	Zang op het begijnhof, in: Tijdschrift voor Gregoriaans, 24 (1999) 126-132 (Sonderdruck).	IAH 1029	Abt. 1
Hascher-Burger, Ulrike,	Zwischen Apokalypse und Hohemlied. Brautmystik in den Gesängen aus der Devotio Moderna, in: Ons Geestelijk Erf 72 (1998) 246-261 (Sonderdruck).	IAH 1027	Abt. 1
Hauzenberger, Hans,	Hieronymus d'Annone und der Kirchengesang in der Baseler Kirche im 18. Jahrhundert, Sonderdruck aus: Musik und Gottesdienst 48 (1994) 124-128.	IAH 629	Abt. 1
Hauzenberger, Hans,	Martin Luther - Der Vater des evangelischen Gemeindegesangs, CSS (Christlicher Sängerbund der Schweiz) -Mitteilungen Nr. 44 (1994).	IAH 630	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Hauzenberger, Hans,	PER - Paul Ernst Ruppel - ein jugendlicher Jubilar, CSS (Christlicher Sängerbund der Schweiz) -Mitteilungen Nr. 43 (1993).	IAH 633	Abt. 1
Hauzenberger, Hans,	Sängervater Ernst Gebhardt (1832-1899), CSS (Christlicher Sängerbund der Schweiz) -Mitteilungen Nr. 41 (1993).	IAH 631	Abt. 1
Hauzenberger, Hans,	Willy Fotsch, CSS (Christlicher Sängerbund der Schweiz) - Mitteilungen Nr. 42 (1993).	IAH 632	Abt. 1
Hayden, Andrew u. Newton, Robert F.,	British Hymn writers and composers. A Check-List, Giving their Dates and Places of Birth and Death, Croydon 1977.	IAH 268	Abt. 1
Heckenbach, Willibrord OSB,	Lateinische Osterfeiern und Osterspiele. Walther Lipphardts unvollendetes Lebenswerk, Sonderdruck aus: Archiv für Liturgiewissenschaft 26 (1984) 48-51.	IAH 455	Abt. 1
Heinz, Andreas,	"Es ist ein Ros entsprungen". Zur Herkunft der ältesten bekannten Quelle des Weihnachtsliedes, Sonderdruck aus: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 24 (1980) 99-102.	IAH 371	Abt. 1
Heinz, Andreas,	"Es ist eyn dach der frolicheit", Sonderdruck aus: Trierer Theologische Zeitschrift 88 (1979) 306-323.	IAH 338	Abt. 1
Heinz, Andreas,	Die Lieder vom Heiligen Rock im Trierer Diözesangesangbuch und ihr Verkündigungsgehalt, Sonderdruck aus: Trierer theologische Zeitschrift 103 (1994) 268-290.	IAH 622	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
Heinz, Andreas,	Kirchenliedgesang und katholische Gesangbücher im Trierer Raum bis zum Ende des Erzbistums (1801), in: Katholische Gesangbücher des 17. und 18. Jahrhunderts im Trierer Raum. Hg. vom Deutschen Liturgischen Institut, Trier 2002, 3-38 (Sonderdruck).	IAH 1000	Abt. 1	
Heinz, Andreas,	Marienlieder des 19. Jahrhunderts und ihre Liturgiefähigkeit, Sonderdruck aus: Trierer Theologische Zeitschrift 97 (1988) 106-134.	IAH 527	Abt. 1	
Heinz, Andreas,	Muttersprachliche Gesänge in der ermländischen Agende von 1733, Zeitschrift für die Geschichte und Altertumskunde Ermlands 40 (1980) 7-19. (Sonderdruck)	IAH 1026	Abt. 1	
Heinz, Andreas,	Zur Geschichte des muttersprachlichen katholischen Kirchengesanges im Trierer Raum, Sonderdruck aus: Kurtrierisches Jahrbuch 15 (1975) 73-89.	IAH 664	Abt. 1	
Hellmann, Diethard (Hg.),	Johann Sebastian Bach. Ende und Anfang, Gedenkschrift zum 75. Geburtstag des Thomaskantors Günther Ramin, Mit Beiträgen von H.H. Jahn, G. Stiller u. W. Weismann, 1973.	IAH 145	Abt. 1	
Helmreich, Ernst Christian,	Religionsunterricht in Deutschland. Von den Klosterschulen bis heute. Hamburg-Düsseldorf 1959.	IAH 809	Abt. 1	Slg. Otto Walger
Henche, Heinz,	Die gottesdienstliche Aufgabe der Kirchenmusik, Gütersloh 1951.	IAH 665	Abt. 1	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Henkys, Jürgen,	Britt G. Hallquist und ihre Lieder, in: Die Christenlehre. Zeitschrift für den katechetischen Dienst, 41 (1988) Heft 3, 70-73.	IAH 524	Abt. 1
Henkys, Jürgen,	Buchbesprechung: Thalmann, Rita, Jochen Klepper. Ein Leben zwischen Idyllen und Katastrophen, München 1977, Sonderdruck aus: Theologische Literaturzeitung 106 (1981), Nr. 11, Sp. 846-848.	IAH 348	Abt. 1
Henkys, Jürgen,	Christushymnus und Menschenlied, in: Pastoraltheologie 73 (1984) 2-20.	IAH 417	Abt. 1
Henkys, Jürgen,	Das Berlin Jochen Kleppers. Ein Gemeindevortrag, in: Berliner Theologische Zeitschrift 6 (1989) 77-88. (Sonderdruck).	IAH 917	Abt. 1
Henkys, Jürgen,	Das Kirchenlied in seiner Zeit. Hymnologische Beiträge (Arbeiten zur Theologie, Heft 64), Stuttgart 1980.	IAH 413	Abt. 1
Henkys, Jürgen,	Das Kirchenlied in seiner Zeit. Hymnologische Beiträge (Aufsätze und Vorträge zur Theologie und Religionswissenschaft, Heft 73), Berlin 1980.	IAH 237	Abt. 1
Henkys, Jürgen,	Dietrich Bonhoeffers Gefängnisgedichte. Beiträge zu ihrer Interpretation, Berlin 1986.	IAH 441	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Henkys, Jürgen,	Dietrich Bonhoeffers letztes Gedicht auf dem Weg in das Gesangbuch, Sonderdruck aus: Henning Schröer u. Gerhard Müller (Hg.), Vom Amt des Laien in Kirche und Theologie. FS für Gerhard Krause zum 70. Geburtstag, Berlin 1982, S. 372-392.	IAH 291 (verschollen)	Abt. 1
Henkys, Jürgen,	Drei Pfingstlieder. Blick ins holländische Kirchengesangbuch "Liedboek voor de kerken", in: Potsdamer Kirche. Sonntagsblatt für evangelische Gemeinden in der Mark Brandenburg, Nr. 23, Juni 1981, 4-5.	IAH 343	Abt. 1
Henkys, Jürgen,	Gesangbuch-Kirchengemeinschaft-Europa, in: Informationes Theologiae Europae. Internationales ökumenisches Jahrbuch für Theologie, Frankfurt am Main u.a. 1997, 53-65 (Sonderdruck).	IAH 717	Abt. 1
Henkys, Jürgen,	Jochen Kleppers Mittagslied, Sonderdruck aus: Theologische Versuche VI, Berlin 1975, S. 269-274.	IAH 12	Abt. 1
Henkys, Jürgen,	Lieder im Gottesdienst, Sonderdruck aus: P.C. Bloth u.a. (Hg.), Handbuch der praktischen Theologie, Band 3, Gütersloh 1983, S. 98-111.	IAH 410	Abt. 1
Henkys, Jürgen,	Literatur und religiöse Erfahrung, Sonderdruck aus: P.C. Bloth u.a. (Hg.), Handbuch der praktischen Theologie, Band 2, Gütersloh 1981, S. 107-118.	IAH 321	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Henkys, Jürgen,	Über Gemeindepädagogik und Ausbildungsreform, in: Eckard Schwerin (Hg.), Christliche Unterweisung. Aufsätze zur kirchlichen Arbeit mit Kindern und Konfirmanden, Berlin 1978, S. 33-47.	IAH 331,2	Abt. 1
Hillsman, Walter,	Instrumental Accompaniment of Plain-chant in France from the late 18th Century, Sonderdruck aus: Galpin Society Journal 33 (1980) 8-16.	IAH 347	Abt. 1
Hillsman, Walter,	The Revival of plainsong in English in The Church of England 1839-1906. Aims and trends, o.O.u.J.	IAH 318	Abt. 1
Hillsman, Walter,	The Revival of Plainsong in English in the Church of England 1839-1906: Aims and Trends, o.O., o.J. (Manuskript).	IAH 694	Abt. 1
Historisches Museum der Stadt Wien (Hg.),	Musik im mittelalterlichen Wien (Ausstellungskatalog), Wien 1986.	IAH 766	Abt. 1
Hlawiczka, Karol,	Musikalischer Rhythmus und Metrum, Sonderdruck aus: Die Musik-Forschung 24, Heft 4, 385-406.	IAH 87	Abt. 1
Hochradner, Thomas,	Quellenforschung in Ost- und Westeuropa: Das neue Werkverzeichnis für Johann Joseph Fux, o.O. 1997.	IAH 718	Abt. 1
Hoffmann, Heinz (Hg.),	Paul Gerhard. Dichter - Theologe - Seelsorger 1607-1676, Beiträge der Wittenberger Paul-Gerhard-Tage 1976 mit Bibliographie und Bildteil, Mit Beiträgen von Werner Krusche u.a., Berlin 1978.	IAH 180	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Hoffmann, Heinz,	„...und ist kein anderer Gott“? Bemerkungen zur Gesangbucharbeit der „Deutschen Christen“, in: Theologie in Geschichte und Kunst. Walter Elliger zum 65. Geburtstag. Hg. von Siegfried Herrmann und Oskar Söhngen, Witten 1968, S.83-93 (Sonderdruck).	IAH 940	Abt. 1
Hoffmann, Heinz,	Singet dem Herrn ein neues Lied. Überlegungen zum Begriff der „Aktualität“ im Kirchenlied, in: Theologische Versuche VI, Berlin 1975, S.259-265 (Sonderdruck).	IAH 934	Abt. 1
Hoffmann, Heinz,	Tradition und Aktualität im Kirchenlied. Gestaltungskräfte der Gesangbuchreform in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Berlin 1967.	IAH 109	Abt. 1
Hoffmeister, Joachim,	Der Kantor zu St. Nikolai. Beschreibung des Lebens von Johann Crügern, Direct. Musices zu Berlin, wo und wann er in diese Welt kommen, was er darinnen gelernet, erfahren, ausgestanden und gewirket. Mit Notenanhang, Berlin 1964.	IAH 152	Abt. 1
Holl, Bela,	Die lateinischen Gesänge in András Petris handschriftlichem Gesangbuch, Sonderdruck aus: Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae, Tomus 13 (1-4), 1971, S. 161-166.	IAH 396	Abt. 1
Holl, Bela,	Über das in Vorbereitung befindliche ungarische historische Hymnarium, o.O.u.J.	IAH 510	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Honders, A.C. (Hg.),	Klinkend Geloof (Tönender Glaube). Uit de geschiedenis van het Nederlandse kerkelijk en geestelijk lied (Aus der Geschichte des niederländischen kirchlichen und geistlichen Liedes), Gravenhage 1978.	IAH 164	Abt. 1
Honders, A.C. u. Barnard, W (Hg.),	Begräbnistext, Jan Wit 1914-1980, Zusammengestellt von A.C. Honders und W. Barnard MS, Groningen 1980.	IAH 374	Abt. 1
Honders, A.C.,	"Allein Gott in der Höh sei Ehr". BWV 663: van dank naar troost, in: Gratias agimus, FS für W.F. Dankbaar, S. 149-155.	IAH 69	Abt. 1
Honders, A.C.,	Er zit muzirk in. Enkele opmerkingen over de wetenschap der Liturgie. Antrittsrede: Lector in de Liturgiewetenschap, Rijks-Universiteit te Groningen. 22. Mai 1979, Gravenhage 1979.	IAH 198	Abt. 1
Honders, A.C.,	Het reveil en het lied. Een eerste verkenning, o.O.u.J.	IAH 334	Abt. 1
Hucke, Helmut,	"A cappella". Zur Geschichte eines musikalischen Stilideals, Sonderdruck aus: Neue Zürcher Zeitung vom 12./13. 10. 1974.	IAH 645	Abt. 1
Hucke, Helmut,	Das Responsorium, Sonderdruck aus: Gattungen der Musik in Einzeldarstellungen, Gedenkschrift Leo Schrade, Erste Folge, hg. v. Wulf Arlt u. a., Bern-München 1973, S. 144-191.	IAH 649	Abt. 1
Hucke, Helmut,	Die Neumierung des althochdeutschen Petrusliedes, Sonderdruck aus: Organicae Voces, Amsterdam 1963, S. 71-78.	IAH 647	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Hucke, Helmut,	Die Texte der Offertorien, Sonderdruck aus: Speculum Musicae Artis, FS für Heinrich Husmann, hg. v. Heinz Becker u. Reinhard Gerlach, München 1970, S. 193-203.	IAH 648	Abt. 1
Hucke, Helmut,	Katholische Kirchenmusikgeschichtsklitterung. Kritische Bemerkungen zu Karl Gustav Fellerer (Hsg.). Geschichte der katholischen Kirchenmusik, Band I-II, in: Liturgisches Jahrbuch 27 (1977) 238-256.	IAH 370	Abt. 1
Hucke, Helmut,	Palestrina als Autorität und Vorbild im 17. Jahrhundert, Sonderdruck aus: Claudio Monteverdi e il suo tempo, Venedig-Mantua-Cremona 1968, S. 253-261.	IAH 646	Abt. 1
Hucke, Helmut,	Tractusstudien, Sonderdruck aus: FS Stäblein, Kassel 1967, S. 116-120.	IAH 88	Abt. 1
Janota, Johannes,	Buchbesprechung: Gerhard Hahn, Evangelium als literarische Anweisung. Zu Luthers Stellung in der Geschichte des deutschen kirchlichen Liedes (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 73), München 1981, Sonderdruck aus: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 9 (1984).	IAH 450	Abt. 1
Jenny, Markus (Hg.),	Kumbaya. Ökumenisches Jugendgesangbuch. Werkbuch, Verzeichnisse, Zürich u.a. 1981.	IAH 416	Abt. 1
Jenny, Markus u. Henkys, Jürgen,	Kirchenlied, Sonderdruck aus: TRE (Theologische Realenzyklopädie) Bd. XVIII, S. 602-643.	IAH 542 (verschollen)	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Jenny, Markus u. Nievergelt, Edwin (Hg.),	Paul Gerhard. Weg und Wirkung, Mit Beiträgen von Christoph Albrecht u.a., Zürich 1976, Sonderdruck aus: Musik und Gottesdienst 30 (1976) 3-4.	IAH 414	Abt. 1
Jenny, Markus,	"Wie schön leuchtet der Morgenstern...". Zur Textfassung des Liedes in neueren Gesangbüchern, in: Monatsschrift für Pastoraltheologie 53 (1964) Heft 6, 214-233.	IAH 54	Abt. 1
Jenny, Markus,	Ambrosius Blarer (1492-1564), Der evangelische Kirchenchor. Organ des Schweizerischen Kirchengesangsbundes 69 (1964) 54-64.	IAH 671	Abt. 1
Jenny, Markus,	Ambrosius Blarer als Dichter und Hymnologe, Sonderdruck aus: Der Konstanzer Reformator Ambrosius Blarer 1492-1564, Konstanz-Stuttgart o.J., S. 87-113.	IAH 479	Abt. 1
Jenny, Markus,	Auf der Jagd nach Kirchengesangbüchern, Sonderdruck aus: Librarium, Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 15 (1972), Heft 2, 96-110.	IAH 313	Abt. 1
Jenny, Markus,	Cantica, Sonderdruck aus: TRE (Theologische Realenzyklopädie) Bd. VII, S. 624-628.	IAH 239	Abt. 1
Jenny, Markus,	Das Lied des Einzelnen - Das Lied der Gruppe - Das Lied der Gemeinde, in: Musik und Kirche 52 (1982) Heft 2, 55-65.	IAH 287	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Jenny, Markus,	Der reformierte Beitrag zu Kirchenlied und Kirchenmusik im 16. und 17. Jahrhundert. Vortrag zum Jubiläum "300 Jahre Hugentottenstadt Erlangen" am 20. Juni 1986.	IAH 589	Abt. 1
Jenny, Markus,	Die Bedeutung der Gesangbuchgeschichte innerhalb der Hymnologie, Sonderdruck aus: Theologische Zeitschrift (Basel) 16 (1960) 110-119.	IAH 672	Abt. 1
Jenny, Markus,	Die Herkunftsangaben im Kirchengesangbuch. Ein Stück angewandter Kirchengeschichte am Beispiel des reformierten Kirchengesangbuchs der deutschsprachigen Schweiz. Gerhard Ebeling zum 65. Geburtstag, Sonderdruck aus: Zwingliana XIV (1978) Heft 9, 493-525.	IAH 163 (= IAH 412)	Abt. 1
Jenny, Markus,	Die ökumenische Bedeutung des "Gotteslob", Sonderdruck aus: Theologie und Glaube (1976) Heft 1, 71-88.	IAH 480	Abt. 1
Jenny, Markus,	Die Zukunft des Evangelischen Kirchengesanges (Schriftenreihe des Arbeitskreises für evangelische Kirchenmusik, Heft 4), Zürich 1971.	IAH 37	Abt. 1
Jenny, Markus,	Die Zukunft des evangelischen Kirchengesanges, Sonderdruck aus: Wort und Gemeinde. Probleme und Aufgaben der praktischen Theologie. FS Eduard Thurneysen zum 80. Geburtstag, Zürich 1968, S. 502-520.	IAH 51	Abt. 1
Jenny, Markus,	Ein Verlegerstreit um ein geistliches Gesangbuch, Sonderdruck aus: Musik und Verlag, Kassel 1968, 365-382 u. 6 unpaginierte Faksimileseiten.	IAH 670	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Jenny, Markus,	Eine zweite Liederhandschrift Gregor Mangolts mit einem bisher unbekanntem Liede Leo Juds, Sonderdruck aus: Zwingliana XII (1965) Heft 4, 281-286.	IAH 285	Abt. 1
Jenny, Markus,	Ergänzungen zur Liste der Zürcher Gesangbuchdrucke im Reformations-jahrhundert, Sonderdruck aus: Zwingliana, XIII (1969) Heft 2.	IAH 463	Abt. 1
Jenny, Markus,	Gottesdienst feiern. Ökumenischer Leitfaden für die Ausbildung und Praxis der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker und für die Hand aller, die an der Gottesdienstgestaltung aktiv beteiligt sind. Bde. 1 u. 2.	IAH 941	Abt. 1
Jenny, Markus,	Hymnologie (Lexikonartikel), Sonderdruck aus: Theologische Realenzyklopädie (TRE), Bd. 15, S. 770-778.	IAH 449	Abt. 1
Jenny, Markus,	Hymnologie als theologische Disziplin, Sonderdruck aus: Reformatio 9 (1966) 519-526.	IAH 34 (= IAH 288)	Abt. 1
Jenny, Markus,	Johannes Schmidlin 1722-1772. Der erste namhafte Kirchenchorkomponist der deutschsprachigen reformierten Schweiz, Sonderdruck aus: Der evangelische Kirchenchor 5/6 (1972) 65-72.	IAH 312	Abt. 1
Jenny, Markus,	Rezeption und Produktion in der homiletischen Arbeit, Sonderdruck aus: Pastoraltheologie, Wissenschaft und Praxis 55 (1966) Heft 7, 275-286.	IAH 52	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Jenny, Markus,	Sieben biblische Begräbnisgesänge - Ein unbekanntes und unediertes Werk Martin Luthers, Sonderdruck aus: Gerhard Hammer u. Karl-Heinz zur Mühlen (Hg.), Lutheriana. Zum 500. Geburtstag Martin Luthers, Köln-Wien 1984, S. 455-474.	IAH 460	Abt. 1
Jenny, Markus,	Vom Psalmlied zum Glaubenslied - Vom Glaubenslied zum Psalmlied. Historische und aktuelle Probleme um Luthers "Aus tiefer Not schrei ich zu dir". Konrad Ameln zum 80. Geburtstag am 6. Juli 1979, Sonderdruck aus: Musik und Kirche 49 (1979) Heft 6, 267-278.	IAH 369	Abt. 1
Jenny, Markus,	Zum Problem des neuen Gemeindeliedes. Referat vor der deutschschweizerischen Gesangbuchkonferenz am 12. Mai 1970 in Zürich, Sonderdruck aus: Musik und Gottesdienst, Heft 3, 1970.	IAH 667	Abt. 1
Jenny, Markus,	Zwingli und die Künste, Sonderdruck aus: Musik und Gottesdienst 38 (1984) Nr. 3, 93-97.	IAH 451	Abt. 1
Jenny, Markus,	Zwinglis Stellung zur Musik im Gottesdienst (Schriftenreihe des Arbeitskreises für evangelische Kirchenmusik, Heft 3), Zürich 1966.	IAH 29	Abt. 1
Jenny-Loeliger, Marguerite,	Das Verhältnis zwischen Literar- und Gebrauchswert im Kirchenlied, Sonderdruck aus: Bibel und Liturgie 1969, Heft 4, 230-235.	IAH 89	Abt. 1
Johanson, John H.,	Moravian Hymnody, in: The Papers of the Hymn Society of America XXXII (1979).	IAH 446	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Kačić, Ladislav (Hg.),	Cantus Catholici und das Kirchenlied des 17. Jahrhunderts in Mitteleuropa. Konferenzbericht, Bratislava 2002.	IAH 1034	Abt. 1
Kadelbach, Ada / Schnoor, Arndt (Hg.),	Speculum Aevi. Kirchengesang in Lübeck als Spiegel der Zeiten, im Auftrag der IAH und der Bibliothek der Hansestadt Lübeck, Lübeck 1995.	IAH 681	Abt. 1
Kadelbach, Ada,	"Geist=reicher" Gesang in Amerika. Einflüsse des halleschen Pietismus auf den lutherischen Kirchengesang in der Neuen Welt, in: G. Busch / W. Miersemann (Hg.), "Geist=reicher" Gesang. Halle und das pietistische Lied, Tübingen 1995 (Hallesche Forschungen 3), 313-328.	IAH 683	Abt. 1
Kadelbach, Ada,	Das Husumer Hofgesangbuch (Schleswig 1676). Ein verloren geglaubtes Gesangbuch und seine Quellen, Sonderdruck aus: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 27 (1983) = Schriften des Kreisarchivs Nordfriesland Schloß vor Husum Nr. 8.	IAH 405	Abt. 1
Kadelbach, Ada,	Das Husumer Hofleben zur Zeit der Herzogin Maria Elisabeth, Sonderdruck aus: Schloß vor Husum, o.O., o.J., S. 105-126.	IAH 608	Abt. 1
Kadelbach, Ada,	Die Kirchenliedkompositionen C. Ph. E. Bachs in Choralbüchern seiner Zeit, Sonderdruck aus: Hans Joachim Marx (Hg.), Carl Philipp Emanuel Bach und die europäische Musikkultur des mittleren 18. Jahrhunderts. Bericht über das Internationale Symposium der Joachim Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften Hamburg 29. September - 2. Oktober 1988, S. 389-402.	IAH 591	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Kadelbach, Ada,	Matthias Claudius und die Gesangbücher im dänischen Gesamtstaat, in: Wolfenbütteler Studien zur Aufklärung 21 (1996) 209-238 (Sonderdruck).	IAH 682	Abt. 1
Kadelbach, Ada,	Philipp Nicolai 1556-1608. Die geistlichen Lieder Philipp Nicolais und die höfische Akrostichtradition, (Vortragsmanuskript 1999).	IAH 771	Abt. 1
Kartsovnik, Viatcheslav (Hg.),	Tradition in the History of Musical Culture. Antiquity – Middle Ages – Modern Era, (Problemata Musicologica 3), Leningrad 1989 (russisch).	IAH 548	Abt. 1
Kartsovnik, Viatcheslav,	Institutiones Grammaticae and Mensura Monochordi. A new source of Guido of Arezzo's Micrologus, Sonderdruck aus: Musica Disziplina. A Yearbook of the History of Music 42 (1988) 7-22.	IAH 564	Abt. 1
Kaufmann, Harald,	Fingerübungen. Musikgesellschaft und Wertungsforschung, Hg. vom Institut für Wertungsforschung HSM Graz, Wien 1970.	IAH 422	Abt. 1
Kaufmann, Harald,	Spurlinien. Analytische Aufsätze über Sprache und Musik, Hg. vom Institut für Wertungsforschung an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Graz, Wien 1969.	IAH 423	Abt. 1
Kiadó, Corvina,	Kurze Geschichte der ungarischen Musikkultur. Aus dem Ungarischen von Tamás Szantó, Budapest 1981.	IAH 295	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Kiedl, Friederike,	Liturgisches Spiel - Geistlicher Gesang. Das wissenschaftliche Werk von Dr.phil., Dr.theol.h.c. Walther Lipphardt, Sonderdruck aus: Archiv für Liturgiewissenschaft 24 (1982) 317-320.	IAH 385	Abt. 1
Kilián, Szigeti,	Két középkori erdélyi Graduale eredetének kérdése (Zur Frage des Ursprungs zweier Matthias-Gradualien, vermutlich aus dem Mittelalter), Sonderdruck aus: Ungarische Buchrevue 3 (1970) 165-172.	IAH 78	Abt. 1
Kilián, Szigeti,	Mátyás király liturgikus kódexei (Die Liturgie-Codices des Königs Matthias), Sonderdruck aus: Ungarische Buchrevue 2 (1969) 268-273.	IAH 77	Abt. 1
Kirchenamt der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD),	Thomas Mann und seine Kirche. Zwei Vorträge von Ada Kadelbach und Christoph Schwöbel (EKD-Texte, Nr. 70).	IAH 952	Abt. 1
Kloppenburg, Wim,	De Mond geopend voor een Lied. Over het kerklied, Boekencentrum/Niederlande 1996 (Werkboekjes voor de Eredienst 12).	IAH 722	Abt. 1
Kos, Koraljka,	Croatian Music culture during the period of the Renaissance, Sonderdruck aus: Arti Musices. Croatian Musicological Review, Zagreb 1979, 45-89.	IAH 411	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Kos, Koraljka,	Musicology in Yugoslavia. Geschichte, Stand und Perspektiven der Forschungen zur mittelalterlichen Kirchenmusik in Kroatien, in: International review of the aesthetics and sociology of music 6 (1975) Nr.2, 289-306.	IAH 419	Abt. 1
Kos, Koraljka,	Musikinstrumente im mittelalterlichen Kroatien. Beitrag zur allgemeinen Organographie der Musikinstrumente und zur mittelalterlichen Musikgeschichte. Aus dem Kroatischen übersetzt von Christine Reiser-Dumbovic, Zagreb 1972.	IAH 418	Abt. 1
Kos, Koraljka,	St. Kümernis and Her Fiddler. An Approach to Iconology of Pictorial Folk Art, Sonderdruck, Budapest 1977.	IAH 476	Abt. 1
Kos, Koraljka,	Volkstümliche Züge in der Kirchenmusik Nordkroatiens im 17. und 18. Jahrhundert, in: Musica Antiqua Europae Orientalis Acta Scientifica, Bydgoszcz 1972, S. 267-290.	IAH 478	Abt. 1
Kos, Koraljka,	Wien - Zagreb: Musikalische Kontakte und Anregungen vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis 1918, Sonderdruck aus: R. Flotzinger (Hg.), Kontakte österreichischer Musik nach Ost und Südost (Grazer Musikwissenschaftliche Arbeiten, Bd. 3), S. 41-58.	IAH 477	Abt. 1
Koschmieder, Erwin u.a.,	Anfänge der slavischen Musik (Symposion des Instituts für Musikwissenschaft der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, August 1964), Bratislava 1966.	IAH 174	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Kouba, Jan,	Nemecké vlivy v české písni 16. století (Die deutschen Einflüsse im tschechischen Lied des 16. Jahrhunderts). Mit Notenbeispielen, Sonderdruck aus: Miscellanea Musicologica, Prag 27/28 (1975) 117-177.	IAH 90	Abt. 1
Kovalevsky, Maxime,	Sonderdrucke und Manuskripte, 1: Le problème liturgique au 20ème siècle.	IAH 597,1	Abt. 1
Kovalevsky, Maxime,	Sonderdrucke und Manuskripte, 2: Importance de la musique liturgique pour le monde moderne.	IAH 597,2	Abt. 1
Kovalevsky, Maxime,	Sonderdrucke und Manuskripte, 3: Le chant de la liturgie chrétienne: perennité de ses principes dans la diversité de ses manifestations.	IAH 597,3	Abt. 1
Kovalevsky, Maxime,	Sonderdrucke und Manuskripte, 4: Le formulisme dans la musique liturgique.	IAH 597,4	Abt. 1
Kovalevsky, Maxime,	Sonderdrucke und Manuskripte, 5: La musique dans la liturgie de l'Eglise orthodoxe.	IAH 597,5	Abt. 1
Kovalevsky, Maxime,	Sonderdrucke und Manuskripte, 6: Renaissance en langue vivante du chant liturgique chrétien traditionnel.	IAH 597,6	Abt. 1
Kovalevsky, Maxime,	Sonderdrucke und Manuskripte, 7: Le rôle du chœur dans la liturgie chrétienne.	IAH 597,7	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Kraft, Sigisbert,	Altes und Neues. Vom Liturgiegesang in den deutschsprachigen altkatholischen Kirchen, in: Internationale kirchliche Zeitschrift Bern 87 (1997) 265-276 (Sonderdruck).	IAH 774	Abt. 1
Kraft, Sigisbert,	Ökumenische Eucharistiefeyer? Überlegungen zu einer umstrittenen Frage (Sonderdruck), o.O., o.J., 18 S.	IAH 678	Abt. 1
Krause, Michael,	Maria in der Musik der Kirche. Eine Betrachtung der geschichtlichen Entwicklung, in: Begegnung. Zeitschrift für Katholiken in Kirche und Gesellschaft 5 (1983) 13-15.	IAH 497	Abt. 1
Kretzenbacher, Leopold,	Mariens Traum vom Wunderbaum, Adeva-Mitteilungen, Heft 39 (1974) 7-16.	IAH 666	Abt. 1
Kuna, Milan (Hg.),	Umenovedne Studie I (Kunstwissenschaftliche Studien I), Vykonný redaktor: Milan Kuna. Recenzenti: Jan Kouba u.a., Prag 1978.	IAH 176,2	Abt. 1
Kuna, Milan / Plocek, Václav,	Pražká epizoda P.I. Čajkovského (Die Prager Episode von P.I. Tschaikowski) und Nejstarsi Doklad Velikonocních Slavností v Čechách (Älteste Quelle der Osterfeier in Böhmen. Transkription und Analyse der Handschrift XIV D 12 des Nationalmuseums in Prag), Umenovedné Studie I (Kunstwissenschaftliche Studien I), Prag 1978.	IAH 176,1	Abt. 1
Landwehr-Melnicki, Margaretha,	Das einstimmige Kyrie des lateinischen Mittelalters (Forschungsbeiträge zur Musikwissenschaft. Hg. vom Gustav Bosse Verlag, Bd. 1), Regensburg 1968 (Ndr. 1955).	IAH 189	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Lange, Martin,	Chorgesang - Gabe und Aufgabe, Sonderdruck aus: Kirchenmusikalische Nachrichten 22 (1971) Nr.4, 2-7.	IAH 50	Abt. 1
Larentzakis, Gregor,	Das Osterfestdatum nach dem 1. Ökumenischen Konzil von Nikaia (325). Die Rolle von Alexandrien und Rom, Sonderdruck aus: Zeitschrift für katholische Theologie 101 (1979) 67-78.	IAH 651	Abt. 1
Leaver, A. Robin,	The Liturgy and Music. A study of the use of the Hymn in two Liturgical traditions (Grove Liturgical Study. Grove Books No. 6), o.O. 1976.	IAH 70	Abt. 1
Leaver, Robin A. (Hg.),	Bibliotheca Hymnologica (1890), London 1981.	IAH 274	Abt. 1
Leaver, Robin A. (Hg.),	News of Hymnody. Quaterly. Published by Grove Books in parallel with News of Liturgy, Witney, Oxon 1982, No. 1-3, 1983, No. 5.	IAH 388 (verschollen)	Abt. 1
Leaver, Robin A.,	A Hymn Book Survey 1962-80 (Grove Worship Series No. 71), Bramcote Notts 1980.	IAH 339	Abt. 1
Leaver, Robin A.,	Bachs Motetten und das Reformationsfest, Sonderdruck aus: Bach als Ausleger der Bibel, Berlin 1985.	IAH 456	Abt. 1
Leaver, Robin A.,	Die Datierung von Coverdale's Goostly Psalmes, Aus dem Englischen von Renate Steiger, Sonderdruck aus: Musik und Kirche 51 (1981) Heft 4, 2-8.	IAH 355	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Leaver, Robin A.,	Die Datierung von Coverdale's Goostly Psalmes, Aus dem Englischen von Renate Steiger, Sonderdruck aus: Musik und Kirche 51 (1981) Heft 4, 2-8.	IAH 376	Abt. 1
Leaver, Robin A.,	Music as Preaching: Bach, Passions and Music in Worship (Latimer Studies 13), Oxford 1982.	IAH 386	Abt. 1
Leaver, Robin A.,	Oxford and Hymnody: A Tourist's Guide, in: The Hymn, Hymn Society of America 32 (1981), No. 2, 70-81.	IAH 325,2	Abt. 1
Leaver, Robin A.,	The Augsburg Confession and the Confessional Principle, in: Churchman 94 (1980), Nr. 4, 345-352.	IAH 415	Abt. 1
Leaver, Robin A.,	The Liturgy and Music. A study of the use of the Hymn in two Liturgical traditions (Grove Liturgical Series No. 6), Bramcote Notts 1976.	IAH 70	Abt. 1
Leaver, Robin u. Morgan, Paul (Hg.),	English Hymns and Hymn Books. Catalogue of an Exhibition held in the Bodleian Library Oxford, Oxford 1981.	IAH 281	Abt. 1
Lehmann, Theodor,	Een kreet van hoop: de negro spirituals, Sonderdruck aus: Concilium 1970, 121-128.	IAH 101a	Abt. 1
Lehmann, Theodor,	Ein Hoffnungsschrei: die Negro Spirituals, Sonderdruck aus: Concilium 1970, 657-660.	IAH 101b	Abt. 1
Lehmann, Theodor,	Un cri d'espérance: les "negro spirituals", Sonderdruck aus: Concilium 1970, 113-119.	IAH 101c	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Lehmann, Theodor,	Un grito de esperanza: Los espirituales negros, Sonderdruck aus: Concilium 1970, 406-411.	IAH 101d	Abt. 1
Lengeling, Emil Joseph,	Zur Neuausgabe der Leseordnung für die Eucharistiefeier, in: Dynamik im Wort. FS aus Anlaß des 50jährigen Bestehens des Katholischen Bibelwerks in Deutschland (1933-1983). Hg. vom Katholischen Bibelwerk e.v. Stuttgart (Sonderdruck).	IAH 987	Abt. 1
Lenselink, Samuel Jan,	De nederlandse hymnologie in internationaal perspectief (Die niederländische Hymnologie in internationaler Perspektive), Sonderdruck aus: Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis, N.S. Deel LVI, Leiden 1975, S. 358-366.	IAH 196	Abt. 1
Lenselink, Samuel Jan,	De Nederlandse psalmberijmingen in de 16e eeuw van de souterliedekens tot datheen met hun voorgangers in Duitsland en Frankrijk, Assen 1959.	IAH 39	Abt. 1
Lenselink, Samuel Jan,	De Profundis. Psalm 130 in honderd berijmde bewerkingen van de veertiende eeuw tot 1986 ter gelegenheid van de tentoonstelling „Psalmzingen in de Nederlanden“ verzameld door. Amsterdam 1991.	IAH 966	Abt. 1
Lipphardt, Walter,	Niederdeutsche Reimgedichte und Lieder des 14. Jahrhunderts in den mittelalterlichen Orationalien der Zisterzienserinnen von Medingen und Wienhausen, Sonderdruck aus: Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung 95 (1972) 66-132.	IAH 668	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Lipphardt, Walther (Hg.),	Das Lateinisch-Deutsche Augsburger Osterspiel und das Deutsche Passionslied des Mönchs von Salzburg. In Abbildung aus dem Ms. Liturg. 1 rtr des Kapuzinerklosters Feldkirch, o.O. 1978.	IAH 204	Abt. 1
Lipphardt, Walther,	"Christ ist erstanden". Osterleis, entstanden im 12. Jahrhundert, Sonderdruck aus: Die deutsche Literatur des Mittelalters, Verfasserlexikon Bd. 1, Sp. 1197-1201.	IAH 266	Abt. 1
Lipphardt, Walther,	"Dies est laetitiae in ortu regali", Sonderdruck aus: Die deutsche Literatur des Mittelalters, Verfasserlexikon Bd. 2, Sp. 90-93.	IAH 265	Abt. 1
Lipphardt, Walther,	Ein Quedlinburger Antiphonar des 11. Jahrhunderts. Berlin Staatsbibliothek, o.O.u.J.	IAH 466	Abt. 1
Lipphardt, Walther,	Epische Liedweisen des Mittelalters in schriftlicher Überlieferung, Sonderdruck aus: Deutsche Heldenepik in Tirol, o.O.u.J., S. 275-299.	IAH 172 (verschollen)	Abt. 1
Lipphardt, Walther,	Hymnologische Quellen der Steiermark und ihre Erforschung. Aufgaben und Wege der Hymnologie als Theologischer Wissenschaft sowie Ansprachen anlässlich der Ehrenpromotion zum Doktor der Theologie am 4.12.1973 (Grazer Universitätsreden 13), Graz 1974.	IAH 264	Abt. 1
Lipphardt, Walther,	Mensurale Hymnenaufzeichnungen in einem Hymnar des 15. Jahrhunderts aus St. Peter, Salzburg (Michaelbeuren MS. Cart. 1), Sonderdruck aus: FS E. Cardine, St. Ottilien 1980, S. 458-488.	IAH 236	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Lipphardt, Walther,	Zwei neu aufgefundene Nonnengebetsbücher aus der Lüneburger Heide als Quelle niederdeutscher Kirchenlieder des Mittelalters. Konrad Ameln zum 70. Geburtstag, in: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 14(1969)123-129 (Sonderdruck).	IAH 984	Abt. 1
Lovelace, Austin C.,	The Anatomy of Hymnody, Chicago (Illinois) 1965.	IAH 551	Abt. 1
Lovelace, C. Austin,	Hymn Festivals, in: The Papers of the Hymn Society of America XXXI (1978).	IAH 445	Abt. 1
Luff, Alan,	Psalms and Hymns, Carol Stream (Illinois) 1981.	IAH 279 (verschollen)	Abt. 1
Luff, Alan,	Welsh Hymns and their Tunes. Their background and place in Welsh History and Culture, London 1990.	IAH 554	Abt. 1
Lundkvist, Erik,	Geistliche Musik in Schweden. Übersetzt von Eberhard Eyser, Stockholm 1980.	IAH 375	Abt. 1
Lutherische Liturgische Konferenz (Hg.),	Das künftige Evangelische Kirchengesangbuch. Überlegungen zur Konzeption und Erarbeitung eines neuen Gesangbuches. Mit Beiträgen von Eberhard Schmidt u.a., Kassel 1980.	IAH 353	Abt. 1
Mahrenholz, Christhard,	Das Evangelische Kirchengesangbuch. Ein Bericht über seine Vorgeschichte, sein Werden und die Grundsätze seiner Gestaltung, Kassel 1950, S.5-20 (Kopie).	IAH 920	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Mairoid, Maria,	Aus der Frühzeit der Universitätsbibliothek Graz, Sonderdruck aus: biblos. Österreichische Zeitschrift für Buch- und Bibliothekswesen, Dokumentation, Bibliographie und Bibliophilie 23 (1974) 261-278.	IAH 659	Abt. 1
Malling, Anders (Hg.),	Dansk salme historie. Digterne (Geschichte des dänischen Kirchenliedes. Dichter), Band VI (Hefte 1-6), Band VII (Hefte 7-10), Kopenhagen 1971/72.	IAH 21,1-10	Abt. 1
Malling, Anders,	Dansk Salmeregistrant indtil 1700, Kopenhagen 1976.	IAH 21,3	Abt. 1
Malling, Anders,	Hans Thomissons tilføjelser i salmebogens 2. udgave, Sonderdruck aus: Kirkehistoriske Samlinger, Kopenhagen 1970, S. 46-52.	IAH 105	Abt. 1
Mantuani, Josip,	Hrvatska crkvena pjesmarica iz god. 1635, Sonderdruck aus: Pretiskano iz "Sv. Cecilije", Zagreb 1915.	IAH 59	Abt. 1
Markmiller, Fritz,	Musik zur hl. Messe. Volkssprache und traditionelles Instrumentarium in der Liturgie (Niederbayerische Blätter für Volksmusik, Nr.3). Dingolfing 1984.	IAH 968	Abt. 1
Marshall, Madeleine Forell u. Todd, Janet,	English Congregational Hymns in the eighteenth Century, Lexington (Kentucky) 1982.	IAH 407	Abt. 1
Marti, Andreas,	„Ich liege, Herr, in deiner Hut“ RKG 94/Kumbaya 75, in: Musik und Gottesdienst. Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik 41/1987)Heft 1, S.1-6.	IAH 982	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Marti, Andreas,	Singen – Feiern – Glauben. Hymnologisches, Liturgisches und Theologisches zum Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Basel 2001.	IAH 1003	Abt. 1
Marti, Andreas,	Zeilenzwischenspiele in Orgelbegleitungen zum Gemeindegesang, in: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 29(1985)151-168 (Sonderdruck).	IAH 986	Abt. 1
Martini, Britta,	"Komm, Herr, und segne uns" (EG 170). Ein sprachwissenschaftlicher Essay, in: U. Fix/G. Lerchner (Hg.), Stil und Stilwandel, Frankfurt am Main u.a. 1996, 301-318 (Sonderdruck).	IAH 719	Abt. 1
Martini, Britta,	Lieder und Texte im Evangelischen Gesangbuch. Eine feministische Lektüre, in: R. Jost/U. Schweiger (Hg.), Feministische Impulse für den Gottesdienst, Stuttgart u.a. 1996, 59-74 (Sonderdruck).	IAH 720	Abt. 1
Máté, János (Hg.),	Régi Magyar istenes énekek feldolgozásai (Altungarische Kirchenlieder u. Orgelstücke), Budapest 1978.	IAH 431	Abt. 1
Máté, János u. Sepsy, Károly,	Egyházi ének-zene (Kirchenmusik/Lehrbuch für Theologiestudenten), Budapest 1986.	IAH 429	Abt. 1
Maultsby, Portia K.,	Afro-American religious Music: A study in musical diversity, Sonderdruck aus: The Papers of The Hymn Society of America 35 (1982) 2-19.	IAH 328	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Mayr, Johann,	Weitere deutsche Marienlieder der "Enneberger Ladinier", in: Der Schlern 52 (1978) Heft 3, 140-147.	IAH 363	Abt. 1
Metzger, Heinz Dietrich	Das Gesangbuch-Corpus der Evangelischen Landeskirche in Württemberg, Stuttgart 1994.	IAH 618	Abt. 1
Metzger, Heinz Dietrich,	Das Gesangbuch-Corpus der Evangelischen Landeskirche in Württemberg, in: Kirchenmusik als Erbe und Auftrag. FS zum 50jährigen Bestehen der Hochschule für Kirchenmusik Esslingen, Carus-Verlag 1995, 127-136 (Sonderdruck).	IAH 765	Abt. 1
Metzger, Heinz Dietrich,	Das württembergische Gesangbuch. Eine Tübinger Ausgabe von 1631 GCW <1631-040>, Arbeiten zum Gesangbuch-Corpus der Evangelischen Landeskirche in Württemberg, Stuttgart 1994.	IAH 621	Abt. 1
Metzger, Heinz Dietrich,	Die Gesangbuchquellen zur Choralfantasie „Halleluja! Gott zu loben“ op. 52/3 von Max Reger, in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 2001, Heft 3, 8-12.	IAH 995	Abt. 1
Metzger, Heinz Dietrich,	Gesangbuch-Corpus der Evangelischen Landeskirche in Württemberg. Mini-Display, Stuttgart 1995 (Manuskript).	IAH 712	Abt. 1
Metzger, Heinz Dietrich,	Gesangbücher in Württemberg. Bestandsverzeichnis. Stuttgart-Weimar 2002.	IAH 942	Abt. 1
Metzger, Heinz Dietrich,	Hymnologie als Gesamtdisziplin. Im Gedenken an Waltraud Ingeborg Sauer-Geppert, in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 52 (1985) Heft 5, 156 - 159.	IAH 581,1	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Metzger, Heinz Dietrich,	Zwei Tübinger Ausgaben des Württembergischen Gesangbuchs von 1631 und 1629, in: Musik in Baden-Württemberg, Jahrbuch 1995/Bd. 2, Stuttgart/Weimar 1995, 119-125 (Sonderdruck).	IAH 713	Abt. 1
Meyer, Hans Bernhard / Pacik, Rudolf (Hg.)	Dokumente zur Kirchenmusik unter besonderer Berücksichtigung des deutschen Sprachgebietes, Regensburg 1981	IAH 677	Abt. 1
Meyer, Hans Bernhard SJ,	Zur Bußpraxis nach dem Erscheinen des neuen Ordo Paenitentiae, Sonderdruck aus: Liturgisches Jahrbuch 26 (1976) 156-164.	IAH 656	Abt. 1
Miazga, Tadeusz,	Die Gesänge zur Osterprozession in den handschriftlichen Überlieferungen vom 10. bis zum 19. Jahrhundert, Graz 1979.	IAH 215	Abt. 1
Miazga, Tadeusz,	Do Polskiej Wieloglosowej Tworczosci Mszalnej w XVII Wieku (Polnische polyphone Meßkompositionen des 17. Jahrhunderts), Graz 1984.	IAH 424	Abt. 1
Miazga, Tadeusz,	Przyczynki do twórczosci Gregorijskiej w Polsce, Manuskript-Druck, Graz 1982.	IAH 300	Abt. 1
Miazga, Tadeusz,	Z Problematyki Muzyki Sakralnej W Polsce (Zur Problematik der Sakralmusik in Polen), Graz 1986.	IAH 519	Abt. 1
Michael, Gerhard,	"... und erweck uns Herz und Mut". Zur Bedeutung erwecklichen Liedgutes, Manuskript, o.O. 1981.	IAH 345	Abt. 1
Mondschein, Helga,	Martinstag früher und heute, Leipzig 1980.	IAH 259	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Morath, Reinhold,	Ästhetik und Identität. Die bayerische Version des neuen Evangelischen Gesangbuchs, in: Una Sancta 1995, Heft 3, 246-259 (Sonderdruck).	IAH 700,1	Abt. 1
Morath, Reinhold,	Ästhetik und Identität. Die bayerische Version des neuen Evangelischen Gesangbuchs, Manuskript.	IAH 700,2	Abt. 1
Morath, Reinhold,	Brennpunkt "Introitus". Zu den Veränderungen im neuen Evangelischen Gesangbuch, in: Gottesdienst und Kirchenmusik 1995, Heft 5, 137-155 (Sonderdruck).	IAH 699	Abt. 1
Morawski, Jerzy (Hg.),	Historia rymowana o sw. Wojciechu (The Rhymed History of St. Adalbert), Krakau 1979.	IAH 199 (= IAH 254)	Abt. 1
Morawski, Jerzy (Hg.),	Historia rymowana sw. Jadwidze (The Rhymed History of St. Jadwiga), Krakau 1977.	IAH 200	Abt. 1
Mrowiec, Karol,	Pasje wieloglosowe w muzyce polskiej XVIII wieku (Mehrstimmige polnische Passionsmusik aus dem 18. Jahrhundert), mit Notenbeilage, Krakau 1970.	IAH 26,1-2	Abt. 1
Mrowiec, Karol,	Recepcja obcych melodii piesni maryjnych w polskich spiewnikach koscielnych XIX i XX wieku (The Reception of Foreign Hymn Tunes to the Vergin Mary in 19 th and 20 th Century Polish Hymn-Books), in: Affetti musicologici. Krakow 1999, 399-414.	IAH 931	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Müller, Karl Ferdinand,	Die Frage nach dem Gottesdienst ..., Sonderdruck aus: Gottesdienst in einem säkularisierten Zeitalter, Kassel 1971, S. 138-155.	IAH 669	Abt. 1
Müller, Karl Ferdinand,	Probleme des Kirchenlieds in der Gegenwart, in: Pastoraltheologie. Wissenschaft und Praxis 56 (1967) Heft 3, 91-99.	IAH 63	Abt. 1
Müller, Karl Ferdinand,	Standortbestimmungen. Ein Traktat über die Frage nach dem Christlichen im Christentum anhand von drei Texten aus dem Roman "Die Brüder Karamasoff" von F.M. Dostojewski, Sonderdruck aus: Württembergische Blätter für Kirchenmusik, November-Dezember 1973.	IAH 309	Abt. 1
Müller, Norbert,	Schwierigkeiten mit Paul Gerhard? Sonderdruck aus: Zeichen der Zeit 1976, Heft 5, 161-170.	IAH 128	Abt. 1
Müller, Wilhelm,	Johann Ludwig Konrad Allendorf und sein Lied „Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude“. Versuch einer Aneignung im Jahre 2002 (Manuskript).	IAH 993	Abt. 1
Mullett, John,	One People, one Church, one Song. A study of the use of psalms in contemporary worship, London 1969.	IAH 11	Abt. 1
Murányi, Róbert Árpád (Hg.),	Zacharias Zarewutius (1605?-1667) Magnificats and Motets. Edited by Róbert Árpád Murányi, Budapest 1987.	IAH 516	Abt. 1
Murányi, Róbert Árpád,	Die Instrumentalwerke der Bartfelder Musiksammlung, Sonderdruck, Tutzing o.J.	IAH 560	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Murányi, Róbert Árpád,	Die Isaac-Offizien der Bartfelder Sammlung, Sonderdruck aus: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 17 (1975) 316-345.	IAH 122	Abt. 1
Murányi, Róbert Árpád,	Die Musiksammlung der Kathedrale zu Veszprém (A veszprémi székesegyház kottatára), Sonderdruck aus: évi OSZK évkönyvből 1978, S. 439-451.	IAH 359	Abt. 1
Murányi, Róbert Árpád,	Ein unbekanntes Manuskript der Missa Sancti Nicolai von Haydn, Sonderdruck aus: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 8 (1966) 291-295.	IAH 94	Abt. 1
Murányi, Róbert Árpád,	Neue Liszt-Handschriften in der Szechenyi-Nationalbibliothek, in: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 27 (1985).	IAH 512	Abt. 1
Murányi, Róbert Árpád,	Pap Mihály melodiáriuma (Melodiensammlung von Mihály Pap), Sonderdruck aus: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 5 (1963) 113-129.	IAH 95	Abt. 1
Murányi, Róbert Árpád,	Schlesiens musikhistorische Beziehungen zu Ungarn, Sonderdruck aus: Jahrbuch für Schlesische Kirchengeschichte 68 (1989) 57-63.	IAH 561	Abt. 1
Murányi, Róbert Árpád,	The first Appearance of the Gospel Hymns in Hungary, Sonderdruck aus: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 12 (1970) 311-317.	IAH 92	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Murányi, Róbert Árpád,	Thematisches Verzeichnis der Kompositionen in den Franziskaner-Handschriften in Ungarn, Budapest 1997.	IAH 716	Abt. 1
Murányi, Róbert Árpád,	Thematisches Verzeichnis der Musiksammlung von Bartfeld (Bártfa), Bonn 1991 (Deutsche Musik im Osten, Bd. 2).	IAH 592	Abt. 1
Murányi, Róbert Árpád,	Unknown Liszt Relicts, Sonderdruck aus: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 4 (1963) 201-209.	IAH 93	Abt. 1
Murányi, Róbert Árpád,	Zwei unbekannte Druckschriften aus dem 16. Jahrhundert, Sonderdruck aus: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 27 (1985) 291-294.	IAH 511	Abt. 1
Murányi, Róbert Árpád,	Zwölf unbekannte Bodenstein-Werke in Sopron, Sonderdruck aus: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 20 (1978) 381-387.	IAH 240	Abt. 1
Nadrah, Anton,	Cerkvene ljudske pesmi v liturgiji (Volkstümliche geistliche Lieder in der Liturgie). Oznanjevalno-Liturgicna vrednost cerkvene ljudske pesmarice iz leta 1961, Ljubljana 1969.	IAH 30 (= IAH 153)	Abt. 1
Nicolaisen, Lisbet Juul,	Den litteraturvidenskabelige barokforskning og interpretationen af ortodoksiens salmedigtning, Sonderdruck aus: Dansk teologisk tidsskrift 32 (1969) 285-304.	IAH 104	Abt. 1
Niemann, Arnold,	Paul Gerhardt, Sonderdruck aus: Zeichen der Zeit 1976, Heft 5, 171-177.	IAH 128	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Niemann, Arnold,	Paul Gerhardts Berufung nach und seine Amtszeit in Mittenwalde, Sonderdruck aus: Herbergen der Christenheit 1979/80, Band XII, S. 63-80.	IAH 270	Abt. 1
Nigg, Walter,	Gerhard Tersteegen – Der Verstand des Herzens. Ein Lebensbericht. Basel 1997.	IAH 951	Abt. 1
Norsk Kantor og Organistforbund (Hg.),	Norsk Kirke Musikk 49 (1996) Heft 1.	IAH 762	Abt. 1
Norsk Kantor og Organistforbund (Hg.),	Norsk Kirke Musikk 52 (1999) Heft 1.	IAH 763	Abt. 1
Ochsenbein, Peter,	Das Luzerner „große Gebet“ im 15. Jahrhundert, in: Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte 76(1982)40-62 (Sonderdruck).	IAH 983	Abt. 1
Oehler, Eberhard K.,	Der Liederdichter Benjamin Schmolck (1672-1737), in: Jahrbuch für Schlesische Kirchengeschichte 82(2003)203-226 (Sonderdruck).	IAH 1010	Abt. 1
Oehler, Eberhard K.,	Die Historie von der Zerstörung Jerusalems, in: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 38(1999)88-98 (Sonderdruck).	IAH 925	Abt. 1
Oehler, Eberhard K.,	Die Nachtigall im geistlichen Lied, in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 66(1999)3-11 (Sonderdruck).	IAH 926	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Oehler, Eberhard K.,	Lobe herzlich deinen Gott bei diesem Freudenmost! Michael Müller (1673-1704), der Sänger vom Schloss Schaubeck. Vortrag am 27.9.2002 in der Tenne von Schloss Schaubeck. Hg. vom Evang. Pfarramt Kleinbottwar 2002 (Sonderdruck).	IAH 999	Abt. 1
Oehler, K. Eberhard,	„Der zeigt dir einen anderen Weg, als du vormal erkannt“. Der Pietist und Psalmensänger Michael Müller, in: Blätter für württembergische Kirchengeschichte, 101 (2001) 49-69 (2 Exemplare).	IAH 994	Abt. 1
Oehler, K. Eberhard,	Allendorf und die Cöthnischen Lieder, Sonderdruck aus: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 60 (1993) Heft 2, 45-51.	IAH 596	Abt. 1
Oehler, K. Eberhard,	Der Esslinger Musiker Johann Georg Frech, in: Esslinger Studien 35 (1996) 23-61 (Sonderdruck).	IAH 696	Abt. 1
Oehler, K. Eberhard,	Der langsame Kirchengesang, Sonderdruck aus: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 58 (1991) Heft 4, 119-127.	IAH 550	Abt. 1
Oehler, K. Eberhard,	Der neu eröffnete Andachtstempel. Ein württembergisches Gesangbuch von 1734, in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 2002, Heft 3, 2-6 (Sonderdruck).	IAH 991	Abt. 1
Oehler, K. Eberhard,	Eine Schwäbische Nachtigall. Der barocke Dichterpfarrer Johann Ulrich Erhard, Sonderdruck aus: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 61 (1994) 6-15.	IAH 628	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Oehler, K. Eberhard,	Johann Caspar Lavater (1741-1801). Gottesmann, Physiognom, Liederdichter. Zu seinem 250. Geburtstag, Sonderdruck aus: Musik und Gottesdienst 45 (1991) Heft 3, 118-124.	IAH 558	Abt. 1
Oehler, K. Eberhard,	Johann Georg Frech (1790-1864). Der erste Musiklehrer am Esslinger Lehrerseminar, in: Kirchenmusik als Erbe und Auftrag. FS zum 50jährigen Bestehen der Hochschule für Kirchenmusik Esslingen, Carus-Verlag 1995, 583-602 (Sonderdruck).	IAH 706	Abt. 1
Oehler, K. Eberhard,	Jubiläum für Dichter und Komponisten, in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 2002, Heft 3, 11 (Sonderdruck).	IAH 992	Abt. 1
Oehler, K. Eberhard,	Nachtigall und Hofpoet. Johann Ulrich Erhard, ein barocker schwäbischer Dichterpfarrer, in: Blätter für Württembergische Kirchengeschichte 97 (1997) 35-58 (Sonderdruck).	IAH 781	Abt. 1
Oehler, K. Eberhard,	Wie schön leuchtet der Morgenstern. Ein altes Kirchenlied im Wechsel der Zeiten, Sonderdruck aus: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 59 (1992) Heft 1, 24-29.	IAH 588	Abt. 1
Öhler, K. Eberhard,	Lieder aus dem Kerker. Johann Jakob Moser, der Liederdichter (1701-1785), Sonderdruck aus: Blätter für württembergische Kirchengeschichte 91 (1991) 349-357.	IAH 586	Abt. 1
Orel, Dobroslav,	Hudební prvky Svatováclavské (Musikalische St. Wenzel-Elemente), Hg. von Národní Vybor pro Oslavu Svatováclavského Tisíciletí, Sammelband Teil II/3, Prag 1937.	IAH 177	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Osborne, Stanley,	On Singing and Playing the Hymns in the Hymn Book. A Guide to Performance, o.O. 1980.	IAH 498	Abt. 1
Österreichisches Liturgisches Institut (Hg.),	Heiliger Dienst 50 (1996) Heft 2, Themenheft "Hymnologie".	IAH 687	Abt. 1
Pacik, Pudolf,	Zur thematischen Gestaltung der Meßfeier, Sonderdruck aus: Bibel und Liturgie 54 (1981) Heft 1, 62-69.	IAH 382	Abt. 1
Pacik, Rudolf,	Der Antwortpsalm, Sonderdruck aus: Liturgisches Jahrbuch 30 (1980) Heft 1, 43-66.	IAH 381	Abt. 1
Pacik, Rudolf,	Probleme des "Hochamts", Sonderdruck aus: Bibel und Liturgie 55 (1982) Heft 3, 157-172.	IAH 383	Abt. 1
Pacik, Rudolf,	Zur musikalischen Gestaltung des Gemeindegottesdienstes. Bearbeitete und gekürzte Fassung eines Referats, gehalten am 16. Oktober 1973 im Zentrum des Apostolats, Wien I, Sonderdruck aus: Bibel und Liturgie 71 (1974) Heft 2, 114-124.	IAH 379	Abt. 1
Pacik, Rudolf,	Zur Stellung der Orgel in der katholischen Liturgie des 16. Jahrhunderts, Sonderdruck aus: Orgel und Orgelspiel im 16. Jahrhundert. Tagungsbericht, Hg. von W. Salmen (Innsbrucker Beiträge zur Musikwissenschaft 2), Innsbruck 1978, S. 120-144.	IAH 380	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Pajamo, Reijo,	Nagra bidrag till kännedom om 1700-talets finska koralböcker, in: Koral i Norden. 10 koralexperter fran ett symposium i anslutning till Harald Göranssons disputation om 1697 ars koralpsalmbok söndagen den 17 maj 1992, Uppsala 1993, S. 67-74.	IAH 556,8	Abt. 1
Pál, Beharka,	Gyülekezeti orgonajáték (Orgelschule - Orgelspiel in der Gemeinde), Ausgabe der Baptistenkirche, unter Mitarbeit von János Máté, o.O. 1980.	IAH 432	Abt. 1
Palmer, Christian,	Evangelische Hymnologie. Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe 1865, Leipzig 1978.	IAH 257	Abt. 1
Papp, Géza,	Beiträge zu den Verbindungen der polnischen und ungarischen Musik im 17. Jahrhundert, Sonderdruck aus: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 10 (1968) 37-54.	IAH 97	Abt. 1
Papp, Géza,	Die Haupttypen des ungarischen Liedes im XVI - XVII Jahrhundert, Sonderdruck aus: Musica antiqua II. Acta scientifica, Bydgoszcz 1969, S. 283-313.	IAH 96	Abt. 1
Parent, Ulrich,	Albert Knapps "Evangelischer Liederschatz" von 1847, in: Europäische Hochschulschriften, Reihe I, Deutsche Sprache und Literatur, Frankfurt am Main 1987.	IAH 499	Abt. 1
Perry, David W. (Hg.),	Hymns and Tunes indexed. By first lines, tune names, and metres. Compiled from Current English Hymnbooks, Croydon 1980.	IAH 269	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Persch, Martin,	Das letzte Trierer Diözesangesangbuch 1955. Lectio im Rahmen der Promotionsfeier am 24. Januar 1987, Sonderdruck aus: Trierer Theologische Zeitschrift 96 (1987) 318-326.	IAH 590	Abt. 1
Pidoux, Pierre,	Les origines des melodies des psaumes Huguenots, Monthey (Schweiz) o.J.	IAH 168	Abt. 1
Pidoux, Pierre,	Studie over de oorsprong van de Psalmmelodieen, in: organist en erendienst. Maandblad van de gereformeerde organistenvereniging 1978, Nr. 10, 166-169 u. 1978, Nr. 11, 186-188.	IAH 166	Abt. 1
Pidoux, Pierre,	Vom Ursprung der Genfer Psalmweisen, Sonderdruck aus: Musik und Gottesdienst 1984, Heft 2.	IAH 447	Abt. 1
Pidoux, Pierre,	Vom Ursprung der Genfer Psalmweisen, Sonderdruck aus: Musik und Gottesdienst Nr. 2/1984.	IAH 768	Abt. 1
Praßl, Franz Karl,	„Gott hat das erste Wort“. Das Katholische Gesangbuch (1998) der deutschsprachigen Schweiz, in: Archiv für Liturgiewissenschaft, 42(2000)347-363 (Sonderdruck)	IAH 1005	Abt. 1
Praßl, Franz Karl,	Gregorianik im heutigen Konzertleben, in: Kirchenraum-Konzert-Aufführungspraxis, J. Trummer (Hg.), Regensburg 1996, 85-97 (Sonderdruck).	IAH 705	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Praßl, Franz Karl,	In festo sancti Ioannis Baptistae. Gedanken zur Liturgie am Johannistag, in: Internationale Orgelwoche Nürnberg. Programmbuch, Nürnberg 1998, 9-17.	IAH 780	Abt. 1
Praßl, Franz Karl,	Liturgiereform in Österreich nach dem II. Vaticanum, in: Liturgiereformen. Historische Studien zu einem bleibenden Grundzug des christlichen Gottesdienstes. Hg. von M.Klößener u. B.Kranemann (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen, 88), 861-894 (Sonderdruck).	IAH 1001	Abt. 1
Praßl, Franz Karl,	Verkündigung im Gesang. Fränkisch-römischer Choral aus Ausdruck liturgischer Theologie, in: Heiliger Dienst 56(2002)249-265 (Sonderdruck)	IAH 1002	Abt. 1
Punschel, J.L.E.,	Entwurf zu einer Vereinigung besonders zwischen Predigern Lieflands für eine Verbesserung und Belebung des Gesanges und Orgelspiels in unseren Land-Kirchen und Land-Gemeinden, Hg. von T. Siitan, Tallin 1993.	IAH 568	Abt. 1
Quack, Erhard,	Gesang und Musik bei der Tauffeier, Sonderdruck, o.O.u.J.	IAH 48	Abt. 1
Rauch, Andreas,	Musicalisches Stammbüchlein 1627. Edited by Agnes Sas and Antal Jancsovics. Introduced by Kornél Bárdos, Ilona Ferenczi and Károly Mollay (Musicalia Danubiana 2), Budapest 1983.	IAH 399	Abt. 1
Rauhe, Hermann – Flender, Reinhard,	Schlüssel zur Musik. Düsseldorf-Wien 1990.	IAH 963	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Reifenberg, Hermann,	Die mittelalterliche steinerne "Thronanlage" im Dom zu Bamberg, Sonderdruck aus: 118. Bericht des Historischen Vereins Bamberg 1982, S. 13-24.	IAH 650	Abt. 1
Richter, Pál,	Close Relationships Between Pieces in Ioannes Caioni's Manuscripts and Folk Music, in: Musik im Umbruch. Kulturelle Identität und gesellschaftlicher Wandel in Südosteuropa, S. 353-367 (Sonderdruck).	IAH 953	Abt. 1
Richter, Pál,	Die Verwendung der Kirchenlieder in den Franziskaner Quellen (17.-18. Jahrhundert), in: Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei, S. 207-226 (Sonderdruck).	IAH 949	Abt. 1
Richter, Pál,	Ergänzungen zum thematischen Verzeichnis der Kompositionen in den Franziskanerhandschriften in Ungarn, in: Studia Musicologica Scientiarum Hungaricae 42/3-4, 2001, S.279-348 (Sonderdruck).	IAH 950	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Anhang 77. Kurzbiographien, Heidelberg 1984.	IAH 611	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Arbeitshilfe zum Evangelischen Gesangbuch, Ausgabe Baden - Elsaß und Lothringen, Evangelische Landeskirche in Baden 1995.	IAH 692	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Arbeitshilfen für die Fächer Hymnologie, Liturgisches Singen und Sprechen, Gemeindesarbeit. Zusammengestellt von Pfarrer Heinrich Riehm, 2. Aufl., 1985.	IAH 980	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Riehm, Heinrich,	Bern / Ligerz, Göttingen, Maria Laach. Drei Berichte. Sinsheim 1966.	IAH 908	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Das "neue Lied" - Erfahrungen und Tendenzen. Referat auf der Tagung der Bezirkskantoren und Geistlichen Vertrauensleute für Kirchenmusik in Württemberg am 23. Oktober 1978/Bernhäuser Forst, Sonderdruck aus: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 45 (1978) Nr. 6, 177-187.	IAH 170	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Das katholische Einheitsgesangbuch "Gotteslob", in: Musik und Kirche 46 (1976) 270-277.	IAH 778	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Das Kirchenlied am Anfang des 21. Jahrhunderts in den evangelischen und katholischen Gesangbüchern des deutschen Sprachbereichs. Eine Dokumentation. Tübingen 2004 (Mainzer Hymnologische Studien 12).	IAH 1061	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Die Lieder im katholischen Einheitsgesangbuch "Gotteslob", in: Musik und Kirche 47 (1977) 164-178 (Sonderdruck).	IAH 777	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Die Lieder im katholischen Einheitsgesangbuch "Gotteslob", Sonderdruck aus: Musik und Kirche 47 (1977) Heft 4, 164-178.	IAH 368	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Die Lieder und Gesänge in den Regionalteilen des Evangelischen Gesangbuchs. Eine Dokumentation, Heidelberg 1996 (2 Exemplare).	IAH 691	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Riehm, Heinrich,	Die Verfasser der Texte und Melodien im ANHANG 77. Kurzbiographien. 1984. Zusammgestellt von Pfarrer Heinrich Riehm.	IAH 978	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Lieder – Synopse. Die Lieder und ihre Melodien in vier Gesangbüchern. Heidelberg 2000.	IAH 911	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Liednummern-Konkordanz zum Evangelischen Gesangbuch (EG-EKG), Heidelberg 1996.	IAH 693	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Rezension: Römisch-katholische Liturgie und Kirchenlied im deutschsprachigen Raum, Philipp Harnoncourt, Gesamtkirchliche und teilkirchliche Liturgie..., Freiburg 1974, Sonderdruck aus: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 20 (1976) 149-157.	IAH 340,1	Abt. 1
Riehm, Heinrich,	Zur Wiederentdeckung der Agape (mit dem Versuch einer Unterscheidung von Agape und Abendmahl), Sonderdruck aus: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 20 (1976) 144-149.	IAH 340,2	Abt. 1
Rößler, Martin,	"... Daß wir ewig lobsingem dir!". Lied und Liturgie bei Zwingli, Sonderdruck aus: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 49 (1982) Nr. 3, 79-88.	IAH 574	Abt. 1
Rößler, Martin,	"... davon ich singen und sagen will". Vortrag beim Württembergischen Evangelischen Pfarrtag Stuttgart, 10. Oktober 1988, in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 56 (1989) Heft 1, 3-11.	IAH 577,1	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Röbler, Martin,	"... und dankt Gott, dem Vater, durch ihn". Kolosser 3,16.17. Einsetzungsworte, in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 54 (1987) Heft 2, 39 - 42.	IAH 580	Abt. 1
Röbler, Martin,	450 Jahre Kirchenmusik in Württemberg – ein kleiner Gang durch die Geschichte (1), Sonderdruck aus: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 52 (1985) Heft 1, 7-13.	IAH 584,1	Abt. 1
Röbler, Martin,	450 Jahre Kirchenmusik in Württemberg – ein kleiner Gang durch die Geschichte (2), Sonderdruck aus: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 52 (1985) Heft 2, 46-48.	IAH 584,2	Abt. 1
Rössler, Martin,	Art.: Gesangbuch, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Sachteil Bd. 3, Kassel u.a. ² 1995, 1290-1323 (Sonderdruck).	IAH 711	Abt. 1
Röbler, Martin,	Auf dem Weg zu einem neuen Gesangbuch – Zwischenbilanz, in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 51 (1984) Heft 2, 39-49.	IAH 575	Abt. 1
Röbler, Martin,	Auf dem Weg zu einem neuen Gesangbuch. Revision – Restauration – Innovation?, in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 48 (1981) 7-18.	IAH 576	Abt. 1
Röbler, Martin,	Bist du es, der da kommen soll? Hagellocher Predigten nach Texten aus dem Matthäus-Evangelium, Tübingen 1982.	IAH 571	Abt. 1
Röbler, Martin,	Da Christus geboren war... Texte, Typen und Themen des deutschen Weihnachtsliedes. (Calwer Theologische Monographien, Bd. 7), Stuttgart 1981.	IAH 891	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Rößler, Martin,	Die Württembergischen Gesangbücher. Zusammengestellt von Martin Rößler, Druckfahnen, o.O.u.J.	IAH 585	Abt. 1
Rößler, Martin,	Ein neues Lied wir heben an. Ein Protestsong Martin Luthers, Sonderdruck aus: Reformation und Praktische Theologie, Festschrift für Werner Jetter zum siebzigsten Geburtstag, Hg. von Martin Müller und Dietrich Rössler, Göttingen o.J., S. 216-232.	IAH 573	Abt. 1
Rössler, Martin,	Hymnologisches Quellenbuch zu Kirchenlied und Gesangbuch, Kap. IV: Das 17. Jahrhundert, Druckvorlage, o.O., o.J. (Manuskript).	IAH 715	Abt. 1
Rößler, Martin,	Kirchenlied, in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. II, H-O, hg. von Harald Fricke, Berlin 2000, S.260-263 (Sonderdruck).	IAH 905	Abt. 1
Rößler, Martin,	Kirchenmusik, Sonderdruck aus: Handbuch der praktischen Theologie, Band 3: Praxisfeld Gemeinde, Gütersloh, S. 214-224.	IAH 582	Abt. 1
Rößler, Martin,	Liedermacher im Gesangbuch. Bd.1: Martin Luther, Ambrosius Blarer, Nikolaus Herman, Philipp Nicolai, Johann Heermann (calwer taschenbibliothek 4), Stuttgart 1990.	IAH 928	Abt. 1
Rößler, Martin,	Liedermacher im Gesangbuch. Bd.2: Paul Gerhardt, Johann Rist, Johann Scheffler, Joachim Neander, Gerhard Tersteegen, Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf (calwer taschenbibliothek 5), Stuttgart 1990.	IAH 929	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Rößler, Martin,	Mit Lust und Liebe singen. Luthers Lieder einst und heute, Sonderdruck aus: Musik und Kirche 54 (1984) Heft 3, 109-127.	IAH 572	Abt. 1
Rößler, Martin,	Prospekt eines Projekts. Der Vorentwurf zum Evangelischen Gesangbuch (Folge 1), in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 56 (1989) Heft 1, 14-18.	IAH 577,2	Abt. 1
Rößler, Martin,	Prospekt eines Projekts. Der Vorentwurf zum Evangelischen Gesangbuch (Folgen 6 und 7), in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 56 (1989) Heft 4, 115-125.	IAH 578	Abt. 1
Rößler, Martin,	Prospekt eines Projekts. Der Vorentwurf zum Evangelischen Gesangbuch (Folgen 4 und 5), in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik 56 (1989) Heft 3, 79 - 91.	IAH 579	Abt. 1
Rößler, Martin,	Schwäbische Kunde. Einführung in den Vorentwurf zum Regionalteil Württemberg des Evangelischen Gesangbuchs, Württembergische Blätter für Kirchenmusik 61 (1994) Sonderheft.	IAH 614	Abt. 1
Rößler, Martin,	Württembergische Gesangbuch-Geschichte zwischen der Reformation und dem Dreißigjährigen Krieg, Sonderdruck aus: Blätter für württembergische Kirchengeschichte 85 (1985) 28-82.	IAH 583	Abt. 1
Rössler, Martin,	Württembergische Gesangbuch-Geschichte zwischen der Reformation und dem Dreißigjährigen Krieg, in: Blätter für württembergische Kirchengeschichte, 85(1985)28-82 (Sonderdruck).	IAH 981	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Routley, Erik,	English Hymns and their tunes. A Survey by Erik Routley, Sonderdruck aus: The Hymn Society of Great Britain and Ireland, Conference Oxford, August 1981.	IAH 326	Abt. 1
Rybaric, Richard,	Z dejín viachlasnej hudby v Bratislave v 17. storoci (Mit einer russischen, englischen, französischen und deutschen Zusammenfassung: Aus der Geschichte der mehrstimmigen Musik in Bratislava im 17. Jahrhundert), Sonderdruck aus: BRATISLAVA 105 (1976) 137-168.	IAH 129	Abt. 1
Saal, Dieter,	Professor Dr. Konrad Ameln. Lebensbild eines Musikforschers, in: Der Märker. Landeskundliche Zeitschrift für den Bereich der ehem. Grafschaft Mark und den Märkischen Kreis 29 (1980) 210-214.	IAH 356	Abt. 1
Sarelin, Birgitta,	Behalla och förnya. Den finlandssvenska psalmboksrevisionen 1975-1986, Abo 1998.	IAH 785	Abt. 1
Sauer-Geppert, Waldtraut Ingeborg,	Die aufrechte Körperhaltung als Ausdruck der göttlichen Herkunft des Menschen, Sonderdruck aus: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Im Auftrag der Görres-Gesellschaft, Herausgegeben von Hermann Kunisch, NF 16 (1975) 55-72.	IAH 137	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Sauer-Geppert, Waldtraut Ingeborg,	Die Stadt im Kirchenlied des 17. Jahrhunderts, Sonderdruck aus: Stadt-Schule-Universität-Buchwesen und die deutsche Literatur im 17. Jahrhundert, Vorlagen und Diskussionen eines Barock-Symposiums der Deutschen Forschungsgemeinschaft 1974 in Wolfenbüttel, Herausgegeben von Albrecht Schöne, München o.J., S. 111-122.	IAH 73	Abt. 1
Sauer-Geppert, Waldtraut Ingeborg,	Innerlichkeit und "Vergeistigung" im Kirchenlied von Pietismus und Rationalismus, Sonderdruck aus: H. Becker u. R. Kaczynski (Hg.), Liturgie und Dichtung, Bd. 1, St. Ottilien 1983, S. 775-810.	IAH 448	Abt. 1
Sauer-Geppert, Waldtraut Ingeborg,	Klepper, Jochen, Schriftsteller, *22.3.1903 Beuthen (Niedersachsen), +11.12.1942 Berlin-Nikolassee (ev.), iSonderdruck aus: Neue Deutsche Biographie 12 (1980), Sp. 47f.	IAH 350	Abt. 1
Sauer-Geppert, Waldtraut Ingeborg,	Sprache und Frömmigkeit im deutschen Kirchenlied. Vorüberlegungen zu einer Darstellung seiner Geschichte, Kassel 1984.	IAH 409	Abt. 1
Sauer-Geppert, Waltraud Ingeborg,	"Jerusalem, du hochgebawte Stadt ...". Ein quellenkritischer Vergleich, Sonderdruck aus: Zeiten und Formen in Sprache und Dichtung, FS für Fritz Tschirch zum 70. Geburtstag, Köln-Wien 1972, S. 249-263.	IAH 75	Abt. 1
Sauer-Geppert, Waltraud Ingeborg,	Rezension: Johannes Janota, Studien zu Funktion und Typus des deutschen geistlichen Liedes im Mittelalter, München 1968, Sonderdruck aus: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 92 (1970) 264-271.	IAH 655	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Sauer-Geppert, Waltraut Ingeborg – Marti, Andreas,	„So nimm denn meine Hände ...“, in: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 27(1983)207-225 (Sonderdruck, 2 Ex.).	IAH 985	Abt. 1
Schille, Gottfried,	Das neue Lied in unseren Kirchen, in: Evangelische Monatsschrift STANDPUNKT 7 (1979) Heft 7, 187-189.	IAH 346	Abt. 1
Schille, Gottfried,	Frei zu neuen Aufgaben. Beiträge zum Verständnis der dritten urchristlichen Generation. Berlin 1986.	IAH 972	Abt. 1
Schille, Gottfried,	Psalmen-Transformationen. Nachdichtungen von Gottfried Schille, Berlin 1977.	IAH 156 (verschollen)	Abt. 1
Schmidt, Eberhard,	Das künftige Evangelische Kirchengesangbuch, in: Das künftige Evangelische Kirchengesangbuch, Herausgegeben von der Lutherischen Liturgischen Konferenz, Kassel 1980, S. 12-57.	IAH 353,1	Abt. 1
Schmidt, Eberhard,	Eine traditionsgeschichtliche Methode in der Hymnologie, Sonderdruck aus: Theologische Zeitschrift 17 (1961) 118-127.	IAH 365	Abt. 1
Schmidt, Hans-Joachim,	Gesang und Gebetbücher. Erster Teil: Katalog, themen köln 1996 (Reihe Hymnologie 2/1).	IAH 695	Abt. 1
Schreiber, William I.,	The Hymns of the Amish Ausbund. In Philological and Literary Perspective, Sonderdruck aus: The Mennonite Quarterly Review 1962, 36-60.	IAH 657	Abt. 1
Schroten, H.,	Psalmberijming 1967. Geschiedenis van het ontstaan, Gravenhage 1976.	IAH 71	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Schuberth, Dietrich,	Singen mit der Gemeinde, Sonderdruck aus: Der Kirchenmusiker 35 (1984) Heft 2.	IAH 454	Abt. 1
Schuhmacher, Gerhard,	Auftrag und Sinn der Kirchenmusik heute. Singen als Verkündigung und gesellschaftliche Aufgabe, Sonderdruck aus: Musica 1972, Heft 6, 548-552.	IAH 644	Abt. 1
Schuhmacher, Gerhard,	Vom Auftrag neuer Kirchenmusik. Briefe Siegfried Redas an Richard Baum und Karl Vötterle, Sonderdruck aus: Sagittarius 3 (1970) 29-48.	IAH 658	Abt. 1
Schulek, Tibor u. Varjas, Béla (Hg.),	A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséretnek. Várad 1566 (Lob Gottes in der christlichen Gemeinde), Faksimileausgabe (Bibliotheca Hungarica Antiqua IX), Budapest 1975.	IAH 20	Abt. 1
Schulz, Frieder,	Das Gedächtnis der Zeugen. Vorgeschichte, Gestaltung und Bedeutung des Evangelischen Namenkalenders, Wilhelm Stählin und Jörg Erb gewidmet, Sonderdruck aus: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 19 (1975) 69-104.	IAH 336	Abt. 1
Schulz, Frieder,	Le temps liturgique dans les églises de la réforme, La Maison-Dieu 147 (1981) 95-131.	IAH 653	Abt. 1
Schumacher, Meinolf,	Ein 'Geistliches Jahr' um 1500. Die Sonn- und Festtagsgedichte des Johann von Soest, Sonderdruck aus: Zeitschrift für Deutsches Altertum und Deutsche Literatur 122 (1993) 425-452.	IAH 613	Abt. 1
Schuster, Else von,	Ein Rundgang durch Temeswar – O plimbare prin Timișoara, Illustrationen: Lia Popescu, Bukarest 1996.	IAH 1050	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Schwerin, Eckart (Hg.),	Christliche Unterweisung und Gemeinde. Aufsätze zur kirchlichen Arbeit mit Kindern und Konfirmanden, Berlin 1978.	IAH 331	Abt. 1
Seibt, Ilsabe,	Friedrich Schleiermacher und das Berliner Gesangbuch von 1829 (Veröffentlichungen zur Liturgik, Hymnologie und theologischen Kirchenmusikforschung, Bd. 34), Göttingen 1998	IAH 887	Abt. 1
Seidel, Hans,	"Gott loben, das ist unser Amt". Exegetische Assoziationen zu Psalm 150, in: Forschungsstelle Judentum Leipzig, Mitteilungen und Beiträge 10/11, Leipzig 1996, 3-10.	IAH 688	Abt. 1
Seidel, Hans,	Auf den Spuren der Beter. Einführung in die Psalmen, Berlin 1980.	IAH 372	Abt. 1
Seidel, Hans,	Das Amt des Berufsmusikers in biblischer Zeit, in: Glaube und Zukunftsgestaltung, Frankfurt 1999, 369-384 (Sonderdruck).	IAH 784	Abt. 1
Seidel, Hans,	Der Beitrag des AT zu einer Musikgeschichte Israels, Leipzig 1969.	IAH 220 (verschollen)	Abt. 1
Seidel, Hans,	Gemeindegeseang in der christlichen Urgemeinde, in: Ch. Kähler u.a. (Hg.), Gedenkt an das Wort, Leipzig 1999, 231-242 (Sonderdruck).	IAH 783	Abt. 1
Seidel, Hans,	Joachim Braun, Die Musikkultur Altisraels/Palästinas. Studien zu archäologischen, schriftlichen und vergleichenden Quellen. Göttingen 1999, in: Imago Musicae 20(2003)143-152 (Rezension, Sonderdruck).	IAH 1011	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Seidel, Hans,	Musik und Religion (Lexikonartikel), Sonderdruck aus: Theologische Realenzyklopädie (TRE) Bd. 23 (1994) 441-446.	IAH 616	Abt. 1
Seidel, Hans,	Ps. 150 und die Gottesdienstmusik in Altisrael, Sonderdruck aus: Nederlands Theologisch Tijdschrift 35, 89-100.	IAH 271	Abt. 1
Seidel, Hans,	Rez.: Braun, Joachim, Music in Ancient Israel/Palestine, transl. by D.W. Stott, Grand Rapids-Cambridge: Eerdmans 2002, in: Theologische Literaturzeitung 129 (2004) 480-481.	IAH 1051	Abt. 1
Seidel, Hans,	Überlegungen zum Königsbild Jesu in der Gesangbuchfrömmigkeit, in: U. Kühn (Hg.), Kirche als Kulturfaktor, Hannover 1994, 159-165 (Sonderdruck, 2 Exemplare).	IAH 723	Abt. 1
Seidel, Hans,	Wallfahrtslieder, in: Das lebendige Wort. Beiträge zur kirchlichen Verkündigung. Festgabe für Gottfried Voigt zum 65. Geburtstag, Berlin 1982, S. 26-40.	IAH 495	Abt. 1
Selander, Inger (Hg.),	Index över kristna församlingssången i Sverige, Stockholm 1979.	IAH 278	Abt. 1
Selander, Inger,	Ways and Functions of Intermedial Relationships between Text and Tune in Hymns, in: Cultural Functions of Intermedial Exploration. Ed. by Erik Hedling and Ulla-Britta Lagerroth, Amsterdam-New York 2002, 261-274 (Sonderdruck)	IAH 1009	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Siedlecki, Jan,	Spiewnik Koscielny, Wydanie XXXIX Kolegium Redakcyjne, KS. Karol Mrowiec CM (redaktor naczelny), KS. Marian Michalec CM, KS. Józef Weissmann CM, Krakau 1987.	IAH 538	Abt. 1
Siitan, Toomas,	Codex der Preetzer Benediktinerinnen in dem Estnischen Historischen Muesum zu Tallinn, in: STM 1994/95, 119-129 (Sonderdruck).	IAH 684	Abt. 1
Siitan, Toomas,	Die Choralreform in den Ostseeprovinzen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des protestantischen Kirchengesangs in Estland und Livland (Edition IME, Bd.10, Reihe 1: Schriften. Hg. im Auftrag des Instituts für deutsche Musikkultur im östlichen Europa e.V. Bonn), Sinzig 2003.	IAH 1007	Abt. 1
Škulj, Edo,	Cerkveni ljudski napevi I. Protestantski napevi. Ljubljana 2000.	IAH 938	Abt. 1
Škulj, Edo,	Cerkveni ljudski napevi. I. Protestantski napevi. Ljubljana 2000.	IAH 1053	Abt. 1
Smolik, Marijan	Slovinci - Doktorji teologije na dunajski univerzi zadnjih dvesto let, Sonderdruck aus: Bogoslovni vestnik 36 (1976) 211-220.	IAH 654	Abt. 1
Smolik, Marijan,	Cerkvene ljudske pesmarice na Slovenskem (Church hymn books in the Slovenian language), in: Posebni otisak iz zbornika "Logos kai Mysterion", Makarska 1989, S. 293-296.	IAH 543 (verschollen)	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Smolik, Marijan,	Dalmatinova Pesmarica 1584 (Das Gesangbuch von Georg Dalmatin, Wittenberg 1584), in: Jezik in Slovstvo, 29 (1983/84) Heft 6, 219-226.	IAH 487	Abt. 1
Smolik, Marijan,	Marienlob in den ältesten Kirchenliedern der Slovenen, Sonderdruck aus: De Cultu Marianu saeculis XII-XV. Acta Congressus Mariologici-Mariani internationalis Romae anno 1975 celebrati, Vol. II: De Questionibus Particularibus Cultum Marianum attinentibus, De Cultu Mariano in Concilio Basileensi, in Liturgia et in Paraliturgia, Rom 1981.	IAH 315	Abt. 1
Smolik, Marijan,	Muttersprache in der Liturgie - am Beispiel Sloweniens, Sonderdruck aus: Liturgisches Jahrbuch 34 (1984) Heft 2, 100-113.	IAH 471	Abt. 1
Smolik, Marijan,	Odmev verskih Resnic in kontroverz v Slovenski Cerkveni Pesmi od Zacetkov do Konca 18. Stoletja (Das slowenische Kirchenlied als Dokument des Glaubens und der Glaubenskontroversen von den Anfängen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts), Ljubljana 1963.	IAH 157	Abt. 1
Sofer, Zvi,	Die Verwendung der Volksmusik in der chassidischen Volkserzählung, Sonderdruck aus: Internationaler Kongreß der Volkserzählforscher in Kiel und Kopenhagen, Berlin 1961.	IAH 469	Abt. 1
Soukunnas, Seppo (Hg.),	Laulava kirkko. Ekumeeninen lauluviikko. 2. korjattu painos, Helsinki 1980.	IAH 246	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Soukunnas, Seppo,	Siionin Kannel 1874-1892. A Study of the Genesis. Sources and Structures of the Song Book as well as the Origins of the Songs and Tunes Involved, Helsinki 1982.	IAH 420	Abt. 1
Spechtler, Franz Viktor,	Beiträge zum deutschen geistlichen Lied des Mittelalters II: Oswald von Wolkenstein, in: Egon Kühebacher (Hg.), Oswald von Wolkenstein. Beiträge der philologisch-musikwissenschaftlichen Tagung in Neustift bei Brixen 1973, Innsbruck 1974, S. 272-284.	IAH 484	Abt. 1
Spechtler, Franz Viktor,	Beiträge zum deutschen geistlichen Lied des Mittelalters III: Liedertradition in den Marienliedern Oswalds von Wokenstein, Sonderdruck aus: Göppinger Arbeiten und Germanistik Nr. 206. Gesammelte Vorträge der 600-Jahrfeier Oswalds von Wolkenstein in Seis am Schlern 1977, Göppingen 1978.	IAH 482	Abt. 1
Spechtler, Franz Viktor,	Beiträge zum deutschen geistlichen Lied des Mittelalters, Sonderdruck aus: Zeitschrift für deutsche Philologie 90 (1971) 169-190.	IAH 311	Abt. 1
Spechtler, Franz Viktor,	Eine neue Handschrift zum Mönch von Salzburg aus Michaelbeuren (Salzburg), in: Litterae, Göppinger Beiträge zur Textgeschichte Nr. 50, Litterae Ignotae, Göppingen 1977.	IAH 483	Abt. 1
Spechtler, Franz Viktor,	Lied und Szene im mittelalterlichen deutschen Spiel, Sonderdruck aus: Egon Kühebacher (Hg.), Tiroler Volksschauspiel, Bozen 1979, S. 337-348.	IAH 473	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Spechtler, Franz Viktor,	Überlieferung und kritische Edition. Bemerkungen zum Leithandschriftenprinzip, Sonderdruck aus: Musikethnologische Sammelbände 2, Historische Volksmusikforschung, Graz 1978, S. 187-189.	IAH 472	Abt. 1
Stählin, Traugott,	Ökumenische Spiritualität, Sonderdruck, Oxford 1981.	IAH 273	Abt. 1
Stefani, Gino,	Analisi, Semiosi, Semiotica, in: Rivista Italiana di Musicologia, Vol. IX, Firenze 1976, S. 106-125.	IAH 72	Abt. 1
Stefani, Gino,	Il mito della "Musica Sacra": Origini e ideologia, Sonderdruck aus: Nouva rivista musicale italiana 10 (1976) Heft 1, 1-20.	IAH 102	Abt. 1
Stefani, Gino,	Pasqua e musica: Liturgia, arte, costume, Sonderdruck aus: Ephemerides Liturgicae, Vol. LXXXV (1971) 150-167.	IAH 103	Abt. 1
Steiger, Renate,	„Johann Sebastian Bachs theologische Bibliothek“ präsentiert aus den Beständen der Herzog August Bibliothek, in: Johann Sebastian Bachs Kantaten zum Thema Tod und Sterben und ihr literarisches Umfeld (Wolfenbütteler Forschungen, Bd.90), S.261-282 (Sonderdruck).	IAH 939/2	Abt. 1
Steiger, Renate,	Actus tragicus und ars moriendi. Bachs Textvorlage für die Kantate "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit", Sonderdruck aus: Musik und Kirche 59 (1989) 11-23.	IAH 536	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Steiger, Renate,	Musikalische Idiomatik in Bachs Darstellung von Tod und Sterben, in: Johann Sebastian Bachs Kantaten zum Thema Tod und Sterben und ihr literarisches Umfeld (Wolfenbütteler Forschungen, Bd. 90), S.1-44 (Sonderdruck).	IAH 939/1	Abt. 1
Stiller, Günther,	Bachkantate und liturgische Tradition, in: Bachfest-Programmbuch 1976, Berlin 1976, S. 17-29.	IAH 138	Abt. 1
Stiller, Günther,	Beicht- und Abendmahlsgang Johann Sebastian Bachs im Lichte der Familiengedenktage des Thomaskantors, in: Musik und Kirche 43 (1973) 182-186.	IAH 143	Abt. 1
Stiller, Günther,	Der Gottesdienst in der Sicht des angefochtenen und getrösteten Gemeindepfarrers, in: Fuldaer Hefte. Zur Theologie des Gottesdienstes, Hamburg 1976, Heft 23, 71-109.	IAH 139,2 (verschollen)	Abt. 1
Stiller, Günther,	Der Kantaten-Prediger D. Theodor Knolle. Zum 20. Todestag am 2.12.1975, in: Musik und Kirche 45 (1975) Heft 6, 293-295.	IAH 140,2	Abt. 1
Stiller, Günther,	Johann Sebastian Bach und das Leipziger gottesdienstliche Leben seiner Zeit, Kassel und Basel 1970.	IAH 144	Abt. 1
Stiller, Günther,	Johann Sebastian Bach und Johann Christoph Gottsched - eine beachtliche Gemeinsamkeit, in: Musik und Kirche 46 (1976) Heft 4, 166-172.	IAH 141,2	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Stiller, Günther,	Karl Straube und J.S. Bachs Kantaten in den Leipziger Gottesdiensten. Zum 20. Todestag des Thomaskantors am 27. April 1970, in: Musik und Kirche 40 (1970) 97-100 u. 189-195.	IAH 142	Abt. 1
Stockmann, Doris (Hg.),	Volks- und Populärmusik in Europa. Mit 176 Notenbeispielen, 153 Abbildungen, 20 Tabellen und 2 Farbtafeln (Neues Handbuch der Musikwissenschaft, hg. Carl Dahlhaus, Bd.12), Laaber 1992.	IAH 1019	Abt. 1
Stoop, André u.a. (Hg.),	Liber Amicorum Prof. Ignace de Sutter. 1911-1981, Unter Mitarbeit von Philipp Harnoncourt u.a., Sint-Niklaas (Belgien) 1981.	IAH 258	Abt. 1
Suppan, Wolfgang,	Das geistliche Lied im Ahrntal, Sonderdruck aus: Quaestiones in musica. FS für Franz Krautwurst, hg. v. F. Brusniak u. H. Leuchtman, Tutzing 1989, S. 633-662.	IAH 607	Abt. 1
Suppan, Wolfgang,	Das geistliche Volkslied im Donauraum, Sonderdruck aus: FS Karl Horak, Innsbruck 1980.	IAH 307	Abt. 1
Suppan, Wolfgang,	Eine Liederhandschrift aus St. Peter am Heideboden (Westungarn), Sonderdruck aus: Südostdeutsches Archiv, Bd. VIII, München 1965, S. 152-177.	IAH 106	Abt. 1
Suppan, Wolfgang,	Lieder einer steirischen Gewerkgattin aus dem 18. Jahrhundert. Handschrift 1483 des Steiermärkischen Landesarchivs Graz (Beiträge zur Erforschung steirischer Geschichtsquellen, 49. Heft, NF 17), Graz 1970.	IAH 15	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Suppan, Wolfgang,	Nikolaus Beuttners Gesangbuch, Graz 1602, und die mündliche Überlieferung, Sonderdruck aus: Innerösterreich 1564-1619 (Joannea, Publikationen des Steiermärkischen Landesmuseums und der Steiermärkischen Landesbibliothek am Joanneum, Bd. 3), Graz 1968, S. 261-295.	IAH 16	Abt. 1
Suppan, Wolfgang,	Schriften Thomas Murners (1475-1537) als volksmusikalische Quelle, in: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 13 (1971) 265-273.	IAH 14	Abt. 1
Suppan, Wolfgang,	Über Singen, Musizieren und Tanzen in den Visitations- und Inquisitionsprotokollen des Jahres 1528 in der Steiermark, in: Leitmotive. Kulturgeschichtliche Studien zur Traditionsbildung. FS für Dietz-Rüdiger Moser zum 60. Geburtstag, hg. von Marianne Sammer, Kallmünz 1999, S.447-455.	IAH 927	Abt. 1
Suppan, Wolfgang,	Vier Lieder zur Christenlehre aus der Zeit um 1600. Anlässlich der 850-Jahr-Feier der Pfarrkirche Pürgg im steirischen Ennstal, in: Mitteilungen des steirischen Tonkünstlerbundes Nr. 79, Juli-Dezember 1980, 45-51.	IAH 308	Abt. 1
Suppan, Wolfgang,	Volksmusik in den Protokollen deutscher Synoden und Kapitularien des Mittelalters, Sonderdruck aus: Historische Volksmusikforschung, Krakau 1980, S. 201-220.	IAH 378	Abt. 1
Suppan, Wolfgang,	Von Johann Joseph Fux zu Wolfgang Amadeus Mozart. Zwei Vorträge im Mozartjahr 1991, Jahresgabe 17/1994 der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft.	IAH 615	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Suppan, Wolfgang,	Zachäus auf dem Feigenbaum. Ergänzungen zur mittel- und osteuropäischen Überlieferung eines Kirchweihliedes, Sonderdruck aus: Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde 16 (1973) 297-306.	IAH 673	Abt. 1
Suppan, Wolfgang,	Zur Musik der "Erlauer Spiele", Sonderdruck aus: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 11 (1969) 409-421.	IAH 13 (= IAH 107)	Abt. 1
Suppan, Wolfgang,	Die Funktion der Musik im kulturellen Selbstverständnis Südosteuropas, in: H. Heppner / G. Larentzakis (Hg.), Das Europa-Verständnis im orthodoxen Südosteuropa, Graz 1996 (Grazer theologische Studien 21), 157-171 (Sonderdruck).	IAH 690	Abt. 1
Süß, Ulrike (Hg.),	Gesangbuchausstellung Stiftskirche Darmstadt (Ausstellungskatalog), Darmstadt 1996 (2 Exemplare).	IAH 773	Abt. 1
Sutter, Ignace de,	De dienst van het lied (Der Dienst des Kirchenliedes), Muziek-historische en didaktische studies over het Kerklied in de Oecumene, Brugge 1974.	IAH 179	Abt. 1
Sutter, Ignace de,	De Lofzang van alle Tijden. Een derde reeks hymnologische studies over het kerklied in de Oecumene, Nijmegen 1983.	IAH 390	Abt. 1
Sutter, Ignace de,	De Lofzang van alle Tijden. Een derde reeks hymnologische studies over het kerklied in de Oecumene, Nijmegen 1983.	IAH 408	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Sutter, Ignace de,	Psalmen, Hymnen en Liederen. Een tweede reeks hymnologisches studies over het Kerklied in de Oecumene, Nijmegen-Brugge 1978.	IAH 178	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	A Szombathelyi Egyházmegye Egyházi zenéjének története (Geschichte der Kirchenmusik der Diözese von Sombathely), Pannonhalma 1975.	IAH 132	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	Az aquincumi orgonatói. A hangversenyorgonaig, in: Elet és tudomány 37 (1975) 1750-1755.	IAH 62	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	Die neuzeitliche Musikgeschichte der Stadt Stuhlweissenburg, Sonderdruck aus: Székesfehérvár Evszázadai 1978, Heft 4, 197-198.	IAH 358	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	Eine Orgeltabulatur aus dem ersten Viertel des 16. Jahrhunderts in Ungarn, Sonderdruck aus: Die Musikforschung 28 (1975) Heft 3, 288-290.	IAH 61	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	Mátyás király liturgikas kódexei, Számából 1969.	IAH 496	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	Mensural-Koral-Gesang in Ungarn, in: Magyar Zene 19 (1978) 282-297.	IAH 351	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	Orgelbaugeschichte der Stadt Győr (Raab), in: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 20 (1978) 413-450.	IAH 352	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Szigeti, Kilián,	P. Valentin Rathgebers Reise nach Ungarn im Jahre 1735, Sonderdruck aus: Jahresbericht 1975/76 des Gymnasiums von Münsterschwarzach, S. 57-59.	IAH 74 (verschollen)	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	Pécs orgonistái és orgonaépítői a Késő Középkorban, Sonderdruck aus: Különnyomat a Baranyai Helytörténetírás 1974-75, Pécs 1976, S. 13-19.	IAH 367	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	Régi magyar orgonák. Eger (Alte ungarische Orgeln), Budapest 1980.	IAH 235	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	Régi magyar orgonák. Győr (Alte ungarische Orgeln), Budapest 1977.	IAH 120	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	Régi magyar orgonák. Kőszeg (Alte ungarische Orgeln), Budapest 1974.	IAH 9	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	Régi magyar orgonák. Pécs (Alte ungarische Orgeln), Budapest 1974.	IAH 216	Abt. 1
Szigeti, Kilián,	Régi magyar orgonák. Szombathely (Alte ungarische Orgeln), Budapest 1978.	IAH 159	Abt. 1
Tarlinski, Piotr – Unverricht, Hubert,	Carl Ditters von Dittersdorf. Beiträge zu seinem Leben und Werk. Bericht des internationalen interdisziplinären Symposiums Neisse, 24.-26. September 1999 (Uniwersytet Opolski/Wydział Teologiczny, Sympozja 40), Opole 2000.	IAH 956	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Tarlinski, Piotr Ks.,	Von biblischen Texten inspirierte Orgel-Solo-Kompositionen seit 1960. Musikwissenschaftlich-theologisches Studium (Uniwersytet Opolski/Wydział Teologiczny, Seria: Opolska Biblioteka Teologiczna, 41), Opole 2000.	IAH 957	Abt. 1
Teodorovici, Ioan / Popescu, Ionel / Jompan, Dumitru (Hg.),	Creatori si Creatii Muzicale, Cantece si coruri religioase si laice pentru copii si tineret, Resita-Caransebes (Rumänien) 1997 (3 Exemplare).	IAH 779	Abt. 1
The Hymn Society of Great Britain and Ireland,	Conference 1980. Act of Praise in Southernhay. United Reformed Church, Exeter. Wednesday, 23rd July 1980, London 1980.	IAH 327	Abt. 1
Tóth, Csomász Kálmán (Hg.),	O wahres Wort. Kirchenlieder aus der Reformationszeit in Ungarn, Budapest 1983.	IAH 392	Abt. 1
Tóth, Csomász Kálmán,	Az eperjesi graduál. II Chorgesänge und Volksgesänge, Sonderdruck aus: Bücherrundschau, Budapest 1957, S. 199-264.	IAH 80	Abt. 1
Tóth, Csomász Kálmán,	Das Umsingen einer berühmten deutschen Singweise in Ungarn, Sonderdruck aus: Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 11 (1969) 113-122.	IAH 76	Abt. 1
Tóth, Csomász Kálmán,	Die Melodien des Lutherliedes in Ungarn, Sonderdruck aus: Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 10 (1968) 11-36.	IAH 99	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Tóth, Csomász Kálmán,	Maróthi György és a kollégiumi zene (György Maróthi und die Musik in den ungarischen Kollegien), Budapest 1978.	IAH 160	Abt. 1
Tóth, Csomász Kálmán,	Maróthi György zenei ismeretei és svájci kapcsolatai (Ausgaben der Musik v. György Maróthi und deren Schweizer Zusammenhänge), o.O.u.J.	IAH 91	Abt. 1
Tóth, Csomász Kálmán,	Nachtrag zur Variation des Lutherliedes in Ungarn, Sonderdruck aus: Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 14 (1972) 423-438.	IAH 100	Abt. 1
Tóth, Csomász Kálmán,	Variantes des mélodies du XVIIe siècle dans la musique folklorique hongroise moderne, Sonderdruck aus: Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 6 (1964) 67-106.	IAH 98	Abt. 1
Tóth, Csomász Kálmán,	Zur Metamorphose etlicher Hugenottenpsalmen, Sonderdruck aus: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 16 (1974) 179-203.	IAH 66 (= IAH 130)	Abt. 1
Totzke, Irenäus	Dir singen wir. Beiträge zur Musik der Ostkirche. Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Fairy v. Lilienfeld. Gesammelte Schriften, 1. St.Otilien 1992.	IAH 961	Abt. 1
Trummer, Johann (Hg.),	Kirchenchöre Österreichs. Ausgabe A: Mit Dokumentation von Chören in der Kirchenprovinz Salzburg und in Südtirol, Graz 1987.	IAH 1017	Abt. 1
Trummer, Johann (Hg.),	Kirchenchöre Österreichs. Ausgabe B: Mit Dokumentation von Chören der Kirchenprovinz Wien, Graz 1987.	IAH 1018	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Ulrich, Herbert,	Deutsche Rezitation und Psalmodie. Versuch einer Standortbestimmung (Ausgaben der Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern Nr. 20), Luzern 1982.	IAH 377	Abt. 1
Vargyas, Lajos (Hg.),	Népzene és zenetörténet III (Volksmusik und Musikgeschichte III), Budapest 1977.	IAH 131,1	Abt. 1
Völker, Alexander,	Literaturbericht zur Liturgik, Sonderdruck aus: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 22 (1978) 205-230.	IAH 245	Abt. 1
Weber, Édith,	L'intelligibilité du texte dans la crise religieuse et musicale du XVIIe siècle. Incidences du Concile de Triente, Sonderdruck aus: Etudes Grégoriennes 24 (1993) 195-202.	IAH 627	Abt. 1
Weber, Édith,	La Recherche Hymnologique (Guides Musicologiques, 5), Paris 2001.	IAH 906	Abt. 1
Wentz-Janacek, Elisabet,	Svensk koralregistrant – kort presentation, in: Koral i Norden. 10 koralexperter fran ett symposium i anslutning till Harald Göranssons disputation om 1697 ars koralpsalmbok söndagen den 17 maj 1992, Uppsala 1993, S. 67-74.	IAH 556,9	Abt. 1
Wentz-Janacek, Elisabeth,	Noter och noteringar, in: Kyrkomusikens AR '85, Lund 1984.	IAH 462	Abt. 1
Wenzel, Mechthild,	Gesangbuchsammlung der Kirchenprovinz Sachsen im Konsistorium der Stadt Magdeburg, Informationsblatt 1992.	IAH 567	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Wenzel, Mechthild,	Vortrag zur Eröffnung der Gesangbuchausstellung in Luthers Sterbehäus, Lutherstadt Eisleben am 16. März 1993 (Manuskript).	IAH 566	Abt. 1
Werkgemeinschaft Lied und Musik e.V. (Hg.),	Liebe und tu was du willst (Augustinus). In memoriam Johannes Aengenvoort. Neue Geistliche Lieder und Texte, Dokumentation der Werkstatt-Tagung "NEUES GEISTLICHES LIED" (Manuskript), Altenberg 1979.	IAH 314	Abt. 1
Werkgemeinschaft Lied und Musik e.V. (Hg.),	Musisch-kulturelle Bildung zwischen Tradition und Futurologie. Anmerkungen zu einem pädagogischen Auftrag von Ernst Emrich, Nachschrift eines Referates anlässlich der 25. Jahrestagung der Werkgemeinschaft Lied und Musik in Haus Altenberg (Januar 1971), Düsseldorf 1971.	IAH 310	Abt. 1
Wessely, Othmar,	Johann Joseph Fux. Persönlichkeit – Umwelt – Nachwelt. Jahresgabe 1979 der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft, Graz 1979.	IAH 976	Abt. 1
Wiesli, Walter (Hg.),	Kumbaya-Werkheft 2: Frieden. Gottesdienste - Impulse, Zürich-Luzern o.J.	IAH 290,2	Abt. 1
Wipf, Gerhard,	Das Kirchenlied. Ein Handbuch für den Religionsunterricht, Hg. vom Kirchenrat des Kanton Zürich, Zürich 1964.	IAH 523	Abt. 1
Wissemann-Garbe, Daniela / Korth, Hans-Otto,	Philipp Nicolai und seine Lieder, in: "Die Pest, der Tod, das Leben - Philipp Nicolai - Spuren der Zeit. Beiträge zum Philipp-Nicolai-Jahr 1997, Unna 1997, 59-80 (Sonderdruck).	IAH 721	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Wissemann-Garbe, Daniela,	Der Psalter Ulenbergs, in: Monatshefte für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes 52(2003)21-48 (Sonderdruck)	IAH 1008	Abt. 1
Wit, Jan (Hg.),	Een plaats ontzegd ... 64 liederen uit het concept van de gezangencommissie, Onder redactie van het Instituut voor Liturgiewetenschap van de Rijksuniversiteit te Groningen, Prof. A.C. Honders. Drs. J.R. Luth und Dr. R. Steensma (Liturgie en Kunst No. 1), Baarn 1983.	IAH 393	Abt. 1
Wit, Jan (Hg.),	Een plaats ontzegd ... 64 liederen uit het concept van de gezangencommissie, Onder redactie van het Instituut voor Liturgiewetenschap van de Rijksuniversiteit te Groningen, Prof. A.C. Honders. Drs. J.R. Luth und Dr. R. Steensma (Liturgie en Kunst No. 1), Baarn 1983.	IAH 403	Abt. 1
Wolf, Johann Baptist,	Ein Einheitsgebet- und -gesangbuch für Kenia, Sonderdruck aus: Zeitschrift für Missionswissenschaft und Religionswissenschaft 1977, Heft 4, 283-298.	IAH 366	Abt. 1
Wölfel, Dietrich,	Orgeln in Lübecks Innenstadtkirchen, zusammengestellt für die IAH-Tagung 1995 in Lübeck.	IAH 701	Abt. 1
Zappe, Hans,	Alle singen sein Lied. Impressionen vom Leben und Wirken Josua Stegmanns, Berlin ² 1964.	IAH 151	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Zeller, Winfried,	"Daß Christus unser Lob und Gesang sei". 450 Jahre evangelisches Gesangbuch, Sonderdruck aus: Musik und Kirche 44 (1974) Heft 3, 105-111.	IAH 319,1	Abt. 1
Zeller, Winfried,	Theologie und Frömmigkeit. Gesammelte Aufsätze Bd. 2, Hg. von Bernd Jaspert (Marburger theologische Studien Bd. 15), Marburg 1978.	IAH 242	Abt. 1
Zenuch, Peter,	Medzi východom a západom. Byzantsko-slovanská tradícia, kultúra a jazyk na východom slovensku, Bratislava 2002.	IAH 1023	Abt. 1
Zganec, Vinko,	Bunjevacke i sokacke Popievke iz Backe (Za srednji glas uz Glasovirsku pratnju), Zagreb 1945.	IAH 116	Abt. 1
Zganec, Vinko,	Die Elemente der jugoslawischen Folklore-Tonleitern im serbischen Liturgischen Gesange, Sonderdruck aus: Studia memoriae Belae Bartók Sacra, Budapest 1956, S. 349-363.	IAH 117	Abt. 1
Zganec, Vinko,	Govor Varijanata, Sonderdruck aus: Poseban otisak iz knjige "Zbornik za narodni zivot i obicaje Knjiga" 45 (1971) 725-742.	IAH 118	Abt. 1
Zöllner, Wolfram,	Über den Umgang mit dem Kirchenlied, Sonderdruck aus: Musik und Kirche 44 (1974) Heft 3, 111-119.	IAH 319,2	Abt. 1
Zupanovic, Lovro,	Tragom hrvatske glazbene bascine. Eseji i rasprave (Auf der Spur der kroatischen Musikgeschichte. Essay und Abhandlung), Zagreb 1976.	IAH 121	Abt. 1

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	100 Hymns for today. A supplement to Hymns Ancient and Modern, London ⁹ 1979.	IAH 218	Abt. 2
	Adoru. Ekumena Diserva Libro. Ikue kaj Keli 2001.	IAH 907	Abt. 2
	Allgemeines Evangelisches Gesangbuch für das Großherzogthum Hessen, 6. Auflage, Darmstadt 1819.	IAH 752	Abt. 2
	American Catholic Hymnbook. A new edition of The Johannine Hymnal, in memory of Pope John XXIII. Illinois 1992	IAH 888	Abt. 2
	Bibelske salmer. Tillegg til Korallefte for Salmer 1973, Utgitt av Liturgi-kommisjonen av 1965, Oslo 1977.	IAH 134	Abt. 2
	Cantate Domino, Full Musik Edition (Chorausgabe), Ein ökumenisches Gesangbuch, Oxford 1980.	IAH 224	Abt. 2
	Cantionale. Kantoren- und Chorbuch zum Katholischen Gesang- und Gebetbuch der deutschsprachigen Schweiz. Hg. im Auftrag der Schweizer Bischofskonferenz. Zug 1999	IAH 890	Abt. 2
	Cecilia. Katolsk Psalmbok, 3. vollständig umgearbeitete Auflage mit ökumenischem Liedteil, Stockholm ³ 1987.	IAH 547	Abt. 2
	Celebramos, Comisión de Liturgia, Iglesia Evangélica Luterana Unida, Argentina 1984.	IAH 517	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Celebramos, Libro de Acompañamientos para el telcado, Comisión de Liturgia, Iglesia Evangélica Luterana Unida, Argentina 1984.	IAH 518	Abt. 2	
	Christkatholisches Gesang- und Gebetbuch, gesammelt, größtentheils auch neu verfaßt, verbessert, mit vielen nützlichen Zusätzen vermehrt und zum Gebrauche des gläubigen Volkes herausgegeben von Anton Niedermayer Weltpriester der Czanáder Diözese, 2. Auflage, Szeged 1903.	IAH 1045	Abt. 2	
	Christliches Gesangbuch für die evangelischen Gemeinden des Fürstentums Minden und der Grafschaft Ravensberg. Gütersloh 1910.	IAH 854	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Christliches Gesangbuch für die evangelischen Gemeinden des Fürstentums Minden und der Grafschaft Ravensberg. Gütersloh 1896.	IAH 821	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Christliches Gesangbuch für die evangelischen Gemeinden des Fürstentums Minden und der Grafschaft Ravensberg. Ausgabe mit Noten. Gütersloh 1912.	IAH 843	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Christliches Gesangbuch für die evangelischen Gemeinden des Fürstentums Minden und der Grafschaft Ravensburg. Gütersloh 1899.	IAH 847	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Christliches Gesangbuch für die evangelischen Gemeinden des Fürstentums Minden und der Grafschaft Ravensberg. Gütersloh 1893.	IAH 853	Abt. 2	Slg. Otto Walger

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Christliches Gesangbuch für die evangelischen Gemeinden des Fürstentums Minden und der Grafschaft Ravensberg. Gütersloh 1917.	IAH 858	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Christliches Gesangbuch für die evangelischen Gemeinden des Fürstentums Minden und der Grafschaft Ravensberg. Gütersloh 1914.	IAH 877	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Christliches Gesangbuch für die evangelischen Gemeinden des Fürstentums Minden und der Grafschaft Ravensberg. Gütersloh 1895.	IAH 835	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Christliches Vergeißmeinnicht. Lahr o.J.	IAH 857	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Contemporary Worship 1, Hymns. Prepared by the inter-Lutheran Commission on Worship for Provisional Use, Minneapolis (Minnesota) 1969.	IAH 40	Abt. 2	
	Contemporary Worship 2, Accompaniment Edition, Services. The holy communion, Minneapolis (Minnesota) ³ 1971.	IAH 41,2	Abt. 2	
	Contemporary Worship 2, Services. The holy communion, Minneapolis (Minnesota) ⁷ 1972.	IAH 41,1	Abt. 2	
	Contemporary Worship 3, The marriage service. Prepared by the Inter-Lutheran Commission on Worship for provisional use, Minneapolis (Minnesota) 1972.	IAH 42	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Contemporary Worship 4, Accompaniment, Hymns for Baptism and Holy Communion. Prepared by the Inter-Lutheran Commission on Worship for provisional use, Minneapolis (Minnesota), 1972.	IAH 43,2	Abt. 2	
	D. Martinus Luther. Eine feste Burg. Luthers Kirchenlieder nach der Ausgabe letzter Hand von 1545. Hg. von Johannes Heimrath und Michael Korth. Mit einer Einführung von Norbert Schwarte. München/Zürich 1983	IAH 869	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Das deutsche evangelische Kirchenlied auf seinem Segensgang durch die Gemeinde. Von Paul Porsch, 2. Aufl. Calw/Stuttgart 1898.	IAH 811	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Den Svenska Koralboken, I-III, Ab 1987/88.	IAH 533,1-3	Abt. 2	
	Den Svenska Psalm-boken, Antagen av 1986 ars Kyrkomöte.	IAH 503	Abt. 2	
	Den svenska Psalm-boken, Slutbetänkande av 1969 ars psalmkommitté, Bd. 1 u. 4, Stockholm 1985.	IAH 427,1.4	Abt. 2	
	Den svenska Psalm-boken. Betänkande av 1969 ars psalmkommitté, Bd. 1-4, Stockholm 1981.	IAH 282,1-4	Abt. 2	
	Deutsche Lieder. Texte und Melodien. Ausgewählt und eingeleitet von Ernst Klusen. Frankfurt 1980.	IAH 892	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Deutsches Evangelisches Kirchen-Gesangbuch. In 150 Kernliedern, Nachdruck der Ausgabe Stuttgart und Augsburg 1854, Köln 1995 (themen Verlag und Antiquariat, Reihe hymnologie 1).	IAH 725	Abt. 2	
	Deutsches Kantual. Hilfsbuch für den gemeinschaftlichen Gottesdienst, hg. v. Romano Guardini u. Felix Messerschmid, Mainz 1931.	IAH 998	Abt. 2	
	Deutsches Kindergesangbuch von D.Paul Zauleck in Bremen. Völlige Neubearbeitung nach den hinterlassenen Vorarbeiten seines Vaters hg. von Johannes Zauleck. 6. Aufl., Gütersloh o.J.	IAH 825	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Dicsérvjétek az Urat. Római katolikus népénektár liturgikus énekekkel, erdélyi vátozatokkal, Gyulafchérvár 1993 (katholisches Gesangbuch).	IAH 1020	Abt. 2	
	Doamne, vreau să-ți cânt! Herr, ich will Dir singen. Jubilate Deo! Énekeljünk az Urnak. Aleluia.	IAH 935	Abt. 2	
	Dresdner Gesangbuch auf höchsten Befehl herausgegeben. Dresden und Leipzig 1869.	IAH 823	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Droga do Nieba. Katolicki Modlitewnik i Śpiewnik. Opole 2001.	IAH 946	Abt. 2	
	Evangelicanska Cerkevna Pesmarica. Za Evangelicansko Cerkev AV v Sloveniji. Murska Sobota 1970. (dt.: Evangelisches Kirchengesangbuch. Evangelische Kirche AB in Slowenien).	IAH 930	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Evangelický Zpěvník. Synodní rada, Ceskokobratrské církve evangelické (Gesangbuch), Karlsruhe 1979.	IAH 208 (= IAH 293)	Abt. 2	
	Evangelisches Gesang- und Gebetbuch für die Soldaten. Hg. vom Evangelischen Militärbischof. Kassel 1961	IAH 845	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesang- und Gebetbuch für Soldaten. Hg. von Binder Heinz-Georg, Evangelischer Militärbischof. 1977.	IAH 944	Abt. 2	
	Evangelisches Gesang- und Gebetbuch für Soldaten. Hg. von Kunst Hermann D., Evangelischer Militärbischof. Kassel 1961.	IAH 943	Abt. 2	
	Evangelisches Gesang- und Gebetbuch für Soldaten. Hg. von Löwe Hartmund, Evangelischer Militärbischof. Stuttgart 1995.	IAH 945	Abt. 2	
	Evangelisches Gesangbuch für Brandenburg und Pommern, Stettin 1931.	IAH 805	Abt. 2	
	Evangelisches Gesangbuch für Brandenburg und Pommern. Hg. von den Provinzialkirchenräten von Brandenburg und Pommern am 1. Advent 1931. Berlin und Frankfurt-Oder 1931.	IAH 865	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch für das Herzogtum Anhalt. Hg. gemäß der kirchlichen Verordnung vom 15. Februar 1883. Magdeburg 1906.	IAH 824	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch für die Provinz Sachsen. Auf Beschluß der Provinzialsynode ausgearb. u. hg. mit Genehmigung der kirchlichen Behörden. Magdeburg 1892.	IAH 851	Abt. 2	Slg. Otto Walger

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Evangelisches Gesangbuch für die Provinz Sachsen. Auf Beschluß der Provinzialsynode ausgearb. u. hg. mit Genehmigung der kirchl. Behörden. 15.Aufl., Magdeburg 1901.	IAH 852	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch für Rheinland und Westfalen. Dortmund 1930.	IAH 842	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch für Rheinland und Westfalen. Dortmund 1930.	IAH 864	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch für Rheinland und Westfalen. Dortmund 1901.	IAH 881	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch für Rheinland und Westfalen. Dortmund 1901.	IAH 882	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch für Rheinland und Westfalen. Dortmund o.J.	IAH 844	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch für Rheinland und Westfalen. Dortmund o.J.	IAH 850	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch für Rheinland und Westfalen. Dortmund o. J.	IAH 859	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch. Ausgabe für die Nordelbische Evangelisch-Lutherische Kirche, Hamburg-Kiel 1994.	IAH 636	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Evangelisches Gesangbuch. Ausgabe für die Nordelbische Evangelisch-Lutherische Kirche, Hamburg/Kiel 1994.	IAH 744	Abt. 2	
	Evangelisches Gesang-Buch. Hg. nach den Beschlüssen der Synoden von Jülich, Cleve, Berg, und von der Grafschaft Mark, Elberfeld, nach 1866.	IAH 810	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesang-Buch. Hg. nach den Beschlüssen der Synoden von Jülich, Cleve, Berg und von der Grafschaft Mark. Elberfeld 1866.	IAH 832	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch. Hg. von der Bezirkssynode Wiesbaden. Wiesbaden o.J.	IAH 860	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch. Nach Zustimmung der Provinzialsynode vom Jahre 1884 zur Einführung in der Provinz Brandenburg. Hg. vom Königlichen Konsistorium, Berlin 1886.	IAH 812	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch. Nach Zustimmung der Provinzialsynode vom Jahre 1884 zur Einführung in der Provinz Brandenburg mit Genehmigung des Evang.Oberkirchenrats hg. vom Königlichen Konsistorium. Berlin 1905.	IAH 846	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Gesangbuch. Regionalteil Württemberg Vorentwurf 1994, Evangelische Landeskirche in Württemberg.	IAH 635	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Evangelisches Gesangbuch. Vorentwurf. Gesangbuchausschüsse der Evangelischen Kirche in Deutschland und des Bundes der Evangelischen Kirchen in der Deutschen Demokratischen Republik. 1988.	IAH 1066	Abt. 2	
	Evangelisches Kirchen-Gesangbuch, Ausgabe für die Evangelisch-Lutherische Landeskirche Mecklenburgs, Berlin 1953.	IAH 794	Abt. 2	
	Evangelisches Kirchengesangbuch, Ausgabe für die Evangelisch-Lutherische Landeskirche Mecklenburgs, Berlin o.J.	IAH 801	Abt. 2	
	Evangelisches Kirchen-Gesangbuch. Ausgabe für die Evangelische Kirche in Berlin-Brandenburg. Hg. von der Evangel. Kirchenleitung am 1.Advent 1951. Berlin 1951.	IAH 867	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Kirchen-Gesangbuch. Ausgabe für die Evangelische Kirche in Berlin-Brandenburg. Hg. von der Evangel. Kirchenleitung am 1.Advent 1951. Berlin 1953	IAH 873	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Kirchen-Gesangbuch. Ausgabe für die Evangelische Kirche in Berlin-Brandenburg. Berlin 1951. [3 Exemplare]	IAH 1063 IAH 1064 IAH 1065	Abt. 2	
	Evangelisches Kirchengesangbuch. Ausgabe für die evangelisch-lutherischen Kirchen Niedersachsens. Hannover 1974.	IAH 861	Abt. 2	Slg. Otto Walger

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Evangelisches Kirchengesangbuch. Ausgabe für die evangelisch-lutherischen Kirchen Niedersachsens. Hannover. Hannover/Göttingen o.J.	IAH 874	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Kirchen-Gesangbuch. Ausgabe für die Evangelisch-Reformierten Gemeinden. Berlin o.J.	IAH 839	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Evangelisches Kirchengesangbuch. Hg. von der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Mecklenburgs, der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens und der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Thüringen. Stammteil des Evangelischen Kirchengesangbuches mit Liederanhang für Sachsen, Thüringen und Mecklenburg, Berlin 1975.	IAH 125	Abt. 2	
	Evangelisch-lutherisches Gesangbuch der Hannoverschen Landeskirche. Hannover 1884.	IAH 822	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Exsultemus Domino. Katholische Kirchenlieder, 6. Auflage, Mödling bei Wien 1957.	IAH 754	Abt. 2	
	Geistliche und liebliche Lieder, welche der Geist des Glaubens durch D.Martin Luther, Johann Heermann, Paul Gerhardt u. a. seine Werkzeuge in den vorigen u. jetzigen Zeiten gedichtet, u. die bisher in Kirchen u. Schulen der Königl. Preuß. u. Kurfl. Brandenb. Lande bekannt. Von Johann Porst, Berlin 1890.	IAH 849	Abt. 2	Slg. Otto Walger

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Geistliche und liebliche Lieder, welche der Geist des Glaubens durch D.Martin Luthern, Johann Heermann, Paul Gerhard in den vorigen und jetzigen Zeiten gedichtet. Hg. von Johann Porst. Berlin 1872.	IAH 884	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gelobt sei Jesus Christus. Gebet- und Gesangbuch für das Bistum Mainz, Mainz 1952.	IAH 759	Abt. 2	
	Gesang- und Gebetbuch	IAH 886	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesang- und Gebetbuch für das Provikariat der Nordischen Missionen Deutschlands und für die Apostolische Präfektur Schleswig-Holstein, Münster i. W. 1912.	IAH 798	Abt. 2	
	Gesang- und Gebetbuch für die Katholischen Soldaten in der Deutschen Bundeswehr. Auszug aus dem Gotteslob, Hg. vom Kath. Militärbischofsamt Bonn, Kevelaer ¹⁹ 1979.	IAH 232	Abt. 2	
	Gesang- und Gebetbuch für die Katholischen Soldaten in der Deutschen Bundeswehr. Auszug aus dem Gotteslob, Hg. vom Kath. Militärbischofsamt Bonn, Bonn ²⁶ 1986.	IAH 433	Abt. 2	
	Gesang- und Gebetbuch für die Katholischen Soldaten in der Deutschen Bundeswehr. Auszug aus dem Gotteslob, Hg. vom Kath. Militärbischofsamt Bonn, Bonn ²¹ 1981.	IAH 434	Abt. 2	
	Gesangbuch (evangelisches). 1895.	IAH 836	Abt. 2	Slg. Otto Walger

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Gesangbuch aus China (o.J.).	IAH 1037	Abt. 2	
	Gesangbuch aus China, 1983.	IAH 1038	Abt. 2	
	Gesangbuch aus China, 1986.	IAH 1039	Abt. 2	
	Gesangbuch der Evangelischen Kirche Augsburgischen Bekenntnisses in der Sozialistischen Republik Rumänien. Hg. im Auftrag der 50. Landeskirchenversammlung (Dezember 1974) vom Landeskonsistorium der Evangelischen Kirche A.B. in der Sozialistischen Republik Rumänien, Hermannstadt 1974.	IAH 261	Abt. 2	
	Gesangbuch der Evangelisch-lutherischen Kirche in Lübeck. Einheitsgesangbuch der Evang.-luth. Landeskirchen in Schleswig-Holstein-Lauenburg, Mecklenburg, Hamburg, Lübeck, Eutin u. der Bremischen Evang. Kirche. Hamburg 1949.	IAH 856	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch der Evangelisch-lutherischen Landeskirche von Mecklenburg-Schwerin, Schwerin 1930.	IAH 799	Abt. 2	
	Gesangbuch der Evangelisch-methodistischen Kirche. Hg. von der Evang.-method. Kirche in Deutschland, Österreich und Schweiz/Frankreich, Stuttgart-Zürich-Wien 2002.	IAH 1012	Abt. 2	
	Gesangbuch der Mennoniten Brüdergemeinde. Hg. im Auftrag der Bundeskonferenz. Winnipeg 1955.	IAH 868	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch der Zionsgemeinde in Bethel. Bethel bei Bielefeld 1936.	IAH 878	Abt. 2	Slg. Otto Walger

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Gesangbuch der Zionsgemeinde in Bethel. Bethel bei Bielefeld 1950.	IAH 872	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch für die Braunschweigische evangelisch-lutherische Landeskirche vom Jahre 1902. Braunschweig 1937.	IAH 818	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch für die evangel.-lutherische Kirche in Bayern. Nürnberg 1914.	IAH 833	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch für die Evangelische Kirche im Großherzogtum Hessen. Darmstadt 1882.	IAH 831	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch für die evangelische Kirche in Württemberg 1912. Kleine Ausgabe mit Noten. Stuttgart 1919.	IAH 855	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch für die evangelische Kirche in Württemberg. Amtlich genehmigte Ausgabe. Stuttgart 1899.	IAH 863	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch für die evangelische Kirche in Württemberg. Stuttgart 1873.	IAH 841	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch für die Evangelischen Gemeinden der Provinz Posen. 6. Aufl., Posen o.J.	IAH 837	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch für die Evangelischen Gemeinden der Provinz Posen. 6.Aufl., Posen o.J.	IAH 826	Abt. 2	Slg. Otto Walger

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Gesangbuch für die Evangelisch-Lutherische Kirche. 8.Aufl., Breslau 1934.	IAH 820	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch für die evangelisch-lutherische Landeskirche des Königreichs Sachsen. Hg. von dem evangelisch-lutherischen Landeskonsistorium. Leipzig und Dresden 1883.	IAH 840	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch für die evangelisch-lutherischen Gemeinden der oldenburgischen Landeskirche. Oldenburg i.O., o.J.	IAH 862	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch zum Gottesdienstlichen Gebrauch für Evangelische Gemeinden. 10. Aufl., Berlin 1883.	IAH 838	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Gesangbuch zum gottesdienstlichen Gebrauch in den Königlich Preußischen Landen, Berlin 1781.	IAH 797	Abt. 2	
	Gesangbuch, zum Gebrauch der evangelischen Brüdergemeinen, Barby 1783.	IAH 734	Abt. 2	
	Gesänge aus dem Gebet- und Gesangbuch Laudate für das Bistum Augsburg, 38. umgearbeitete Auflage, Augsburg 1930.	IAH 733	Abt. 2	
	Gott erwartet euch. Liedheft der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens, Berlin ² 1974.	IAH 209	Abt. 2	
	Gott erwartet euch. Liedheft der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens, Berlin 1973.	IAH 227	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Gotteslob. Katholisches Gebet- und Gesangbuch. Ausgabe für Rumänien.	IAH 1013	Abt. 2	
	Große Missionsharfe. 2. Bd.: Geistliches Liederbuch für gemischten Chor, sowie für Klavier- oder Harmonium Begleitung. Hg. von H.G.Niemeyer, 4.verb.Aufl., Gütersloh 1909.	IAH 819	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Heiliges Lippen- und Herzens-Opfer einer gläubigen Seele oder vollständiges Gesangbuch ... zur Beförderung der Gottseligkeit, bei öffentlichem Gottesdienst in Pommern ..., Alt Stettin 1861.	IAH 804	Abt. 2	
	Hengellinen Laulukirja, Tikkurila: RV-paino 1976.	IAH 248	Abt. 2	
	Het verhaal van de Psalmen. Samenstelling: Gert-Jan Buitink/Sipke van der Land. Tekst: Sipke van der Land. 2000.	IAH 937	Abt. 2	
	Het Nieuwe Testament ... (Neues Testament und Gesangbuch), Amsterdam 1818.	IAH 750	Abt. 2	
	Hitünk énekei (Unsere Glaubenslieder), Ötödik átdolgozott kiadás, Adventista Egyház (Adventistengemeinde), Budapest 1964.	IAH 36	Abt. 2	
	Hvalimo Gospoda. Besedila in napevi cerkvenih ljudskih pesmi z nekaterimi molitvami (Kirchengesangbuch für Slowenen). Izdal in zalozil Nadskofijski ordinariat v Ljubljana, Laibach 1979.	IAH 183	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Hymns Ancient and Modern revised. With accompanying Tunes. Standard Edition, London o.J.	IAH 222	Abt. 2	
	Hymns Ancient and Modern. With accompanying Tunes. Standard Edition, London 1916.	IAH 221	Abt. 2	
	Íslensk þjóðlög sungin af Þórði Tómassyni í Skógum (Icelandic folksongs sung by Þórdur Tómasson the museumkeeper in Skógar), Hg. von Smári Ólason, mit einem englischen Supplement zum isländischen Text), Island 1990.	IAH 595	Abt. 2	
	K.H.von Bogatzky's Güldenes Schatzkästlein der Kinder Gottes, deren Schatz im Himmel ist. Ein Hausbuch zur Morgen- und Abendandacht. Neu bearb. v. A.Kolde. 4. Aufl., Gütersloh 1917.	IAH 848	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Katholisches Gebet- und Gesangbuch für die Schuljugend, genehmigt und herausgegeben vom Temesvarer Bistum, Timisoara 1933.	IAH 1047	Abt. 2	
	Katholisches Gebet- und Gesangbuch für die Soldatinnen und Soldaten in der Deutschen Bundeswehr, hg. v. Kath. Militärbischofsamt Berlin, Nürnberg 2000 (1. Aufl.).	IAH 990	Abt. 2	
	Katholisches Gebet- und Gesangbuch, genehmigt und herausgegeben vom Temeschburger Bistum, 3. unveränderte Auflage, Timisoara 1942.	IAH 1044	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Katholisches Gesangbuch. Gesang- und Gebetbuch der deutschsprachigen Schweiz, Herausgegeben im Auftrag der Schweizer Bischofskonferenz, Zug 1998.	IAH 793	Abt. 2	
	Kinderharfe. Liederbuch für evangelische Kindergottesdienste (Sonntagsschulen). Hg. von dem Verein zur Förderung der Sonntagsschulsache in Deutschland. 139. Aufl., Berlin 1920.	IAH 828	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Kirchengesangbuch. Katholisches Gesang- und Gebetbuch der Schweiz. Herausgegeben im Auftrag der Schweizerischen Bischöfe. Erstausgabe. Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Einsiedeln 1966.	IAH 4	Abt. 2	
	Kirchengesangbuch. Katholisches Gesang- und Gebetbuch der Schweiz. Herausgegeben im Auftrag der Schweizerischen Bischöfe. Neudruck. Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, 2. verbesserte Auflage (Erneuerter Ordinariusstext Nr. 345-369), Einsiedeln 1973.	IAH 5	Abt. 2	
	Kirchengesangbuch. Katholisches Gesang- und Gebetbuch der Schweiz. Herausgegeben im Auftrag der Schweizerischen Bischöfe. Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug 1978.	IAH 181	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Kirchengesänge für katholische Christen. Nebst den Sonn- und Festtags-Vespers, Begräbnisgesängen, und einem Anhang von Morgen-, Abend-, Mess-, Beicht-, Communion- und andern Gebeten, nebst mehreren Litaneien, für die Hatzfelder christliche Gemeinde gesammelt, 8. vermehrte und verbesserte Auflage, Hatzfeld 1902.	IAH 1046	Abt. 2
	Kirchenlieder von N.F.S Grundtvig. Auszug aus dem Gesangbuch der dänischen Volkskirche „Den danske Salmebog“ in deutscher Sprache hg. von einer „Grundtvig-Werkstatt“ in Südschleswig anlässlich des 200. Geburtstages von Grundtvig am 8. September 1983. Kopenhagen 1983.	IAH 960	Abt. 2
	Kiriku Lauuluja Palveraamat (Gesangbuch der Estischen Evangelisch-Lutherischen Kirche), Tallinn 1992.	IAH 745	Abt. 2
	Laudate. Gebet- und Gesangbuch für das Bistum Augsburg, München/Kempten 1962.	IAH 755	Abt. 2
	Laudate. Gebet- und Gesangbuch für das Bistum Meißen, Leipzig 1962.	IAH 749	Abt. 2
	Liedboek van die Kerk. „N Keur van 30 Liedere. Outeursreg 2001 (2 Ex.).	IAH 948	Abt. 2
	Lieder für unterwegs, ausgewählt von Wolfram Gittermann, hg. v. Ökumenischen Arbeitskreis für Biblische Reisen e. V., Stuttgart 1993.	IAH 640	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Liederanhang Nr. 401-477. Sonderdruck aus dem Evangelischen Kirchengesangbuch Ausgabe für Sachsen, Thüringen und Mecklenburg, Berlin 1974.	IAH 796	Abt. 2	
	Liederheft. 10. Deutscher evangelischer Kirchentag 19.-23. Juli 1961 in Berlin. Berlin 1961.	IAH 876	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Liedhaft RKW, o.O 1981.	IAH 272	Abt. 2	
	Lübeckisches evangelisch-lutherisches Gesangbuch für den öffentlichen Gottesdienst und die häusliche Andacht, auf Anordnung des Hohen Senates bearb. von dem geistlichen Ministerium Lübeck 1894.	IAH 827	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Lutheran Book of worship. Prepared by the Churches participating in the Inter-Lutheran Commission on Worship: Lutheran Church in America, The American Lutheran Church, The Evangelical Lutheran Church of Canada, The Lutheran Church-Missouri Synod, Minneapolis (Minnesota) 1978.	IAH 169	Abt. 2	
	Magnifikat. Gebet- und Gesangbuch für die Erzdiözese Freiburg, Freiburg 1960.	IAH 758	Abt. 2	
	Malmö-Salmebogen 1533, Faksimileedition, hg. von John Kroon, Malmö 1967.	IAH 757	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Mariazeller Lieder aus Flugblattgedrucken und andere Wallfahrtslieder (Kopien aus dem Niederösterreichischen bzw. Wiener Volksliedwerk).	IAH 598	Abt. 2	
	Mecklenburgisches Kirchengesangbuch, neue verbesserte Auflage, Schwerin 1923.	IAH 803	Abt. 2	
	More Hymns for today. A second supplement to Hymns Ancient and Modern, London 1980.	IAH 219 (= IAH 234)	Abt. 2	
	Musicalische Geistliche Seelenlust, Zürich 1713.	IAH 756	Abt. 2	
	Neue Lieder. Beiheft zum Evangelischen Kirchengesangbuch. Herausgegeben vom Rat der Evangelischen Kirche der Union - Bereich DDR - und der Kirchenleitung der Vereinigten Evangelisch-Lutherischen Kirche der DDR, Berlin 1978.	IAH 184 (= IAH 250)	Abt. 2	
	Neue Missionsharfe. Lieder für äußere und innere Mission und für die häusliche Andacht. 4. Aufl. Breklum 1928.	IAH 813	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Neues Gebetbuch. Enthaltend ein Tage- und Fest-, ein Kreuz- und Trost-, ein Beicht- und Communion-, und ein allgemeines Bet-Büchlein. Hg. vom christlichen Vereine im nördlichen Deutschland. Eisleben/Leipzig 1863.	IAH 875	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Neues Gesangbuch für die große National-Mutterloge zu den drei Weltkugeln in Berlin und deren Tochterlogen, Berlin 1834.	IAH 753	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Neues Hamburgisches Gesangbuch zum öffentlichen Gottesdienste und zur häuslichen andacht, 4. Auflage, Hamburg 1835.	IAH 802	Abt. 2
	Neues vollständiges Zwickauisches Gesangbuch Darinnen 1300 alte und neue geistliche Lieder enthalten sind, dem noch beygefüget ist ein Gebetbuch, Zwickau 1778.	IAH 731	Abt. 2
	Norsk Kantoribok, Del I, Partitur/Kornote, Oslo 1990.	IAH 565,1	Abt. 2
	Norsk Koralbok, Oslo 1985.	IAH 509	Abt. 2
	Norsk Salme Bok, Oslo ³ 1986.	IAH 504	Abt. 2
	Norsk Salme Bok. Godkjent ved kongelig resolusjon av 29. juni 1984 til bruk i menigheter som gjor vedtak om det, Stockholm ³ 1985.	IAH 546	Abt. 2
	Norsk Salmebok. Forslag til felles salmebok for Den norske kirke. Hg.: Liturgikommisjonen av 1965, Oslo-Bergen-Tromsø 1981.	IAH 297	Abt. 2
	Nya psalmer. Ett urval. Hg.: Svenska psalmbokskommittén i Finland, Vasa 1979.	IAH 276	Abt. 2
	Orate Fratres. Gebet- und Gesangbuch der Oblaten des hl. Franz von Sales, Eichstätt-Wien 1984.	IAH 442	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Orate Fratres. Gebete der salesianischen Familie. Hg. von den Oblaten des hl. Franz v. Sales, Eichstätt 1961.	IAH 438	Abt. 2	
	Pavlinski Zbornik 1644, hg. und bearbeitet von Koraljka Kos u.a., 2 Bde. (Transkripcija i komentari u. Faksimilni pretisak), Zagreb 1991.	IAH 638	Abt. 2	
	Pjevajte Gospodu. Pjesmu Novu, Hrvatska liturgijska pjesmarica, Zagreb 1983.	IAH 391	Abt. 2	
	Posener Kinderharfe. Gesangbuch für Kindergottesdienste in der Provinz Posen, hg. von D.A.Saran. 10. Aufl., Bromberg 1913.	IAH 829	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Procedamus, Gebete, Texte und Lieder für Prozessionen und Wallfahrten, Herausgegeben von der Abteilung Gemeindepastoral der Hauptabteilung Seelsorge im Erzbischöflichen Generalvikariat Köln, Köln 1985.	IAH 443	Abt. 2	
	Psalmer och Sanger, Stockholm 1987.	IAH 502	Abt. 2	
	Psalmer och visor 71, Försökshäfte utgivet av 1969 ars psalmkommitté, Stockholm 1971.	IAH 45,1	Abt. 2	
	Psalmer och visor 76. Tillägg till den svenska Psalmboken, Del 1, Lund 1976.	IAH 127	Abt. 2	
	Psalmer och visor 82. Tillägg till den Svenska Psalmboken, Del 2 (2 Teile: Gesangbuch und Begleitbuch), Schweden 1982.	IAH 384,1-2	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Psalteriolum Harmonicum Sacrarum Cantilenarum ... Köln 1642. Kommentiert von Rudolf Ewerhart (Faksimileausgabe), hg. v. der Friedrich-Spee-Gesellschaft, Trier o.J.	IAH 641	Abt. 2	
	Ravensbergisches Evangelisches Gesang-Buch mit zwo Zugaben und einem Gebetbüchlein. Bielefeld 1827.	IAH 834	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Ravensbergisches Evangelisches Gesang-Buch mit zwo Zugaben und einem Gebetbüchlein. Bielefeld 1836.	IAH 880	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Ravensbergisches Evangelisches Gesangbuch mit zwo Zugaben und einem Gebetbüchlein. Bielefeld 1813.	IAH 830	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Revision av 1937 Ars Psalmbok. Herausgegeben von 1969 ars psalmkommitté, Stockholm 1978.	IAH 194	Abt. 2	
	Să Cântăm Domnului. Carte de cântări a Oastei Domnului, Sibiu 1999.	IAH 932	Abt. 2	
	Salmenes Bok, Det Norske Bibelselskap/Oslo 1995.	IAH 724	Abt. 2	
	Salmer 1973. Liturgikommisjonens provehefte, Oslo 1973.	IAH 17 (= IAH 126)	Abt. 2	
	Salmer og viser med en liten bonnebok, Andaktsbokselskapet, o.O. 1983, ² 1984.	IAH 501	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Sammlung allgemein gebräuchlicher Gesänge bei dem Heil. Messopfer und anderen Andachten, gesammelt von Josef Wengritzky, Kantor-Lehrer in Szakálháza, Temesvár 1913.	IAH 1048	Abt. 2	
	Schlesisches Provinzial-Gesangbuch, nach dem Beschluß der Provinzialsynode 1908 mit Genehmigung des Evangel. Ober-Kirchenrats herausgegeben vom Königlichen Konsistorium, Breslau 1913.	IAH 795	Abt. 2	
	Schlesisches Provinzial-Gesangbuch. Nach dem Beschluß der Provinzialsynode 1908 mit Genehmigung des Evang. Ober-Kirchenrats hg. vom Evang. Konsistorium der Kirchenprovinz Schlesien. Breslau 1927.	IAH 814	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Seja Louvado. First Edition. Igreja Presbiteriana Unida Sao Paolo, Newark (New Jersey) 1972.	IAH 262	Abt. 2	
	Sieges-Lieder. 14. Aufl., Geisweid 1922.	IAH 817	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Sing Glory. Hymns, Psalms and Songs for a New Century, Michael Baughen u.a. (Hg.), Suffolk 1999.	IAH 1043	Abt. 2	
	Singe Jerusalem, Herausgegeben von der Gemeinschaft der Brüder Jesu im Heiligen Geist Graz, Graz ¹ 1986.	IAH 475	Abt. 2	
	Singt und spielt dabei Jehova in euren Herzen, Wiesbaden 1969.	IAH 217	Abt. 2	
	Slavimo Gospoda (Wir loben Gott), Bogosluzna pesmarica in molitvenik, Celje 1988.	IAH 528	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
	Slavimo Gospoda (Wir loben Gott), Bogosluzna pesmarica za organiste, Bd. 1-2, Celje 1988.	IAH 529,1-2	Abt. 2	
	Spiewnik Liturgiczny, hg. v. Towarzystwo Naukowe, Lublin 1991.	IAH 639	Abt. 2	
	Sprüche und Gesänge für den Religions-Unterricht. Christus-Kirche. Antwerpen 1897.	IAH 866	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Steirische Weihnachtslieder, Herausgegeben vom Verein Heimatland Steiermark, Graz 1982.	IAH 468	Abt. 2	
	Svensk Koralpsalmbok för den evangelisk-lutherska Kyrkan i Finland. Ordning för högmässa, Vasa 1976.	IAH 275	Abt. 2	
	Tägliches Hand-Buch in guten und bösen Tagen: Aufmunterungen, Gebete und Gesänge, Sprüche, Seufzer und Gebete, Fest-Andachten. Hg. Johann Friedrich Stark. Reutlingen 1880.	IAH 883	Abt. 2	Slg. Otto Walger
	Téged dicsérünk (Dich loben wir), Kottás Kiadás (Notenausgabe), Budapest 1972.	IAH 25	Abt. 2	
	The Hymn Book of the Anglican Church of Canada and the United Church of Canada, 1971. Reprinted with corrections 1972.	IAH 1	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	The Hymn. Hymns and Tunes Recommended for Ecumenical Use, Vol. 28 (1977) Nr. 4, 192-210.	IAH 364	Abt. 2
	The Methodist Hymnal. Official Hymnal of the Methodist Church, Nashville (Tennessee) 1966.	IAH 2	Abt. 2
	The United Methodist Hymnal. Book of United Methodist Worship, Nashville (Tennessee) 1989.	IAH 532	Abt. 2
	This Far by Faith. An African American Ressource for Worship, Minneapolis 1999.	IAH 788	Abt. 2
	Trauer-Liederbuch der christlichen Kirchen in Sindelfingen, Herausgegeben von der Evang. Gesamtkirchengemeinde, der Evang. Freikirchlichen Gemeinde, der Evang. Methodistischen Gemeinde, der Kath. Gesamtkirchengemeinde Sindelfingen, Sindelfingen 1985.	IAH 437	Abt. 2
	Új Sion Hárfa. Istent dicsérő szent énekek gyűjteménye. Nyolcadik kiadás toldalékkal (Zion-Harfe. Sammlung gottlobender, heiliger Lieder, 8. Ausgabe mit Anhang), Budapest 1967.	IAH 35	Abt. 2
	Unser Gotteslob. Gebet- und Gesangbuch der Diözesen Trient und Brixen, München 1964.	IAH 751	Abt. 2
	Unterwegs. Lieder und Gebete, Hg.: Allgemeiner Cäcilienverband für Deutschland, Deutsches Liturgisches Institut, Zentralkomitee der deutschen Katholiken, Köln 1994.	IAH 637	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Uusia virsiä 79. Virsikirjakomitean valmista. Kokeiluvihko (Neue Lieder. Das Finnische Kirchenliederkomitee. Probebüchlein), Helsinki 1979.	IAH 188	Abt. 2
	Vermehrtes Kirchen- und Haus-Gesangbuch für das Königlich Schwedische Herzogthum Pommern und Fürstenthum Rügen. Nebst einem erbaulichen Gebetbuche. Stralsund 1804.	IAH 879	Abt. 2 Slg. Otto Walger
	Virsikirja. Hyväksytty kirkolliskokouksen ylimääräisessä istunnossa 13. helmikuuta 1986, Länsi-Savo Oy, Mikkeli 1987.	IAH 545	Abt. 2
	Vorsängerbuch zum katholischen Kirchengesangbuch der Schweiz. Herausgegeben im Auftrag der Schweizerischen Bischöfe, Zug 1967.	IAH 6	Abt. 2
	Weg zum Himmel. Katholisches Gebet- und Gesangbuch. Droga do Nieba. Katolicki Modlitewnik i Śpiewnik. Opole 1997.	IAH 947	Abt. 2
	Wir loben Gott. Geistliche Lieder für Gemeinde und Heim, Herausgeber: Gemeinschaft der Siebenten-Tags-Adventisten in der Bundesrepublik Deutschland, der DDR und in Österreich und der Schweiz, völlig überarbeitete und neu gestaltete 15. Aufl., Hamburg o.J.	IAH 402	Abt. 2
	Wir wollen fröhlich singen. Evangelisches Kindergesangbuch, Herausgegeben im Auftrag des Sekretariats des Bundes der Evangelischen Kirchen in der DDR, 3. Auflage, Berlin 1975.	IAH 229	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	With One Voice. A Hymn Book for All the Churches with Catholic Supplement, 2 Bde.: Harmony Edition, Melody Line Edition, London 1979.	IAH 214,1-2	Abt. 2
	With One Voice. A Hymn Book for All the Churches, 2 Bde.: Harmony Edition, Melody Line Edition, London 1979.	IAH 213,1-2	Abt. 2
	Worship Supplement. School and home edition, Authorized by the Commission on worship ..., London 1971.	IAH 32	Abt. 2
	Wosadnik. Modlitwy a kerluse katoliskich Serbow, Budysin 1977.	IAH 231 (= IAH 267)	Abt. 2
	Zingt Jubilate. Gezangen en Gebeden voor de Eredienst, Herausgegeben von der Interdiocesane Commissie voor Liturgische Zielzorg (I.C.L.Z.), Brüssel-Brugge o.J.	IAH 182,1	Abt. 2
Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut (AÖL) (Hg.),	Gemeinsame Kirchenlieder. Chorheft, bearbeitet von einer Kommission unter Leitung von Walter Blankenburg. SKGB Nr. 177, Altötting u. Rombach-Aarau 1976.	IAH 201	Abt. 2
Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut (Hg.),	Aus Liebe zum Menschen ... zu singen im Gottesdienst, Liederheft/Textheft/Orgelsätze/Arrangements, Medienpaket II, Limburg 1983.	IAH 406	Abt. 2
Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut (Hg.),	Leuchte, bunter Regenbogen. Gemeinsame geistliche Kinderlieder der deutschsprachigen Christenheit, Kassel und Basel 1983.	IAH 400	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut im deutschen Sprachraum (Hg.),	Liste II. Gemeinsam erarbeitete, von der AÖL bisher nicht veröffentlichte Lieder und Gesänge, o.O. 1994.	IAH 735	Abt. 2
Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut (AÖL) (Hg.),	Gemeinsame Kirchenlieder. Gesänge der deutschsprachigen Christenheit. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik, Berlin 1974.	IAH 316	Abt. 2
Boyce-Tillman, June / Wootton, Janet (Hg.),	Reflecting Praise, Stainer & Bell Ltd and Women in Theology/Grossbritannien 1993.	IAH 739	Abt. 2
Braley, Bernard u. Luff, Alan (Hg.),	Hymns and Congregational Songs. Incidents from the Gospels and Acts and other material, Vol. 1, No 3, London 1989.	IAH 555,3	Abt. 2
Braley, Bernard u. Luff, Alan (Hg.),	Hymns and Congregational Songs. Incidents from the Gospels, Vol. 1, No 1, London 1988.	IAH 555,1	Abt. 2
Braley, Bernard u. Luff, Alan (Hg.),	Hymns and Congregational Songs. Miscellaneous Texts, Vol. 2, No 2, London 1990.	IAH 555,5	Abt. 2
Braley, Bernard u. Luff, Alan (Hg.),	Hymns and Congregational Songs. Miscellany, Vol. 1, No 2, London 1988.	IAH 555,2	Abt. 2
Braley, Bernard u. Luff, Alan (Hg.),	Hymns and Congregational Songs. Translations and Paraphrases, Vol. 2, No 1, London 1990.	IAH 555,4	Abt. 2
Damm, Gottfried (Hg.),	Habt ihr schon gehört? Kinderlieder zu biblischen Geschichten, Illustriert von Matthias Klemm, Berlin 1972.	IAH 228	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Demovic, Miho / Korner, Jeronim	Kajkavske popijevke Cithare octochorde, Zagreb 1998.	IAH 729	Abt. 2
Demovic, Miho,	Dubrovacki beneventanski liturgijski prirucnik legende i obreda blagdana Sv. Nikole iz XI. stoljeca, Zagreb 1998 (Faksimile mit Kommentar, Zusammenfassung deutsch und englisch).	IAH 728	Abt. 2
Derey, Blazej,	Nabozne piesni, ... , Warschau 1977 (Ndr. von 1645).	IAH 191	Abt. 2
Drömann, H.Chr. u. Schubert, D. (Hg.),	36 neue Lieder mit Erläuterungen als Anleitung zum Singen mit der Gemeinde, Herausgegeben im Auftrag des Verbandes evangelischer Kirchenchöre Deutschlands unter Mitarbeit von Karl-Martin Hust, H. Riehm und J. Rüppel, Kassel 1986.	IAH 440	Abt. 2
Egermann, Eberhard,	Klingende bunte Gotteswelt. Lieder für kleine und große Kinder, Text und Musik von Eberhard Egermann, Illustriert von Erich Türtzig, Berlin 1977.	IAH 187	Abt. 2
Ellingsen, Svein,	Noen ma vake. Salmer og kirkeviser, Med tekster av Svein Ellingsen, 60 Satser for Sang and Klavèr/Orgel, Kopenhagen 1974.	IAH 195	Abt. 2
Ellingsen, Svein,	Praises Resound! A Collection of Hymns by Svein Ellingsen. Translations by Hedwig T. Durnbaugh. Music by contemporary Norwegian Composers, Oslo 1991.	IAH 563	Abt. 2
Esterházy, Pál,	Harmonia caelestis (1711), edited and introduced by Àgnes Sas, Budapest 1989 (Musicalia Danubiana 10).	IAH 634	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Evangelisch - Kirchliches Gnadauer Gemeinschaftswerk (Hg.),	Kinderklänge. Liederbuch für Sonntagsschulen, Berlin ² 1976.	IAH 230	Abt. 2
Evangelisch-Reformierte Kirchen der deutschsprachigen Schweiz (Hg.),	Gesangbuch der Evangelisch-Reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz. Arbeitsbericht und Gesangbuchentwurf 1995.	IAH 714	Abt. 2
Ferenczi, Ilona u.a. (Hg.),	Protestáns graduál. Szemelvények a 16-17. századi protestáns graduálok anyagából istentiszteleti és oktatási célra, Budapest 1996.	IAH 738	Abt. 2
Ferenczi, Ilona,	Graduale Ráday saeculi XVII, edited and introduced by Ilona Ferenczi, Budapest 1997 (Musicalia Danubiana 16).	IAH 787	Abt. 2
Freylinghausen, Johann Anastasius,	Geistreiches Gesang-Buch, den Kern alter und neuer Lieder in sich haltend, Halle 1741.	IAH 748	Abt. 2
Gemeinschaft der Siebenten- Tags-Adventisten in der DDR und in der BRD,	Hoffnung ist da, Hamburg 1986.	IAH 439	Abt. 2
Göransson, Harald u. Edlund, Lars (Hg.),	Koral-Musik II. Alternatimsatser för Kyrkoaret, Redigerade av Harald Göransson och Lars Edlund, Schweden 1967.	IAH 47,2	Abt. 2
Griffiths, Ann,	Hymns and Letters, Alan Luff u.a. (Hg.), London 1999.	IAH 789	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>	
Grobe Regine	Lüneburgisches Kirchen-Gesang-Buch nebst einem Gebet-Buche. Lüneburg 1866.	IAH 816	Abt. 2	Slg. Otto Walger
Grundtvig, N.F.S.,	Kirchenlieder von N.F.S. Grundtvig. Auszug aus dem Gesangbuch der dänischen ev. Volkskirche "Den danske Salmebog". In deutscher Sprache herausgegeben von "Grundtvig-Werkstatt" in Südschleswig. Anlässlich des 200. Geburtstages von Grundtvig am 8. September 1983, Kopenhagen 1983.	IAH 404	Abt. 2	
Haapalainen, T.I. (Hg.),	Die finnischen Kirchenlieder von Carolus Pictorius aus dem Jahre 1622, Faksimileausgabe, Helsinki 1975.	IAH 67	Abt. 2	
Haapalainen, T.I. (Hg.),	Kangasala 1624 (Das Choralbuch von Kangasala 1624), Faksimile (Monumenta Hymnologica Fennica I), Helsinki 1975.	IAH 68	Abt. 2	
Henkys, Jürgen (Hg.),	Frühlicht erzählt von dir. Neue geistliche Lieder aus Skandinavien, ausgewählt und übertragen von J. Henkys, München 1990.	IAH 736	Abt. 2	
Henkys, Jürgen (Hg.),	Steig in das Boot. Neue niederländische Kirchenlieder, ausgewählt und übertragen von Jürgen Henkys, Berlin 1981.	IAH 296	Abt. 2	
Henkys, Jürgen,	Preist Gott in allen Alphabeten. 15 Psalmen nach den Melodien des Genfer Psalters neu gefaßt von J. Henkys, München/Berlin 1994.	IAH 740	Abt. 2	

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (Hg.),	Unisono. Ökumenische mehrsprachige Lieder der Christenheit, Graz 1997.	IAH 726	Abt. 2
Jenny, Markus (Hg.),	Kumbaya. Ökumenisches Jugendgesangbuch, Lieder und Texte, Hg. im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft "Neues Singen in der Kirche" von Markus Jenny, Michael Dähler u.a., Zürich 1980.	IAH 233	Abt. 2
Krofey, S.,	Geistliche Lieder D. Martin Luthers und anderer frommer Männer (Duchowne piesnie D. Marcina Luthera y ynßich nabożnich mezow), Nachdruck der Ausgabe Danzig 1586, besorgt von R. Olesch, Köln/Graz 1958.	IAH 732	Abt. 2
Langset, Magnor (Hg.)	Jubilate Deo. Liturgies and Songs (ökumenisches, mehrsprachiges Liturgie- und Liederbuch anlässlich der Olympischen Winterspiele 1994 in Lillehammer), Oslo 1994.	IAH 746	Abt. 2
Lipphardt, Walther (Hg.),	Marienlied, Freiburg i. Br. 1954.	IAH 436	Abt. 2
Luff, Alan / Pickard, Donald (Hg.),	Story Song, Stainer & Bell Ltd/Grossbritannien 1993 (2 Exemplare).	IAH 727	Abt. 2
Luther, Martin,	Die deutschen geistlichen Lieder. Herausgegeben von Gerhard Hahn, Mit 2 Abbildungen und 1 Falttafel (Neudrucke deutscher Literaturwerke, N.F. 20), Tübingen 1967.	IAH 38	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Maderner, P. Karl Hg.),	Lobet den Herrn. Rhythmische Lieder für den Gottesdienst, zusammengestellt von P. Karl Maderner, 3. erw. und verb. Auflage, Graz o.J.	IAH 155	Abt. 2
Melloh, Allyn u. Storey, William G. (Hg.),	Praise God in Song. Ecumenical daily prayer, Chicago 1979.	IAH 397	Abt. 2
Mondschein, Helga,	Du hast uns lieb. Ein Gebetbuch für Kinder und ihre Eltern, Leipzig 1979.	IAH 260	Abt. 2
Morsink, Gerrit,	Twents Psalmbook. De psalmberijming uit het Liedboek voor de Kerken in de Twentse streektaal, Brasschaat (Belgien) 1993.	IAH 742	Abt. 2
Nausner, Wilfried / Beiglböck, Herbert (Hg.),	Words and Songs of Reconciliation and Praise. Second European Ecumenical Assembly, Graz 1997.	IAH 792	Abt. 2
Nordhues, Paul u. Wagner, Alois (Hg.),	Gib mir ein Lied. Gesänge aus unserer Zeit (Publikation zum Einheitsgesangbuch EGB 10), Berlin 1974.	IAH 335	Abt. 2
Patt, Richard W.,	Psallite. Devotions and Prayers for Church Choir Singers Based on the Gospels, Series C. from The Church Year Calender and Lectionary, St. Luis (Missouri) 1976.	IAH 294	Abt. 2
Perry, Michael,	Singing to God. Hymns and Songs 1965-1995, Carol Stream (IL) 1995.	IAH 741	Abt. 2
Rat der freien Kirche (Hg.),	Gyülekezeti Enekeskönyv (Gemeinde-Gesangbuch), Budapest 1975.	IAH 154	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Rothenberg, Theophil (Hg.),	Freude über Freude. Ein Liederbuch für die christliche Familie, o.O. 1967.	IAH 225	Abt. 2
Schlenker, Manfred (Hg.),	Neue Gemeindelieder. Zusammengestellt von Manfred Schlenker. Teil I und II, Berlin ² 1972 u. 1973.	IAH 226,1-2	Abt. 2
Schwarz, Rudolf / Seidel, Emil,	Steirische Volkslieder. 290 Lieder und 45 Jodler aus der Steiermark in Sätzen für drei Stimmen. Hg. von der Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs und dem Steirischen Volksliedwerk, Graz-Wien 1981.	IAH 1004	Abt. 2
Siedlecki, Jan (Hg.),	Spiewnik koscielny, Wydanie 34, Praca zbiorowa, Przedmowa do jubileuszowego wydania z r. 1928 (Kirchengesangbuch, 34. Auflage, Gemeinschaftsarbeit. Mit einem Vorwort zur Jubiläumsausgabe zum Jahr 1928), Opole 1973.	IAH 8	Abt. 2
Siedlecki, Jan KS.,	Spiewnik Koscielny (Polnisches Gesangbuch der Lazaristen), Krakau 1994.	IAH 743	Abt. 2
Steirisches Volksliedwerk (Hg.),	Wir ziehen zur Mutter der Gnade. Marien- und Wallfahrtslieder, Graz 1998 (meine Lieder deine Lieder 2/1).	IAH 775	Abt. 2
Sutter, Ignace de (Hg.),	Vijftig Kerstliederen van vroeger en nu, Verzameld en ingeleid door Ignace de Sutter, Bussum (Belgien) 1983.	IAH 299 (= IAH 299)	Abt. 2
Sutter, Ignace de (Hg.),	Vijftig Marialiederen oud en nieuw, Verzameld en ingeleid door Ignace de Sutter, Bussum (Belgien) 1983.	IAH 514	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Sutter, Ignace de,	"Zingt Jubilate in de Basisschool", o.O.u.J.	IAH 207	Abt. 2
Sutter, Ignace de,	Vijftig Passienliederen, Verzameld en ingeleid door Ignace de Sutter, Belgien 1983.	IAH 515	Abt. 2
Synodí rada Ceskokobraské Církve Evangelické (Hg.),	Chorálník k Evangelickému zpevníku (Choralbuch), Karlsruhe 1981.	IAH 303	Abt. 2
The Australian Hymn Book,	Bd. 1: Harmony Edition, Bd. 2: Melody Line Edition, Sidney 1977.	IAH 211	Abt. 2
The Australian Hymn Book,	with Catholic Supplement. Bd. 1: Harmony Edition, Bd. 2: Melody Line Edition, Sidney 1977.	IAH 212	Abt. 2
Vetter, Daniel,	Musicalische Kirch- und Hauß-Ergötzlichkeit. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1709-13, Hildesheim-Zürich-New York 1985.	IAH 970	Abt. 2
Walsh, James (Hg.),	A Song in Season. New Hymns for the Hours of the Day and for the Times of the Year, 2 Bde.: Full Music Edition, Melody Edition, o.O. 1976.	IAH 210,1-2	Abt. 2
Weemaes, Marcel C.S.S.R.,	Spreekt tot Elkander in Psalmen, Leuven 1965.	IAH 549	Abt. 2
Wentz-Janacek, Elisabet (Hg.),	Original-Folkpsalmtoner Fran Skane. John Enningers Uppteckningar, Slite 1995.	IAH 747	Abt. 2
Wilson, John (Hg.),	Sixteen Hymns of today for use as Simple Anthems. Selected and Edited by John Wilson, Croydon 1978.	IAH 453	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Wilson, John (Hg.),	Twenty-one Hymns old and new for use as Simple Anthems, Croydon 1985.	IAH 452	Abt. 2
Woodward, G.R. (Hg.),	Songs of Syon. A collection of Psalms, Hymns and Spiritual Songs, London 1974.	IAH 223	Abt. 2
Wyss-Jenny, Elisabeth,	Mit Kindern singen. Lieder, Kanons und Rufe aus dem neuen Gesangbuch, Zürich 1998 (Werkstatt Gottesdienst 4).	IAH 790	Abt. 2
Yeo, Else,	Unser Fuhrmann Dures. Ein Bergisches Lesebuch mit Liedern. Leverkusen 2000.	IAH 1060	Abt. 2
Young, Carlton R. (Hg.),	Ecumenical Praise. Herausgegeben von Carlton R. Young unter Mitarbeit von Samuel Adler u.a., Gemeindeheft, Carol Stream (Illinois) 1977.	IAH 158,2	Abt. 2
Young, Carlton R. (Hg.),	Songbook for Saints ans Sinners, 2 Bde., o.O. 1971.	IAH 44,1-2	Abt. 2
Zauleck, Johannes (Hg.),	Deutsches Kindergesangbuch, 19. Auflage, o.O., o.J.	IAH 800	Abt. 2
Zganec, Vinko,	Hrvatske puce popijevke iz Medimurja (Kroatische Volkslieder), Bd. 1: Primorske, Zagreb ³ 1971.	IAH 111	Abt. 2
Zganec, Vinko,	Hrvatske puce popijevke iz Medimurja, Bd. 2: Medimurske, Zagreb 1925.	IAH 112	Abt. 2
Zganec, Vinko,	Hrvatske puce popijevke iz Medimurja, Bd. 4: Svezak, Zagreb 1941.	IAH 114	Abt. 2

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Zganec, Vinko,	Hrvatske puce popijevke iz Medimurja, Bd. 5: Svezak, Zagreb 1941.	IAH 115	Abt. 2
Zganec, Vinko,	Hrvatske puce popijevke, Bd. 3: Svezak, Zagreb o.J.	IAH 113	Abt. 2
Zganec, Vinko,	Narodne Popijevke Hrvatskog Zagorja. Napjevi, Zagreb 1950.	IAH 110	Abt. 2
	"O Church immeasurably broad": A hymnfest on the church catholic, Abbey Church Choir Stalls, o.J.	IAH 770	Abt. 3
	„Hoffnung wider alle Hoffnung“. Hiobs Botschaften. Eine Vigil. 93. Deutscher Katholikentag Mainz, 12.Juni 1998.	IAH 912	Abt. 3
	A Hymn Fest with Michael Barone, St. John's Abbey , Minnesota 1999.	IAH 806	Abt. 3
	American Hymns. Sammlung der von der Hymn Society of America zwischen 1951 und 1979 herausgegebenen Liederhefte.	IAH 808	Abt. 3
	Antiphonale zum Stundengebet. Hg. von den Liturgischen Instituten Trier-Salzburg-Zürich. In Zusammenarbeit mit den Mönchen der Abtei Münsterschwarzach. Freiburg-Basel-Wien 1990.	IAH 962	Abt. 3
	Bausteine für den Gottesdienst. Bläser-Begleitsätze. Hg. von Jochen Schwarz im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft Musik in der Evangelischen Jugend Deutschlands. Neuhausen-Stuttgart 1970.	IAH 909	Abt. 3

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	CD: Innehalten im Tageskreis. Morgen - Mittag - Abend - Nacht, Collegium Vocale der Kathedrale St. Gallen, Leitung: Hans Eberhard; Amoretti Vocali, Zürich, Leitung: Peter Ernst Bernoulli; Orgel: Ulrich Zeitler (CD zu Werkheft 4: Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz, Gossau-Basel-Zürich 2001).	IAH 996a	Abt. 3
	CD: Psalmen. Gesangbuch – Cationale – Chorheft 2000 (Werkheft 3 zum Gesangbuch). Aufgenommen am 18./19. 2. 2000 in der Katholischen Kirche Binningen-Bottmingen und 25./26.2.2000 in der Nydegg-Kirche Bern.	IAH 901a	Abt. 3
	CD: Vielfalt der Formen. Lieder, Kanons, Rufe (Werkheft 1 zum Gesangbuch). Aufgenommen am 6./7. Juni 1998 in der Matthäuskirche Luzern.	IAH 902a	Abt. 3
	CD: Wege zum Lied. Liedgestaltung im Kirchenjahr (Werkheft 2 zum Gesangbuch). Aufgenommen am 11./12. Juli 1998 in der Kirche St. Johannes Luzern.	IAH 903a	Abt. 3
	Cerkvene ljudske pesmi. Priročnik za organiste k pesmarici Hvalimo Gospoda (Geistliche Volkslieder, Organistenbuch), Ljubljana 1978.	IAH 167 (= IAH 253)	Abt. 3

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Chorheft 1998 zu gemeinsamen Kirchenliedern im Katholischen und im Reformierten Gesangbuch. Hg. vom Verlag des Schweizerischen Kirchengesangsbundes und vom Verlag des Schweizerischen Katholischen Kirchenmusikverbandes, Zürich 1998.	IAH 921	Abt. 3
	Hymnal notes. For use with Christian Science Hymnal. Introduced by a review of the Hymns of Mary Baker Eddy, Boston 1933.	IAH 394	Abt. 3
	Magyar Zsoltárok (Ungarische Psalmen, Chorstücke über Genfer Psalmmelodien), Budapest 1979.	IAH 430	Abt. 3
	Missa. Meßtexte und ihre Gesänge. Italienisch, deutsch, französisch, niederländisch, lateinisch, englisch, Herausgegeben vom Centro di liturgia e Ufficio per la pastorale del turismo Lugano, Bergamo 1970.	IAH 193	Abt. 3
	More Hymns for today. A second supplement to Hymns Ancient and Modern, London 1980.	IAH 219	Abt. 3
	Norsk Kantoribok, Del I, Instrumentnote, Oslo 1990.	IAH 565,3	Abt. 3
	Norsk Kantoribok, Del I, Orgelnote, Oslo 1990.	IAH 565,2	Abt. 3
	Order of Worship. "At the Lambs's High Feast We Sing" St. John's University, June 13-17, 1999, St. John's Minnesota.	IAH 807	Abt. 3

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Psalmen. Chorheft 2000. Schweizerischer Kirchengesangsbund. Schweiz. Kath. Kirchenmusikverband. Begleitheft. (2 Ex.)	IAH 915	Abt. 3
	Psalmen. Chorheft 2000. Schweizerischer Kirchengesangsbund. Schweiz. Kath. Kirchenmusikverband. (2 Ex.).	IAH 916	Abt. 3
	Psalmer och visor 71, Försökshäfte utgivet av 1969 ars psalmkommitté, Ackompanjemangsutgava, Haarlem 1971.	IAH 45,2	Abt. 3
	Salmer 1973. Korallefte. Og Tillegg til koralbok for den norske kirke, Med 29 rytmisk og melodisk restaurerte melodier (Orgelbuch für die norwegische Kirche), Utgitt av Liturgi-Kommisjonen av 1965, Oslo 1974.	IAH 18	Abt. 3
	Singend durch die Festzeiten (Werkstatt Gottesdienst 5). Hg. Evang.ref. Landeskirche des Kantons Zürich, Zürich 1998.	IAH 900	Abt. 3
	Téged dicsérünk (Dich loben wir), Kottás Kiadás (Notenausgabe), Budapest 1972.	IAH 25	Abt. 3
	Trutz-Nachtigall. Neue Erfahrungen mit alten Liedern. Geistliche Abendmusik. 93. Deutscher Katholikentag Mainz. 11. Juni 1998.	IAH 913	Abt. 3
	Worship Supplement. Authorized by the Commission on Worship ... Accompaniment Edition, London 1969.	IAH 33	Abt. 3

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	Zingt Jubilate en melodievarianten, Verslag van een studiedag 7. october 1978, Inleiding door J. Schrooten te Antwerpen. Melodievarianten door J. van Biezen te Wassenaar, Den Haag 1979.	IAH 182,2	Abt. 3
Albrecht, Christoph (Hg.),	Johann Georg Ebeling (1637-1676): Ein Tag in deinen Vorhöfen, Motette für sechsstimmigen gemischten Chor (1666), Nach dem Originalstimmendruck in Partitur übertragen und revidiert, o.O. 1975.	IAH 247	Abt. 3
Beier, Paul,	Psallite, 36 Modellmelodien für alle Kehrverse zum Antwortpsalm, Wien-Linz-Passau 1979.	IAH 435	Abt. 3
Blahoslav, Jan,	Evangelia narozeni a vzkrisení Páne a sosláni Ducha sv. ZPasiji 1571. Fotografická Reprodukce.	IAH 910	Abt. 3
Bongers, Emma Else,	Dancing UNISONO getanzt, elzegard, liturgisk verksted, Ljubljana 2001 (2 Exemplare).	IAH 997	Abt. 3
Bongers, Emma Else,	Der Psalter getanzt, Kompaktseminar, Erlangen 1997 (Manuskript).	IAH 737	Abt. 3
Bongers, Emma Else,	Unterlagen zu Seminaren "Liturgischer Tanz".	IAH 776	Abt. 3
Horká, Magdalena,	Cantica Comeniana I und II, K vydáni Pripravila Magdalena Horká, Prag 1978.	IAH 280	Abt. 3
Horsner, John Wedell – Nørfelt, Henrik Fibiger,	69 melodier til Grundtvig-salmer i Den danske Salmebog. 1983.	IAH 969	Abt. 3

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Hovland, Egil,	Mane og sol 1965-1985, 95 melodier til salmer og kirkeviser med satsler for orgel/klavér. Illustrasjoner av Egil Torin Naesheim, Oslo 1985.	IAH 506	Abt. 3
Máté, János (Hg.),	Régi Magyar istenes énekek feldolgozásai (Altungarische Kirchenlieder u. Orgelstücke), Budapest 1978.	IAH 431	Abt. 3
Melloh, Allyn u. Storey, William G. (Hg.),	Praise God in Song. Ecumenical daily prayer, Organ Supplement, Chicago 1979.	IAH 398	Abt. 3
Miazga, Tadeusz,	Towarzyszenie Organowe, Czesciej Uzywanych Piesni W Polskich Kosciolach Rzymsko - Katolickich, Czesc 2 (Orgelbegleitung häufig gebrauchter Lieder in polnischen römisch-katholischen Kirchen), Graz 1986.	IAH 520	Abt. 3
Mrowiec, Karol,	Pasje wieloglosowe w muzyce polskiej XVIII wieku (Mehrstimmige polnische Passionsmusik aus dem 18. Jahrhundert), mit Notenbeilage, Krakau 1970.	IAH 26,1-2	Abt. 3
Ott, Marlis,	Bewegte Botschaft. Liedtänze zum Tages-, Jahres- und Lebenskreis (mit CD). Zürich 1996.	IAH 924	Abt. 3
Schweizer, Rolf,	Der Himmel, der ist nicht der Himmel, der kommt. Liedkantate nach Texten von Kurt Marti. Mit einem Geleitwort von Hans-Jürg Stefan und Walter Wiesli. Pforzheim 1998.	IAH 896	Abt. 3
Synodí rada Ceskobratské Církve Evangelické (Hg.),	Chorálník k Evangelickému zpevníku.	IAH 540	Abt. 3

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
Wit, Jan (Hg.),	Een plaats ontzegd ... 64 liederen uit het concept van de gezangencommissie, Onder redactie van het Instituut voor Liturgiewetenschap van de Rijksuniversiteit te Groningen, Prof. A.C. Honders. Drs. J.R. Luth und Dr. R. Steensma (Liturgie en Kunst No. 1), Baarn 1983.	IAH 393	Abt. 3
Wyss-Jenny, Elisabeth,	CD: Mit Kindern singen. Lieder, Kanons und Rufe aus dem neuen Gesangbuch. Aufgenommen am 12./13. Juni 1998 in der Zwinglikirche.	IAH 899a	Abt. 3
Wyss-Jenny, Elisabeth,	Mit Kindern singen. Lieder, Kanons und Rufe aus dem neuen Gesangbuch (Werkstatt Gottesdienst 4), hg. von der Evang.ref. Landeskirche des Kantons Zürich, Zürich 1998.	IAH 899	Abt. 3
Young, Carlton R. (Hg.),	Ecumenical Praise. Herausgegeben von Carlton R. Young unter Mitarbeit von Samuel Adler u.a., Orgelbuch, Carol Stream (Illinois) 1977.	IAH 158a	Abt. 3

(Stand vom 31.7.2005)

IAH-Archiv
Gesamtverzeichnis
2005

<i>AutorInnen / Herausgeber</i>	<i>Titel / Hg. / Ort / Jahr</i>	<i>Signatur</i>	<i>Abt.</i>
	u.ä.	=	und ähnliches

Abkürzungsverzeichnis

Abt. 1	=	Abteilung 1: Monographien, Zeitschriftenbeiträge, Lexikaartikel, Berichte, Vorträge	
u.ä.			
Abt. 2	=	Abteilung 2: Gesangbücher, Gebetbücher, Liederhefte u.ä.	
Abt. 3	=	Abteilung 3: Notenausgaben, Chorliteratur, Begleit- und Instrumentalhefte,	
Orgelbücher u.ä.			
Bd.	=	Band	
Bde.	=	Bände	
FS	=	Festschrift	
Hg.	=	Herausgeber	
hrsg.	=	herausgegeben	
Ndr.	=	Nachdruck	
o.J.	=	ohne Jahr (der Erscheinung)	
o.O.	=	ohne Ort (der Erscheinung)	
o.O.u.J.	=	ohne Ort und Jahr	
S.	=	Seite	
Slg.	=	Sammlung	
Sp.	=	Spalte	
u.	=	und	
u.a.	=	und andere	

IAH-Archiv

Abkürzungsverzeichnis – Standort und Kontaktadresse

Standort des Archivs und Kontaktadresse:

Institut für Liturgiewissenschaft,
Christliche Kunst und Hymnologie
Dr. Peter Ebenbauer
"IAH-Archiv"
Parkstraße 1a
A-8010 Graz

Tel ++43-(0)316-380-6204 (od. -6200)
Fax ++43-(0)316-380-9340
email: peter.ebenbauer@uni-graz.at